

EL ATENTADO CONTRA LA AMIA

EL ENIGMA MONJO

Sospechan que una filtración en la policía permitió la huida de Alejandro Monjo, el principal buscado en los allanamientos del lunes

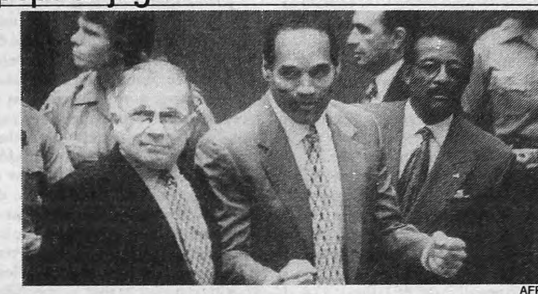
Páginas/4/5



Estados Unidos conmocionado: El popular jugador fue declarado inocente de haber matado a su esposa

Los Simpson de festejo

Páginas/16/17


AFP

RECLAME EL FASCICULO
CORAZONADAS

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 4 de octubre de 1995

Año 9-Nº 2577 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Guillermo Calvo, el economista que previó el tequilazo, asegura que "llevará mucho tiempo la recuperación", que será muy duro conseguir capitales del exterior y que el país es más cavallodependiente que antes

Página/3

"A LA ARGENTINA SE LE VA A HACER MUY DIFICIL"

Tony Valdez



Frieda, *por* **Juan Gelman**
32

DESLIZ

"Yo soy el mejor católico de Santiago, he sido uno de los católicos de mejor conducta de acá y fui profesor de religión", gritó ayer el gobernador Carlos Juárez. Su reacción siguió a un artículo del diario *El Liberal* sobre el asesinato de una joven a manos de su novio celoso, cuando estaba acompañada por el ministro de Obras Públicas de Juárez. "Cualquiera tiene un desliz", dijo Juárez. Cuando le preguntaron por qué había designado al comisario Musa Azar, denunciado por la Conadep, como director de Seguridad de la provincia, contestó: "Un gobernante necesita tener el control y conocimiento para ajustar todos los resortes de la administración, y Musa Azar me facilitaba todos esos datos".

Los desocupados pueden ser más

Domingo Cavallo admitió ayer que su plan fracasó en el objetivo de que el crecimiento económico fuera acompañado por un rápido aumento del empleo. El titular del Palacio de Hacienda pronosticó una "segura recuperación del crecimiento", pero en cambio admitió que la creación de más fuentes de trabajo significará "el gran desafío". El mediterráneo clausuró la 10ª Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo, al cierre de la cual el representante local, Armando Caro Figueroa, estimó que la caída del PBI en el primer semestre podría influir sobre el índice de desocupación que el Indec relevará este mes. Aclaró que aún no se puede estimar si los resultados serán superiores al 18,6 por ciento registrado en mayo, aunque reconoció que la evolución negativa del PBI (fue del 0,4 por ciento) "es un mal dato para los argentinos". Adelantó que la encuesta sobre nivel de empleo del Indec comenzará en la próxima semana. Luego de dos días de deliberaciones, los ministros concluyeron que el libre comercio y la apertura económica son beneficiosos para el empleo. Caro Figueroa indicó que el efecto es particularmente marcado "para los países menos desarrollados", pero explicó que en la Argentina los resultados no habían sido tan notorios porque "en la época de la autarquía (economía cerrada), el desempleo se ocultaba bajo la alfombra".

Santa Elena en la ganchera

El gobierno de Entre Ríos estudia la presentación de una demanda contra Euromarché, la empresa dueña del frigorífico Santa Elena que acaba de anunciar el despido de los 1200 operarios para el 30 de noviembre. El ministro de Gobierno, Hermo Pesuto, dijo que la firma está en mora con el estado provincial por dos cuotas de alrededor de un millón de pesos cada una, comprometidas como parte de pago por la compra del Santa Elena. Pero igual que en otros momentos de la accidentada privatización (concretada en 1991), la medida sonó a una amenaza para negociar con Euromarché (propiedad de Rodolfo Constantini, también dueño del Rioplatense; del Citicorp y de la Corporación Financiera Internacional) con miras a la efectiva reapertura de la planta, paralizada desde 1993. "Es evidente que Euromarché no desea continuar con la actual situación laboral ni con el frigorífico, pero cabe esperar la venta de las instalaciones a otros interesados", sugirió Pesuto. En diálogo con **Página/12**, Constantini reconoció que aún no se pagó ninguna de las cinco cuotas pactadas de 820 mil pesos, pero aseguró que "es la provincia la que no cumplió con sus compromisos: aún no hicieron el traspaso efectivo de algunos bienes sujetos a la privatización (varios campos, entre otros activos), con lo que no empezaron a correr los plazos previstos en el contrato". Según su versión, al despedir al personal se les permitirá cobrar indemnización "cuando muchos de ellos ya están trabajando en otra parte", al tiempo que "se facilita la búsqueda de un comprador para el frigorífico". Constantini afirmó que ya tiene al menos dos interesados y el apoyo de un banco internacional para financiar la operación. "Estoy seguro de que volverá a abrir el año que viene", concluyó.

YACYRETA DESNUDA FISURAS EN EL EQUIPO ECONOMICO

Disgustado con el manejo que el secretario de Energía, Carlos Bastos, hizo de la privatización de Yacyretá, resistida por el Parlamento, el abogado de Economía, Horacio Liendo, prepara una fórmula alternativa, consistente en conseguir plata adelantada mediante bonos respaldados en las futuras ventas de electricidad.

(*Por Raúl Dellatorre*) El Congreso se prepara para una nueva batalla contra el proyecto de Economía de privatizar Yacyretá, mientras la demora en su resolución empieza a abrir grietas en el propio equipo económico. Los asesores del bloque justicialista trabajan en un proyecto de declaración por el cual se intentará abortar el propósito de Domingo Cavallo de reducir el rol del Parlamento a pronunciarse a favor o en contra de las notas reversales de las cancillerías de Buenos Aires y Asunción. Mientras los senadores José Romero Feris (autonomista) y Mario Losada (radical) elaboraron sendos proyectos de resolución, rechazando los términos de la privatización el primero, y llamando a un plebiscito el segundo, la cuestionada venta empieza a desnudar brechas en las huestes del mediterráneo. El secretario de Coordinación Legal, Horacio Liendo, habría deslizado críticas al manejo del tema por su par de Energía, Carlos Bastos, y trabaja en un proyecto alternativo para buscar financiación externa a partir de la generación eléctrica de la central: la emisión de bonos con garantía en la venta de energía. Ello implicaría archivar definitivamente el sueño de la privatización.

En medios parlamentarios se comenta que, en un intento desesperado por obtener votos a favor en el Congreso, Cavallo le reclamó al gobernador misionero Ramón Puerta su apoyo a cambio de un crédito para la provincia. La supuesta maniobra provocó la ira de los legisladores correntinos y del propio justicialismo de Misiones, cuyas autoridades manifestaron su oposición a la cesión de la represa "contra la opinión de Puerta", en oportunidad de la visita de diputados nacionales a la zona de obras, el último viernes 22.

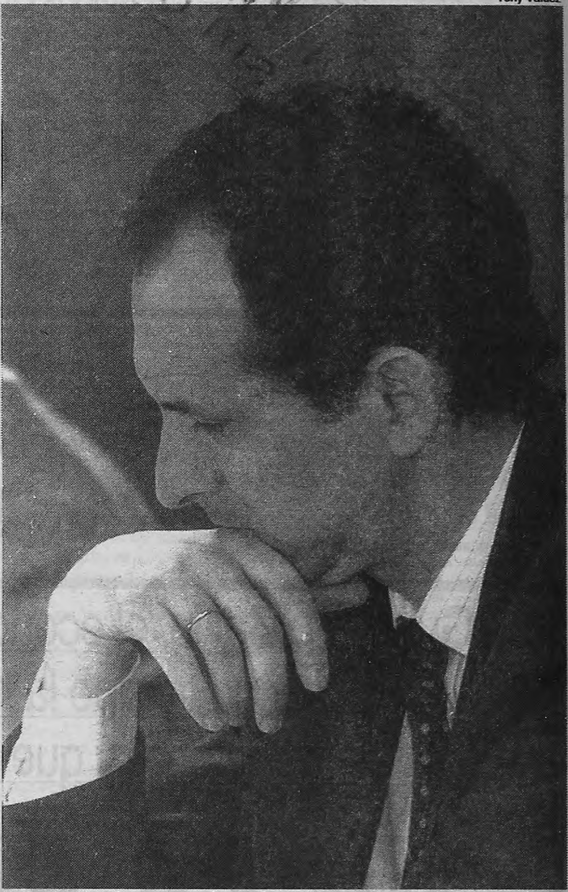
Frustrada la intención de privatizar antes de fin de año –propósito manifestado en cada una de las exposiciones de Cavallo ante banqueros e inversores en el exterior–, Economía debe enfrentar el obstáculo del Congreso. Para recuperar tiempo, pretendió estrechar el margen de maniobra de los legisladores sometiendo a aprobación las notas reversales de las cancillerías, pero la intención quedaría abortada.

Paralelamente, Cavallo gestionó la obtención de un crédito por 700 millones de dólares en el exterior a ser devueltos con el obtenido de la privatización, pero las trabas políticas que enfrenta para la adjudicación dificultarían esa posibilidad. Economía necesita obtener fondos para cerrar la brecha con las metas comprometidas con el FMI, vistas las dificultades con la recaudación tributaria. Desde enero, el Fondo no computará como ingresos aquellos que se obtengan por privatizaciones.

En su afán de obtener un rápido acuerdo, Economía viene cediendo desde principios de año a los reclamos paraguayos, interpretaron diversos expertos del sector. Argentina renunció a cobrar la deuda paraguaya por los aportes de capital no realizados –el 50% del costo de la obra–, asumió la responsabilidad por el total de la deuda bancaria y comercial -4686 millones– y concedió al país socio 100 millones de los eventuales ingresos por la adjudicación y el 50% de las utilidades que correspondan a ambos durante la gestión privada. Además, concedió compensaciones y pagos resarcitorios que no corresponderían a obras en las costas paraguayas, sino a indemnizaciones por terrenos inundados, de los que se comenta que cambiaron de manos "varias veces" desde el inicio de las obras.

Los términos del acuerdo son duramente cuestionados por los legisladores argentinos, incluso del justicialismo, que podrían reclamar una renegociación. La abierta oposición que despertó en ambas cámaras la propuesta de Economía dejó mal parado a Carlos Bastos frente al resto de la conducción económica. En previsión de que el acuerdo para la privatización podría no salir, Liendo analiza un camino alternativo, preservando la intención central que es la urgente obtención de fondos: propuso la emisión de bonos con garantía en la venta de energía de Yacyretá. En tal caso, la central hidroeléctrica se mantendría en manos binacionales pero contratándose su operación, "para ofrecer mayor confianza a los inversores".

Tony Valdez



Horacio Liendo, secretario de Coordinación Legal de Economía.
Fracasa el intento de Cavallo de eludir al Parlamento.

LOS PRECIOS SUBIERON 0,2%

Los buenos de la película

Si la economía de mercado funcionara exactamente como pregonan sus cultores, los consumidores podrían haber abaratado sus presupuestos en setiembre reemplazando en la mesa familiar las bananas y las manzanas por las bebidas alcohólicas. Precisamente, los precios de estos productos fueron los que evidenciaron una disparidad notoria en su variación –en alza los primeros y en baja los últimos– en relación a la estable evolución del índice general de precios al consumidor, que apenas creció el 0,2 por ciento el mes pasado y el 1,4 desde principios de año. El incremento de los últimos doce meses, del 2,2 por ciento, es una de las mejores performances anuales en los 50 años que registra la serie del Indec. Los precios mayoristas dieron la nota discordante, registrando una suba del 0,9 por ciento en setiembre, mientras que hubo deflación del 0,6 en el costo de la construcción.

El fuerte repunte de los precios de los productos agropecuarios explica el alza de los mayoristas. Aumentos del 9,9% en los valores del ganado y del 5,7% en los agrícolas impulsaron hacia arriba el índice general, pese a la virtual estabilidad de los no agropecuarios y manufacturados, y al descenso del 0,4% promedio de los importados. La evolución del índice general de mayoristas se mantuvo así en niveles sustancialmente elevados en este contexto, con un aumento del 8,1% en los últimos doce meses.

Entre los productos minoristas, se destacaron las alzas en Alimentos y Bebidas (0,7%) y Vivienda (0,5%), mientras que se registraron bajas en los precios del rubro Esparcimiento (-1,1%), fundamentalmente por el descenso en el renglón de Turismo. Entre las oscilaciones de Alimentos y Bebidas se destacaron el alza del 9,6% en frutas y la caída del 2% en las bebidas alcohólicas. Los cuadros del Indec permiten detectar que el aumento de las bananas (20%) y las manzanas (10%), y la baja en el precio del vino común (-2,7%) son los principales responsables de dichos resultados. Entre los productos agrícolas, el precio de la cebolla era como para hacer llorar a los productores, al registrar una caída del 20,7% con respecto al mes anterior.

La evolución de los precios al consumidor de los primeros nueve meses del año permite prever que Economía podrá cumplir sin dificultades la pauta anual del 3,5% (o incluso mejorarla). Sin embargo, la noticia no es tan buena como pinta. Los índices planchados le deben a la recesión interna una gran cuota de mérito, cuando los estudios privados siguen indicando caída en las ventas industriales. La baja en la recaudación impositiva es la contracara del fenómeno, cuando aún persisten síntomas de ahogo financiero en las empresas y los recortes de salarios, junto a la elevada desocupación, mantienen restringidas las posibilidades de consumo.

Aproveche la oferta

	Septiembre	9 meses	Año
Precios al consumidor (IPC)	0,2	1,4	2,2
Precios mayoristas (IPM)	0,9	5,8	8,1
Costo de la construcción	-0,6	3,7	4,5

Variación porcentual
Fuente: Indec

SEGUN GUILLERMO CALVO, SE VAN Y SEGUIRAN YENDO A ASIA

"NO VENDRAN CAPITALES"


Para el economista argentino, la cavallodependencia es cada vez mayor. Según él, los acuerdos con el FMI servirán de poco si el Fondo no pone más plata. Desde Nueva York habló con **Página/12** sobre la nueva crisis mexicana.

Guillermo Calvo, el economista argentino que anticipó la crisis mexicana de hace diez meses.

Tony Valdez

(Por Julio Nudler) –*A usted esta nueva tequilada no lo habrá tomado por sorpresa...*

–Cuando a los mexicanos se les escapó el peso en la crisis optaron por frenar la depreciación con muy altas tasas de interés. Esa estrategia era muy riesgosa porque ponía en peligro al sistema financiero al empeorar la calidad de las carteras de crédito. Esas tasas implicaban una muy fuerte transferencia de recursos del sector productivo en favor de los depositantes.

–*Sin embargo, México parecía haber superado el trance...*

–Nunca vi razones convincentes para pensar que el plan mexicano cerraba. Pero ellos recibieron ayudas muy fuertes de Estados Unidos y del Fondo Monetario, lo que les permitió vivir una engañosa luna de miel con los mercados. Sin embargo, en cualquier momento podían aparecer señales que asustaran a los inversores y provocasen una nueva corrida.

–*¿Esta puede ser como otro reguero de pólvora para toda Latinoamérica?*

–Puede ocurrir que los inversores se pongan nerviosos, pero se entiende que el caso mexicano es bien diferente del argentino porque las tasas reales quedaron allá mucho más altas, con el consiguiente deterioro de las carteras, y porque la relativa estabilidad mexicana fue fruto de fuertes ayudas, que la Argentina no recibió. Además, la visita de Cavallo aquí la semana pasada fue muy exitosa y dejó la impresión de que está sólido políticamente. No sé cómo lo hace.

–*¿Pero usted al plan de Convertibilidad lo ve firme o vulnerable?*

–Ahora enfrenta el problema de la recesión. Si ésta se transforma en un problema político serio, el programa tendrá que ser reforzado con otras medidas.

–*¿Qué otras medidas?*

–De tipo fiscal, para ayudar a la absorción del desempleo, aunque no es mucho lo que se puede hacer. Por ahora el Gobierno ha logrado algo importante con la obtención del préstamo japonés, que podría dar más confianza. Pero vivimos un período muy complejo, cuyo manejo está más allá de la Argentina. Un capitalista que está pensando en colocar fondos, probablemente vaya a Taiwán o Thailandia, que superaron más exitosamente los mismos problemas. Para la Argentina la recuperación insumirá mucho tiempo, y en esto el apoyo político que reciba Cavallo será esencial.

–*¿La recesión no jaquea toda la armazón del plan, dado que la recaudación impositiva depende del nivel de actividad?*

–Sí, la recesión tiene ese efecto adicional. Ahora, si sigue la tensión política, a la Argentina se le hará muy difícil conseguir financiación. Y sin financiación externa este plan –cualquier plan– trastabilla.

–*¿Qué grado de flexibilidad mostrará el Fondo Monetario si el país sigue con problemas fiscales?*

–El Fondo siempre entiende los problemas que puede tener un país por situaciones que no puede controlar, como un shock externo o una recesión más profunda de lo esperado. A mí me preocupa más que la Argentina pueda conseguir financiación externa, porque aunque el Fondo le acepte un déficit fiscal mayor, ¿en qué medida eso le facilitará a la Argentina conseguir más fondos en el exterior? No creo que la cosa pase por ahí.

–*¿Y por dónde sí no?*

–Si el Fondo, o instituciones como el Fondo, no ponen ellos recursos adicionales, el solo hecho de firmar con el FMI otro conjunto de metas no creo que facilite la obtención de financiación adicional. Si vuelve a haber problemas, lo que se necesitará es otro programa con el Fondo donde se consiga dinero adicional. Y eso siempre es mucho más complicado. La Argentina tendrá que hacer mucho *lobby* con el Fondo porque ya obtuvo todo lo que podía obtener.

–*En los primeros años del plan la financiación fue provista por un ingreso espontáneo de capitales. ¿Tenemos que borrar esa posibilidad y sólo intentar la colocación de deuda?*

–Mirando al mundo en su conjunto, a la Argentina le va a ser muy difícil. Justamente ahora hay hacia el Asia un flujo muy fuerte de capitales y de una naturaleza parecida a los que iban a América latina. Es decir, mucho capital de portfolio, en lugar de inversión directa. Por un rato habrá que luchar contra esa ola. Estas cosas tienen mucha inercia: por más que hagamos las cosas bien, va a llevar tiempo. Los capitales se asustaron.

–*Y esta nueva crisis mexicana empeora el cuadro...*

–Creo que este problema de México no nos va a pegar tanto, pero tampoco va a ayudar. A la Argentina le llevará mucho tiempo la recuperación.

–*¿Y el plan de Convertibilidad podrá aguantar tanto tiempo?*

–Políticamente creíamos tener la fortuna de haber ganado las elecciones y de estar ante un período de cuatro años. Si los políticos se dan cuenta de la seriedad de la situación y del papel crítico que ellos juegan tal vez lleguemos a zafar, porque ahora influye más lo político que lo económico. Si ahora dicen que lo van a apoyar a Cavallo, que quede claro que no es de acá a diciembre sino que es de acá hasta siempre. Si dentro de un mes hay de nuevo problemas políticos, la situación se volverá muy grave.

–*Esto suena a cavallodependencia.*

–Es que la hay, especialmente en Europa. Las grandes casas financieras en Londres ven a Cavallo como condición necesaria. Aquí, en Nueva York, medio se había asumido que podía ser reemplazado, pero después de su reciente viaje quedó la impresión de que está firme, y si de repente ven que cambian las cosas sería un shock. Si algo ha pasado estas semanas es que la cavallodependencia ha aumentado.

–*También es verdad que Cavallo se la fabrica con sus viajes.*

–Sí, obviamente un ancla muy importante de Cavallo está en el exterior. Si esto es bueno o no para la Argentina es una pregunta difícil. Creo que, dada la situación, es aún más peligroso desestabilizarlo a Cavallo.

–*¿Más peligroso que mantenerlo?*

–Je, je, je. No, más peligroso de lo que era antes, en agosto, porque acá los mercados estaban más preparados, como esperando su salida. De pronto viene Cavallo, da la sensación de que está muy fuerte, y si ahora resultase que no lo está, el shock sería muy duro para los mercados.

> "Desestabilizar a Cavallo es hoy más peligroso que nunca, y debe quedar claro que el apoyo no es sólo hasta diciembre."

LEVE CAIDA EN LA BOLSA

Este tequila fue con agua

Aunque el saldo de la rueda de ayer pareció no reflejar mayor inquietud, los operadores financieros argentinos han vuelto a mirar hacia México ante el temor de que se repita el terremoto. La fuerte caída de la Bolsa azteca y la incipiente fuga de divisas de ese país hacían prever un martes negro en la plaza local. Pero el bajo nivel de precios de algunos papeles y la disponibilidad de efectivo en el mercado luego del rescate de bonos BIC (fueron más de 900 millones de dólares) permitieron capear el chubasco. Ayer la Bolsa de Buenos Aires bajó apenas el 0,7 por ciento en el indicador de las líderes, con un volumen de operaciones de 12,4 millones de pesos, un 50 por ciento más que el día anterior.

El temor a que México no pueda hacer frente a sus compromisos internacionales, en una reedición atenuada de la crisis de diciembre, hizo caer la Bolsa en ese país un 4,2 por ciento el lunes. El diario *La Jornada* publicó que entre el 14 y el 27 de setiembre se fugaron unos 2000 millones de dólares, y algunas fuentes financieras aseguraban que sólo anteayer salieron otros 500 millones. Ayer las acciones llegaron a caer un 3,5 por ciento en la primera hora de negocios, pero al cierre recortaron la pérdida al 0,5 por ciento.

Como curiosidad, el punto de inflexión se produjo a mitad de la jornada, cuando buena parte de los operadores dejaron de mirar sus pantallas para concentrarse en los televisores que transmitían desde Los Angeles las alternativas del juicio a la estrella del fútbol americano O.J. Simpson, actitud similar a la de sus colegas en Wall Street.

Un informe de la banca Morgan favoreció la recuperación, al señalar que hay "indicadores importantes" de que la economía mexicana ya llegó al piso. Entre las mejoras, se destacó la estabilidad de los índices de desempleo y un resultado "mejor al esperado" en la balanza comercial. Según el documento, la reciente devaluación del peso (causal del nerviosismo en el mercado) fue producto de varios factores: "Una corrección en la caída brusca de las tasas de interés a corto plazo debida a una baja de la inflación en agosto, un aumento de la demanda de dólares con motivo del fin del trimestre, y la turbulencia política". El peligro, para la Morgan, es que "la devaluación no sea ordenada, generando volatilidad".

Todas las bolsas latinoamericanas cerraron en baja reflejando la ola mexicana (San Pablo cayó un 0,7 por ciento, mientras que Santiago perdió el 1,1), pero la de Buenos Aires se movió directamente al compás de los mariachis. En las primeras operaciones el índice MerVal (acciones líderes) llegó a caer casi 2 puntos, pero los precios bajos atrajeron el interés de algunos operadores y recuperaron parte de lo perdido. Con la baja de ayer, el MerVal acumula una desventaja del 6,9 por ciento en lo que va del año.

En la plaza de títulos públicos, todos los papeles quedaron en baja, destacándose el Bocon I en pesos, que cayó el 2,2 por ciento. También los bonos Brady en Nueva York sufrieron recortes del 1,5 por ciento promedio, pese a que Economía confirmó para hoy la tercera operación de rescate de esos títulos. En este sentido, el informe de J.P. Morgan, en un capítulo dedicado a la Argentina, destaca que "la recompra de los bonos Par y Discount causará una reducción en el valor nominal y en el costo económico de la deuda".

Esta política "reducirá de una manera significativa la carga que el gobierno tiene que enfrentar en materia de servicio de la deuda en 1996". El análisis está basado en las cifras que Domingo Cavallo les dio en persona a los principales bancos de inversión la semana pasada, en su gira por Estados Unidos. Cavallo recordó que el año que viene deberá amortizar deuda por un total de 5500 millones de dólares, de los cuales apunta a refinanciar 3400 millones. Según los banqueros norteamericanos, "las proyecciones presupuestarias (sobre las que Economía planificó la necesidad de financiamiento voluntario para la Argentina) pueden ser algo optimistas", por lo que habría que salir a captar más fondos en el mercado internacional. La gira de Cavallo fue uno de los temas de la reunión de gabinete de ayer. Según informó el ministro del Interior, Carlos Corach, el jefe del Palacio de Hacienda aseguró que en su viaje habría quedado "asegurado el prestigio" del que goza el país en el exterior, al igual que el apoyo a la política económica.



Acciones y omisiones

El pueblo judío observa hoy el Iom Kipur, Día del Perdón, en el que culminan los diez días de introspección sobre las acciones u omisiones realizadas por cada uno en el año judío que acaba de finalizar.

¿Por qué el judío solicita el perdón de Dios cuando nuestras fuentes indican que los daños cometidos a nuestros semejantes pueden ser solamente perdonados por aquellos que han sido damnificados por nuestras conductas?

Aquí viene la grandeza del Día. Lo que Dios requiere para ser perdonados por El es el reconocimiento y la aceptación de responsabilidad frente a nuestro prójimo, aun cuando estemos imposibilitados de revertir el daño causado.

Porque si Dios percibe que aceptamos nuestra responsabilidad por nuestros actos, entonces Dios y nosotros sabemos que somos capaces de renovarnos y mejorar.

Por eso, en este Día de Kipur invitamos a hermanos de otros credos para que, en conjunto, realicemos una verdadera introspección y asumamos las responsabilidades por nuestra Argentina que lamentablemente, hoy, se caracteriza por la corrupción, el desempleo, la falta de justicia, la impunidad, los focos de hambre, la frivolidad del poder y la insensibilidad social. Por una Argentina en la que el atentado a la AMIA es, todavía, una herida abierta.

El reconocimiento de los errores cometidos, de acuerdo al judaísmo, no se limita al ámbito individual; tiene una trascendencia comunitaria y social.

Así lo recuerda la literatura rabínica. Cuando Dios se encuentra cara a cara con el mayor profeta de Israel, Moisés, mientras que el pueblo danzaba alrededor del becerro de oro, le dice: "Todo lo que te di te lo di por el pueblo de Israel; ahora que están pecando, ¿para qué me sirves tú como individuo?".

Los judíos sentimos a través de estas palabras que existe un marco de responsabilidad social que trasciende las actitudes o las expresiones individuales.

Es por eso que el Día del Perdón nada tiene que ver con la tristeza, sino, paradójicamente, con la alegría que surge de la esperanza y la posibilidad de convertirnos en seres humanos mejores.

El absoluto reconocimiento de los flagelos que sufre la Argentina no nos exime de las responsabilidades frente a quienes más los padecen. Pero nos ayudaría de manera extraordinaria para renovarnos y darnos fuerza. Para que, sobre todo, este año que comienza podamos modificar con nuestros actos la difícil situación que nos toca vivir.

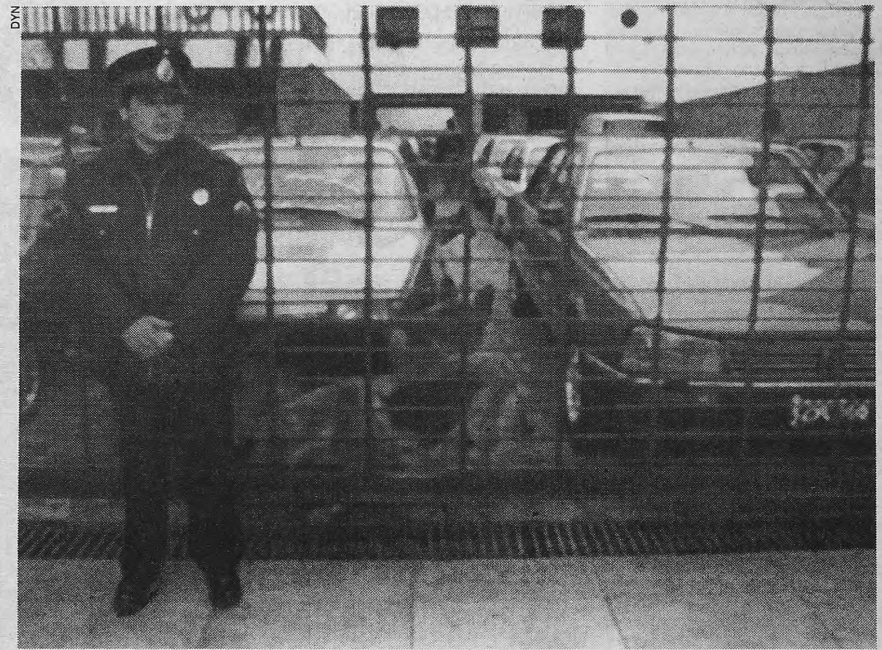
** Miembros de la comunidad Bet-El. Daniel Goldman es rabino. El artículo está escrito a título individual.*

MONJO HUYO POR UNA FILTRACION

PORQUE ES UN BUEN POLICIA

Una filtración en la Policía Federal permitió la huida de Alejandro Monjo, el principal objetivo de los allanamientos del lunes, según aseguró a este diario un funcionario del Ministerio del Interior. La protesta por las críticas norteamericanas a la investigación quedó reducida al envío de "notas explicativas".

DYN



En los allanamientos se secuestró documentación que muestra los lazos entre Monjo y la policía.

(Por Román Lejtman y Raúl Kollmann) **Una filtración en la Policía Federal permitió la huida de Alejandro Monjo, aseguró a este diario un funcionario del Ministerio del Interior que vive a la sombra de Carlos Corach. Monjo encabeza una gigantesca organización dedicada a la compra-venta de autos siniestrados, hacía oscuros negocios con Carlos Alberto Telleldín y puede aportar información sobre el ataque terrorista a la AMIA, según se explicó a *Página/12* en la SIDE y la Justicia federal. Hasta la semana pasada, Juan José Galeano no prestó atención a los datos aportados por Telleldín a la camarista Luisa Riva Aramayo, pero tras verificar con sus asesores que la información podía ser valiosa, ordenó los allanamientos que concluyeron en la captura de once "sospechosos" y el secuestro de abundante documentación, cuya importancia en el caso aún no fue evaluada.**

"Estuvimos a punto de detener a Monjo, pero se nos escapó por muy poco", dijo el jefe de la comisaría de Boulogne, Alberto Molinas, quien participó de los innumerables allanamientos. En cambio, la policía demoró a la esposa de Monjo, a otra mujer con quien mantenía una estrecha relación y a dos gerentes de la empresa

OFENSIVA EN WASHINGTON

Granillo será cartero presidencial

(Por R. K. y R. L.) **Raúl Granillo Ocampo hará de cartero en el Capitolio para entregar tres misivas explicativas a los representantes demócratas y republicanos que criticaron la investigación del atentado a la AMIA. El embajador argentino en Washington espera reunirse con Benjamin Gilman, Tom Lantos e Ileana Ros-Lehtinem, los legisladores que participaron de la polémica audiencia parlamentaria, para jurar que la administración de Carlos Menem no disminuyó su presión diplomática sobre Irán y argumentar que el juez Juan José Galeano hace lo posible para encontrar a los responsables del ataque terrorista.**

Fernando Petrella reveló a **Página/12** que Granillo Ocampo oficiará de cartero en la Cámara de Representantes y anunció que la explicación de la Cancillería llegará hoy al despacho del embajador. Será un resumen de las pesquisas judiciales y de la posición esgrimida por Guido Di Tella ante las Naciones Unidas, que ayer estaban redactando en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Las cartas reemplazan la protesta formal que pensaba presentar Carlos Menem cuando se enteró de las críticas que Philip Wilcox, en nombre del Departamento de Estado, había hilvanado en el Congreso de los Estados Unidos. Menem hizo una lectura selectiva del discurso de Wilcox y concluyó que no tenía sentido recalentar las relaciones carnales por un discurso de un asesor del secretario Warren Christopher.

El Presidente también está pensando en su próximo viaje a Nueva York, donde tiene previsto hablar ante el plenario de las Naciones Unidas y empujar una operación de lobby para demostrar que Domingo Cavallo es apenas un ministro que desarrolló eficazmente sus ideas económicas.

En este contexto, si la queja diplomática contra el Departamento de Estado llegaba a los medios de comunicación, los periodistas norteamericanos sólo hubieran preguntado sobre el ataque terrorista y la posición de la Casa Rosada frente al régimen iraní.

Con el argumento oficial debidamente memorizado, Carlos Corach explicó ayer que la posición de Wilcox fue tergiversada, ya que los diarios argentinos sólo publicaron algunos párrafos de su presentación. Respaldado en la versión oficial del discurso de Wilcox, que distribuyó la embajada de los Estados Unidos, el ministro del Interior dijo que el asesor del Departamento de Estado "considera elogiosa y positiva la posición del gobierno argentino en la lucha contra el terrorismo".

Como Menem, Corach hizo una lectura oficialista del discurso de Wilcox. El titular de la cartera política, tras la reunión de gabinete que presidió Carlos Ruckauf, se olvidó de señalar que el experto norteamericano criticó a los servicios de inteligencia locales, cuestionó por anticuada a la legislación argentina y consideró que los funcionarios del Poder Ejecutivo "necesitan mejorar su efectividad", respecto a su preparación para abordar la compleja trama del terrorismo.

Petrella tiene previsto enviar hoy a Washington las cartas explicativas que distribuirá Granillo Ocampo a los legisladores de los Estados Unidos. El embajador se reunirá con Benjamin Gilman, Tom Lantos e Ileana RosLehtinem, los tres representantes que participaron de la controvertida audiencia parlamentaria, con la intención de demostrar que la investigación judicial es un éxito.

Gilman es judío, republicano por el estado de Nueva York y buen conocedor de la reciente historia argentina: durante la dictadura militar intentó forzar la libertad del periodista Jacobo Timerman, quien estaba detenido por el Proceso. Lantos también es judío, demócrata por California y un defensor de los derechos humanos. Ros-Lehtinem, por último, nació en Cuba, representa al estado de Florida y es republicana. Son legisladores con mucho peso y Granillo Ocampo deberá esforzarse para evitar un papelón diplomático.

Reclamo del Frente Grande

A tono con la polémica abierta luego de la audiencia pública en el Congreso de los Estados Unidos, los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide presentaron un proyecto mediante el cual solicitan que las autoridades de la DAIA, la AMIA y otras entidades judías concurran a la Comisión de Relaciones Exteriores para exponer su punto de vista sobre la marcha de la investigación del atentado y sobre "la política del gobierno en esta materia". También reclaman la presencia del vicecanciller Fernando Petrella.

Chacho Alvarez cuestionó al Gobierno por eludir al Parlamento y recordó que "hace un mes y medio fue aprobada por Diputados la creación de una comisión bicameral de control de la investigación, y el proyecto todavía duerme en el Senado". Esta iniciativa, impulsada por el Frente Grande y acompañada por el justicialista Claudio Mendoza y por el radical José Octavio Gauna, quedó frenada en una comisión de la Cámara alta.



El fiscal Eamon Mullen en pleno operativo.
La Justicia se quedó con la ganas de hablar con Monjo.

que, según la policía, serviría de pantalla para el armado de autos truchos.

Desde el Ministerio del Interior llegó la explicación: Monjo fue advertido por una filtración de la policía sobre su inminente detención. Galeano sostuvo que la redada fue planificada con detenimiento y que los teléfonos del prófugo estaban intervenidos desde hace tiempo. Todo ello, en teoría, impedía cualquier posibilidad de escape.

La frustración llegó cuando allanaron la concesionaria, el domicilio particular y otra vivienda del dueño de Automotores Alejandro, que a esa hora ya había escapado. "Favor con favor se paga. El tiene buenos contactos con la Policía Federal y alguien, quizás un subcomisario, dio el soplo", explicó a este diario un funcionario de la cartera política.

–Si es así, por qué no le avisó a la mujer.

–Todo no se puede.

Monjo tiene 33 años, es morocho, gordo y de bigotes finitos. "Curte estilo Rodolfo Ranni –describió uno de sus conocidos–, aunque siempre anda con brillos: cadenas de oro, pulseras y Rolex dorado." Sus vinculaciones con la policía serían de vieja data: los allanamientos de ayer demostraron que tenía profusa documentación para el armado de autos, incluyendo juegos completos de documentación, títulos y cédulas verdes. "Una organización de esta envergadura –señaló un funcionario judicial– no puede funcionar sin contar con protección brindada por elementos policiales."

Durante los allanamientos del lunes, una comisión enviada por Galeano llegó hasta la sucursal Villa Devoto del Banco de Patricios, donde abrieron una caja de seguridad perteneciente a Monjo. En el interior había 300.000 pesos en efectivo, plazos fijos por 700.000 y títulos de propiedad a nombre de terceros con los correspondientes contradocumentos que acreditan a Monjo como el dueño de los bienes.

En esa institución bancaria Monjo ya había protagonizado un incidente que mostró tanto sus vinculaciones con efectivos policiales como con Telleldín. En enero de 1993, el propietario de Automotores Alejandro se presentó en el banco y argumentó que le habían robado 150.000 dólares y numerosas alhajas de su caja fuerte en esa sucursal. El gerente de la entidad le mostró que la cerradura no había sido violentada y que se llevaba un cuidadoso control de acceso a las cajas.

Pese a esas explicaciones, Monjo obtuvo una orden de un juez de turno y se presentó, acompañado por Telleldín, el comisario y el subcomisario de la seccional 41, e insólitamente procedieron a clausurar la sede bancaria. De inmediato, las autoridades del Patricios accionaron judicialmente para lograr la reapertura.

En la época del atentado, Monjo se encontraba en la isla de Saint Marteen, aunque todos sus conocidos sostienen que eran más habituales sus viajes a la triple frontera, es decir la zona que comparten Iguazú, Ciudad del Este (Paraguay) y Foz de Iguazú (Brasil). Algunos incluso afirman que el dueño de Automotores Alejandro tiene una casa de envergadura en el lado brasileño. Esta región ha sido señalada por las autoridades argentinas como reducto de células del fundamentalismo islámico.

Más allá de todos estos datos, los elementos aportados por Telleldín y la investigación de Galeano chocan reiteradamente con un submundo de hampa y corrupción. En los interminables 14 meses que ya lleva la pesquisa, ha sido imposible saltar estas vallas para determinar finalmente los nombres y apellidos de quienes entregaron el vehículo Trafic a los terroristas.

LA DGI LIGA A CATTANEO CON EL NACION-GATE

(*Por Susana Viau*) La Dirección General Impositiva entregó al juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia documentación que relaciona a Juan Carlos Cattáneo, ex número dos de Alberto Kohan en la Secretaría General de la Presidencia, con CCR, la empresa con la que comenzó a desanudarse el escándalo informático del Banco Nación. Cattáneo había negado que perteneciera últimamente a Consad, presidida por su hermano Marcelo. También había negado cualquier relación directa con CCR.



Alejandro Elías

Juan Carlos Cattáneo, ex número dos de Kohan en Presidencia.
CCR es la firma que vendió un programa a 37 millones de dólares.

CCR es la firma que, con la intermediación de IBM y Consad, vendió al Nación el sistema auxiliar SBL a un costo de 37 millones de dólares.

El hecho de que Marcelo Cattáneo fuera el presidente de Consad y al frente de CCR se desempeñara el cuñado de ambos, Alejandro Mario De Lellis, fueron datos que contribuyeron a enturbiar la atmósfera alrededor del hombre al que Kohan avaló diciendo: "Ha trabajado mucho tiempo conmigo". Lo que, a juicio del secretario de la Presidencia, equivaldría a decir: "Ha trabajado mucho tiempo con Menem".

La documentación girada por la DGI a Tiscornia incluye contratos firmados por CCR con otras empresas hace poco menos de dos años. Algunos de esos contratos están rubricados por Juan Carlos Cattáneo en calidad de representante de la compañía, investigada ahora por defraudación fiscal e involucrada asimismo en la causa por presuntas coimas que se sustancia en el juzgado federal de Adolfo Bagnasco. Kohan había defendido a su ahijado político esgrimiendo lo que hasta entonces –mediados de agosto– era una verdad incontestable: el nombre de Juan Carlos Cattáneo no aparecía mencionado en ninguno de los dos sumarios.

Los nuevos aportes documentales

El juez Tiscornia dispone por primera vez de documentación de la DGI según la cual el hombre de confianza de Kohan estuvo ligado a CCR, una de las subcontratistas de IBM en el escándalo de las coimas en Banco Nación.

de la DGI pueden introducir en ese aspecto una variación sustancial. Al menos la frase que allegados a Hacienda utilizaron ante **Página/12** para ilustrar cuál era el grado de participación de Cattáneo en el affaire IBM-Banco Nación fue tajante: "Hasta las manos", sostuvieron.

Cattáneo tuvo antes de Kohan otro poderoso padrino, Lorenzo Miguel, que lo encumbró a la dirección de SOMISA, el gigante siderúrgico al que su gestión colocó, en menos de trece meses, al filo del abismo. Se calculó por entonces (1990-1991) que las pérdidas de la acería rondaban los 300 millones de pesos. Pero en el otro extremo de esa situación de crisis extrema florecían importantes negocios particulares. Uno de los más curiosos, el que obtuvo un asesor presidencial y socio de Emir Yoma, Juan Carlos Sinópoli, colaborador de Cattáneo en la planta de San Nicolás: la contratación de su empresa naviera para transportar carbón a tarifas notablemente interesantes.

Los conocimientos de Cattáneo también han servido para asesorar al PJ como una suerte de fiscal informático en temporada electoral.

Corach vs. DAIA vs. AMIA

Los dos principales dirigentes de la comunidad judía, Rubén Beraja y Alberto Crupnicoff, siguieron ayer sintonizando ondas distintas respecto de la investigación judicial sobre el atentado a la AMIA. Crupnicoff –titular de la AMIA– sostuvo que "el esclarecimiento no pasa sólo por emitir una condena a algún país u organización extranjera, sino por detener a los culpables". Estas afirmaciones se dan de patadas con las de Beraja, presidente de la DAIA, que insiste en responsabilizar a Hezbollah y a Irán por el atentado, sobre la base de informaciones obtenidas –según afirma– a través de los servicios de inteligencia de Argentina, Israel y Estados Unidos.

"No me gustaría que todo termine en una condena política o de tipo genérico, con lo cual no tendríamos a nadie detenido –dijo Crupnicoff–. Estoy convencido de que esto no pudo hacerse desde afuera sin una importante conexión local. La autoría ideológica de esta desgracia puede tener suposiciones que nos lleven al exterior y tal vez a Hezbollah, pero no debemos descartar ninguna posibilidad porque direccionar la investigación en un solo sentido podría llevarnos a dejar afuera a los verdaderos culpables."

Beraja también coincide en la necesidad de investigar la conexión local, pero da por sentado que el atentado a la AMIA fue cometido por Hezbollah, con la colaboración de personal diplomático de la embajada de Irán en Buenos Aires. Así lo manifestó en la audiencia que recientemente se hizo en el Congreso norteamericano y en la que acusó a la Cancillería argentina de actuar con "debilidad" frente a Irán.

Las posturas de Beraja también cosecharon ayer el rechazo del ministro del Interior, Carlos Corach. "La justicia argentina y en especial la Corte Suprema, investigó muy cuidadosamente y hasta el momento no ha llegado a obtener las pruebas necesarias para vincular a la diplomacia iraní con los atentados. Beraja se queja de que Argentina estaría apaciguando a Irán para evitar nuevos atentados, pero esto no es así", concluyó Corach.

Rebeldía en la Ucedé

Un sector de dirigentes de la UCeDé porteña, el que lidera el concejal Julio Crespo Campos, se rebeló ante la política partidaria de apoyo a la candidatura de Erman González y llamó a votar por el radical Jorge Vanossi en la elección de senador que se realizará este domingo. Crespo Campos era titular de la UCeDé porteña, hasta que Alsogaray intervino el distrito. Acompañado por Luis Herrera, Crespo Campos dijo que recomendó libertad de acción a sus afiliados, pero enfatizó que "el mejor candidato es Vanossi" y aseguró que, según la opinión sondeada entre los suyos, "una inmensa mayoría" de liberales votará al candidato radical.

Calma, radicales

Rodolfo Terragno consiguió ayer el apoyo del principal referente del radicalismo tucumano, Rodolfo Campero, a su intento por alcanzar la jefatura de la UCR el mes que viene, cuando Raúl Alfonsín abandone el Comité Nacional. Terragno se anticipó así al cuerpo a cuerpo que se vivirá desde el 9 de octubre, el día después de la ronda de comicios que clausura el cronograma electoral de este año. Los bonaerenses que se referencian en Federico Storani, Leopoldo Moreau y Juan Casella ya tienen avanzada la convocatoria a la Convención Nacional para que apruebe reformas a la carta orgánica y puedan desarrollar su sueño de una conducción "colegiada", que evite fricciones y liderazgos personales, sean éstos de Terragno o del alicaído cordobés Eduardo Angeloz, que opera en silencio para ver si logra la resurrección de su candidatura a la titularidad de la UCR.

Duhalde sin asado

La tormenta, fuera y dentro del bloque de senadores justicialistas, llevó al gobernador Eduardo Duhalde a suspender el asado que iba a compartir anoche con los legisladores en su quinta de San Vicente. La idea era agasajar al salteño Juan Carlos Romero y al jujeño Guillermo Snopek por los triunfos electorales del domingo pasado, y de paso mostrar su creciente poder partidario. Pero la interna entre los senadores oficialistas, por la presidencia del bloque y el resto de los cargos de la Cámara que se renovarán el 10 de diciembre, complicó el panorama. Finalmente, Duhalde eligió dar señales de que no quiere precipitar la pelea y el asado quedó para mejor momento. La lluvia, claro, sirvió de pretexto.

TOUR CARAPINTADA EN URUGUAY

Albatros con mala suerte

El gobierno uruguayo estaba a punto de rechazar anoche el pedido de asilo político pedido por los 18 seineldinistas.

El gobierno uruguayo formalizará en las próximas horas el rechazo al pedido de asilo que le formuló un grupo de dieciocho ciudadanos argentinos, integrado por civiles y ex miembros de la Prefectura que participaron en el alzamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990. La Cancillería argentina ya solicitó por nota la denegación del asilo y el vicecanciller de Uruguay anticipó que "en un análisis preliminar del problema, no vemos asidero" para atender la petición de los carapintada, entre los que se encuentra el ex sacerdote Moisés Jardín. Lo curioso es que, al no haber pedido de captura, los dieciocho fugados a Montevideo tienen calidad de turistas y "si lo desearan pueden abandonar el territorio uruguayo", según aclararon las autoridades orientales.

El contingente carapintada está alojado en la pensión Savoy, un hotel sin estrellas, en la parte vieja de Montevideo, pagando 18 o 13 dólares por día, según gocen o no del servicio de baño privado. Los que mandan son el ex subprefecto Ramón de Sagastizábal y su esposa, Alicia Dora Chiesa. Están también los ex oficiales de Prefectura: Juan José Titp, Alfredo Lugues, Oscar Balmaceda, Víctor Ayala, Claudio Rodríguez, Ernesto Ferrero, Roberto Santillán, Hugo Correa y Bernardo Villavicencio. La lista se completa con el cura Jardín y los civiles Juan Navarro, Carlos Rodríguez, Domingo Doce, Osvaldo Giménez, Luis Chao y Fabián Galeano.

Todos ellos participaron en la cruenta rebelión militar del 3 de diciembre de 1990, que lideró sin éxito el ahora encarcelado Mohamed Alí Seineldín. Eran, para la mitología carapintada, los "gloriosos Albatros", aunque, en rigor, sólo unos pocos de los que ahora piden asilo integraban esa formación especial de la Prefectura.

Aplastado el alzamiento, cayeron en prisión, hasta el mes de agosto del año pasado, cuando se acogieron a los beneficios del Pacto de San José de Costa Rica, que ordena la liberación de los que llevan más de dos años encarcelados sin condena. La causa, que involucra a 76 personas, está en manos del Tribunal Oral Federal Número 4 de la Capital Federal y la semana pasada debió realizarse la audiencia preliminar del juicio oral y público previsto, en principio, para el 23 de octubre. Ninguno se presentó, pero nadie advirtió que esa era una señal anticipatoria de su fuga.

El tribunal admitió errores en las fechas y en los procedimientos formales de la citación, pero rechazó los argumentos de fondo de los abogados de los seineldinistas. Los doctores Gonzalo y Graciela Villalobos y José Cordero denunciaron que "el sistema de justicia es errático y vulnerable por el poder político"; que "no se respetan las garantías constitucionales del debido proceso legal" y que "se está afectando el derecho de defensa en juicio".

Con esa batería de argumentos, dieciocho civiles y ex miembros de Prefectura (el sacerdote Moisés Jardín fue capellán de esa fuerza de seguridad) cruzaron el charco y solicitaron asilo "en resguardo" de su "integridad física y psíquica", apelando a la "histórica vocación libertaria de Uruguay".

Técnicamente, para la justicia argentina son procesados beneficiados con la excarcelación. El secretario del tribunal 4, Guillermo De Simone, explicó que cuando haya notificación "oficial" del tour carapintada al Uruguay, corresponderá la "revocación de la excarcelación y la orden de detención". Eventualmente, podría rescatarse la vigencia de un viejísimo –y lento– tratado de extradición bilateral que data de 1889.

Pero hasta entonces, los "turistas" seguirán en esa condición y hasta tienen chance de volar a otro país, en caso de que se les niegue el asilo, tal como se desprende de lo que anticipó el vicecanciller uruguayo, Carlos Pérez del Castillo. "Ellos vienen de un país en el que rige el estado de derecho, donde hay separación de poderes... el asilo corresponde ante delitos políticos", orientó el funcionario. Los ex prefectura son juzgados por delitos que están tipificados en el Código Penal. El caso tiene un antecedente en 1991, cuando el entonces presidente Luis Lacalle rechazó el asilo solicitado por otro comando civil carapintada, Alejandro Gorostiza.



El cura Moisés Jardín es uno de los 18 fugados al Uruguay. *El sacerdote y los demás estaban siendo juzgados por su participación en el levantamiento seineldinista.*

ENRIQUECIMIENTO ILICITO

Insistencia de la Justicia

La Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora rechazó ayer el pedido de los intendentes de los partidos bonaerenses de Avellaneda y Almirante Brown para declarar nula la investigación sobre presunto enriquecimiento ilícito a más de 2500 funcionarios provinciales que desarrollan cuatro jueces de esa provincia. Pero, acorde con la estrategia de la Suprema Corte, la Cámara decidió separar de la investigación a los jueces que la llevaban adelante y concentrar las cuatro causas en el juzgado de Silvia Susana González, quien estaba de turno cuando comenzó el proceso.

Según fuentes de Tribunales, la Cámara desestimó los cuestionamientos de los intendentes de Avellaneda, Baldomero Alvarez de Olivera, y de Almirante Brown, Jorge Villaverde, quienes se opusieron a entregar sus declaraciones de bienes patrimoniales y los listados de los funcionarios municipales que manejan fondos públicos. "Hasta que no haya procesados no existe una legitimación activa para interponer ningún recurso ante ella", dice la Cámara en su fundamentación. En consecuencia, la nueva jueza a cargo de la causa volvió a enviar los oficios a Alvarez de Olivera y Villaverde para que aporten la información que en un principio se negaron a revelar.

La jueza González reemplaza a quienes iniciaron la investigación, los jueces Hugo van Shilt, Miguel Navascues y Marcelo Soukop. Según la Cámara de Lomas de Zamora, la medida "es un impulso a la investigación y alienta la averiguación de oficio, que puede trasladarse también a otras comunas". Sin embargo, el traslado de la causa fue impulsado desde un principio por el procurador general de la Corte Suprema, De Lazzari, quien pidió fotocopias de las actuaciones e instruyó al fiscal Jorge Mancini para que presentara un planteo de incompetencia.

En su momento, Soukop, Van Shilt y Navascues rechazaron el planteo de incompetencia esgrimido por el fiscal, a instancias de la Suprema Corte, aduciendo que la distribución de causas correccionales y criminales dentro de un mismo departamento judicial es para facilitar la tarea pero no constituye estrictamente una cuestión de competencia. Añadieron también que al no haber emplazamiento del funcionario público, no existe fecha cierta o incierta de comisión de hecho ilícito, cuya existencia el juez no puede prejuzgar.

Autonomía porteña

La Cámara de Diputados reanudará hoy el tratamiento en particular del proyecto que regula los alcances de la autonomía porteña y garantiza los bienes del Estado. La iniciativa fue aprobada en general el jueves pasado, pero el tratamiento en particular se postergó por falta de quórum hasta hoy, cuando el plenario legislativo reanude la sesión de tablas.

El proyecto fue votado en general de forma favorable por los diputados justicialistas, de bancadas provinciales y la Unión de Centro Democrático, y rechazado por el radicalismo y el Frente del País Solidario.

La iniciativa determina que la policía y la seguridad continuarán bajo la jurisdicción nacional. El proyecto que cuenta con media sanción del Senado deberá ser girado nuevamente a la Cámara alta, ya que el dictamen de mayoría introdujo modificaciones a la iniciativa.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 81, a cargo de la doctora ANA MARIA PEREZ CATON, secretaría única, a cargo del DR. JULIO CESAR ILLUMINATI, sito en Talcahuano 490, 6º piso, en los autos "BARUJ MARIO C/FAIERMAN CLAUDIA ANDREA S/DIVORCIO ORDINARIO", cita a Doña CLAUDIA ANDREA FAIERMAN a fin de que dentro del plazo de 15 días se presente a comparecer en derecho, bajo apercibimiento de designársele al Sr. Defensor Oficial para que la represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 4 de setiembre de 1995. Julio C. Illuminati, secretario interino.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 22 a cargo de la doctora Margarita R. Braga, Secretaría Nº 44 a cargo del doctor Marcos Francisco Roca, sito en Talcahuano 550, piso 7º, emplaza a **Ramón Rubén LEMBO**, D.N.I. 11.712.280, para que dentro del término de cinco días comparezca a tomar la intervención que le corresponda en autos "LEMBO RAMON s/PEDIDO DE QUIEBRA POR BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES" (expte. 33531/95), bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial de Ausentes para que lo represente (conf. art. 343 CPCC). Certifico que el presente edicto deberá publicarse por dos días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 23 de junio de 1995. Marcos F. Roca, secretario.

EDICTO

JUZGADO EN LO CIVIL Nº 95, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de HERACILIO FERMIN CUELLO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, octubre 28 de 1994. Fernando P. Christello, secretario.

Weekend difícil para el Gobierno

El Frepaso se afirma en la Capital, la UCR aparece con una leve ventaja en el Chaco y Sapag gana cómodo en Neuquén.

(*Por R.K.*) La jornada electoral del domingo próximo amenaza con depararle amarguras al Gobierno. Por lo menos, eso es lo que están indicando las encuestas realizadas durante los últimos días en los tres distritos que cierran el cronograma del año. La Casa Rosada maneja datos de la Capital Federal que le dan una ventaja de seis puntos a Graciela Fernández Meijide (Frepaso) sobre Antonio Erman González (PJ); en el Chaco, un relevamiento de Sofres-Ibope pronostica una diferencia de cuatro puntos a favor del radical Angel Rozas sobre el justicialista Florencio Tenev, y en Neuquén, los sondeos del oficialismo anticipan una muy cómoda victoria del Movimiento Popular Neuquino.

La elección más disputada parece ser la del Chaco, donde el domingo se realiza el ballottage. En la primera vuelta había ganado el justicialismo, pero sin alcanzar el 45 por ciento de los votos ni 10 puntos de ventaja sobre la UCR, por lo que habrá segunda vuelta. En el trabajo dirigido por Enrique Zuleta Puceiro, director de Sofres-Ibope, la clave es la intención de voto de los que en la primera vuelta apoyaron a Acción Chaqueña, el partido que actualmente está en el gobierno de la provincia y que quedó tercero en la elección del 3 de setiembre: casi el 78 por ciento de los votantes de ACH respaldarán a Rozas el domingo, en tanto que sólo el 14 por ciento se inclinará por Tenev. Este vuelco es el que ubica a Rozas, afín a Federico Storani y en alianza con el Frepaso, como favorito para alzarse con la victoria (ver cuadro).

En la Capital Federal, las encuestas procesadas ayer confirman la tendencia señalada el domingo por

Chaco

Intención de voto a gobernador

Angel Rozas (UCR-Frepaso)	51.7
Florencio Tenev (PJ)	47.1
En blanco	1.2

Fuente: Sofrés-Ibope. Enrique Zuleta Puceiro y Asoc.

Página/12. Fernández Meijide sigue cosechando mejor los votos de los indecisos y va estirando paulatinamente su ventaja sobre Erman González. Anoche ya se hablaba de seis puntos de diferencia. El radical Jorge Vanossi sigue estancado y la elección parece polarizarse entre el Frepaso y el PJ.

Respecto de Neuquén, desde hace casi dos meses el Gobierno incluyó a esa provincia en la lista de distritos imposibles de ganar. La última encuesta –hecha en agosto– otorgaba al Movimiento Popular Neuquino una ventaja de casi 15 puntos. De hecho, la decisión ha sido no volver a hacer sondeos en esa provincia e incluso no viajarán a la provincia dirigentes justicialistas de primera línea.

Dentro del MPN ha habido un significativo cambio: el candidato no es Jorge Sobisch, actual gobernador, y hombre de buenas relaciones con la Casa Rosada, sino Felipe Sapag, mucho más distanciado de la administración menemista. El candidato de la UCR es Víctor Peláez y el PJ lleva a Horacio Rachid, en tanto que el Frepaso va con su propia boleta, encabezada por Oscar Massei.



Télam

Campaña bajo el agua

Graciela Fernández Meijide no podía desaprovechar la concurrencia que había reunido ayer al mediodía en la esquina de Lavalle y Florida. Allí estaban, además de las cámaras de TV, los dos referentes del Frepaso, José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez, y una decena de dirigentes de la alianza. A pesar de la lluvia, la candidata a senadora por el Frepaso recorrió la cuadra que la separaba de la avenida Corrientes, intercambió besos, firmó algunos autógrafos y exhortó a "hacer sonar bien fuerte la voz del descontento en este distrito que vio de cerca a Matilde Menéndez y a Carlos Grosso". Alvarez y Bordón le auguraron un triunfo seguro. "Una diferencia clara y contundente", según el primero; "una gran polarización, pero no una paliza", según el otro.

No al uso de armas químicas

El gobierno argentino ratificó la Convención Internacional para la Prohibición del Desarrollo, Producción, Almacenamiento y Uso de Armas Químicas (CWC), informó ayer un portavoz de la embajada argentina en La Haya.

Con el depósito del instrumento de ratificación pertinente, Argentina se convirtió en el cuadragésimo país del mundo y quinto de Sudamérica, tras Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y en Norteamérica, México, en cumplir con este requisito.

"Con la ratificación de la Convención nuestro país quiere sumarse a la política de distensión y contribuir a la seguridad internacional y a la paz, pero no sólo estamos contra el uso de armas químicas, también pretendemos aportar nuestro esfuerzo a la disminución de cualquier tensión armada en el mundo", aseguró el portavoz de la embajada argentina en Holanda.

Desde la sede de la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPCW), situada en La Haya desde febrero de 1993, se controlará el cumplimiento de la Convención por parte de los signatarios, entre ellos España, Francia, Alemania y Japón, con el objetivo de que a medio plazo "los países firmantes eliminen todas las armas químicas de su territorio".

La Convención, que será aplicable "180 días después de que se deposite el 65 instrumento de ratificación", prohíbe expresamente "la concepción, producción, almacenamiento, compra, traslado y uso de armas químicas", además de promover su destrucción total, bajo supervisión internacional de las Naciones Unidas.

El texto de la CWC fue adoptado en septiembre de 1992 durante la celebración de la conferencia sobre Desarme de Ginebra, tras ser aprobado por la Asamblea General de la ONU en ese mismo año, la Convención quedó abierta para ser firmada el 13 de enero de 1993 en París.

A pesar de que ya ha sido firmada por 159 países, sólo 19 han entregado el instrumento de ratificación correspondiente al Secretario General de las Naciones Unidas, Butros Ghali.

TRAS EL ACUERDO PETROLERO

A pescar con los ingleses

Menem anunció en Shanghai que antes de fin de año se firmará un acuerdo pesquero con el Reino Unido, al tiempo que el gobernador kelper no descartó que se reanuden vuelos desde el continente argentino a Malvinas.

Entonado por el petróleo, el presidente Carlos Menem anunció ayer en Shanghai que "antes de fin de año estaremos firmando, también con el Reino Unido, un convenio de pesca en la región conflictiva". Todo lo que existe por ahora es una comisión que se reúne dos veces por año para establecer, en cada temporada, la cantidad de licencias que puede vender la Argentina y cuántas el gobierno de las islas Malvinas. Esos acuerdos son provisorios, tienen como único fin el de preservar las especies, en especial el calamar, pero no contemplan acciones conjuntas dentro la zona en litigio.

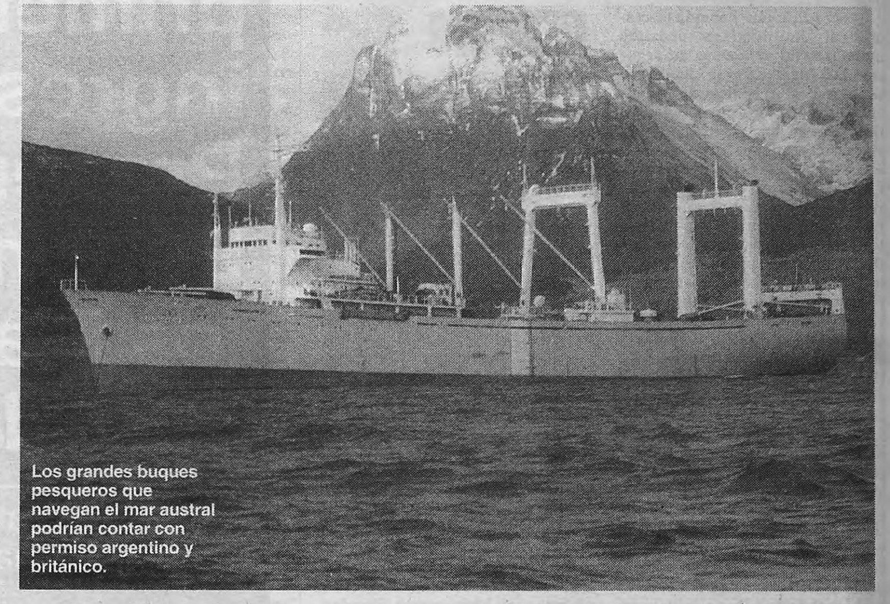
Las palabras de Menem provocaron desconcierto en medios diplomáticos. Voceros de la embajada británica consultados por este diario se limitaron a recordar que antes de fin de año se va a reunir, como estaba previsto, la comisión de pesca del Atlántico Sur, para llegar a un acuerdo de conservación para la próxima temporada.

Los británicos reclaman hace por lo menos dos años a la Argentina la firma de un convenio de pesca de largo plazo, que no deba ser rediscutido cada año. Ese es un reclamo del gobierno de las islas Malvinas, porque la venta de licencias de pesca es la principal, y casi única, fuente de recursos para los kelpers.

Los isleños quieren un acuerdo de pesca de largo plazo para quitarle un arma de negociación a la Argentina, porque los diplomáticos locales suelen aprovechar esa pesca-dependencia de las Malvinas para mejorar su situación negociadora ante los ingleses.

Pero jamás mencionan la posibilidad de darle a la Argentina la capacidad de tener injerencia sobre las licencias que otorgan a terceros países en las aguas que controlan alrededor de las islas (se trata de un círculo imperfecto que se extiende 150 millas al oeste del archipiélago y 200 millas hacia el Norte, el Sur y el Este).

Los kelpers sí parecen haber cambiado de posición en otro punto. Después de la guerra de 1982, el gobierno de las islas cortó todas las comunicaciones con la Argentina continental, interrumpió los vuelos comerciales y prohibió el ingreso de ciudadanos con pasaporte argentino a las Malvinas.



Los grandes buques pesqueros que navegan el mar austral podrían contar con permiso argentino y británico.

El acuerdo petrolero (ver nota aparte) "abre opciones importantes", dijo ayer desde Londres Andrew Gurr, el jefe del gobierno de las islas. Gurr mencionó la posibilidad de que las empresas petroleras que perforen en aguas disputadas utilicen, en un futuro, la costa argentina como base y dijo que no descartaba una decisión del gobierno de las islas que permita reestablecer los vuelos para transportar a los trabajadores de un lado hacia el otro.

La diplomacia argentina mostró entusiasmo ante las declaraciones de Gurr y, al igual que los británicos, cierto desconcierto por las palabras de Menem en Shanghai. Nadie se animó a interpretar al Presidente y mucho menos a desmentirlo o a corregirlo. Las fuentes consultadas por este diario sólo hablaron, igual que los británicos, del acuerdo para la preservación de las especies y –por las dudas– no descartaron un cambio en la posición argentina.

ACUERDO CON GRAN BRETAÑA

Los kelpers convocan petroleras

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **El gobierno de las Malvinas convocó ayer en esta ciudad a las empresas interesadas en buscar petróleo en las aguas que rodean a las islas. El consejero John Cheek sostuvo que "no está previsto" que la Argentina cobre una parte de las regalías que las compañías les pagarán a los kelpers por perforar en aguas disputadas. La diplomacia argentina sostiene, sin embargo, que existe un acuerdo no escrito con los británicos por el cual ambos países van a cobrar derechos en la zona en litigio.**

Durante la reunión que representantes del gobierno de las Malvinas mantuvieron en Londres con ejecutivos petroleros, los kelpers confirmaron que cobrarán un 9 por ciento del volumen extraído en concepto de regalías. Con un día de anticipación, el Gobierno argentino anunció que les exigirá otro 3 por ciento a las compañías que participen de la licitación de los kelpers.

Como los países suelen cobrar un 12 por ciento, en Buenos Aires se dice que los kelpers accedieron a bajar sus aspiraciones para hacer viable el reclamo argentino. Así planteado, las empresas que accedan a tributar en dos ventanillas pagarían un 75 por ciento del total de las regalías a los kelpers y el otro 25 por ciento a la Argentina. Ese reparto no figura dentro del acuerdo, porque ninguno de los dos países puede reconocerle al otro por escrito derecho a cobrar impuestos dentro de la zona en disputa.

De todos modos, uno de los representantes del gobierno de las islas que vino a Londres para el lanzamiento de la licitación negó ante **Página/12** la existencia de un acuerdo implícito.

–La razón por la que pedimos un 9 por ciento y no un 12 por ciento de regalías es para hacer la oferta más atractiva, no tiene nada que ver con un acuerdo secreto con la Argentina. Lo que puede suceder es que algunas compañías acepten pagarle un 3 por ciento a la Argentina –aseguró Bill Luxton, otro consejero kelper.

Para fortalecer su reclamo, el gobierno argentino impulsará la aprobación de un proyecto de Eduardo Menem que ya tiene media sanción del Senado. Ese proyecto promueve un sistema de premios y castigos: las compañías que tributen en la Argentina podrán tener acceso a las costas y quedarán liberadas de acciones legales en su contra; las que no paguen derechos quedarán inhabilitadas para operar comercialmente dentro del país.

Los kelpers ofrecieron aquí 19 sectores situados alrededor de las islas para su exploración y posterior explotación, siempre y cuando se encuentre petróleo durante la primera etapa. Los sectores, que ocupan poco más de 44 mil kilómetros cuadrados, se encuentran al norte, al sur y al sureste de las Malvinas.

La licitación es al estilo británico, no se ponen pliegos a la venta. Ayer que quedó formalmente abierto el período de consultas con las empresas, que deberán presentar sus propuestas antes del 2 de julio del año que viene. El gobierno de las islas concederá las licencias cuatro meses más tarde. Otra de las oficinas en las que las compañías podrán realizar sus consultas se abrirá el 11 de octubre en Houston, Texas. Para esa conferencia fueron convocadas las petroleras norteamericanas.

En la reunión de ayer estuvieron representadas las principales empresas británicas del ramo, también se presentó un ejecutivo de Roman Oil que llamó la atención de los presentes. Roman Oil fue la empresa "pantalla" que utilizó el año pasado Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) para comprar a los mapas sísmicos de la zona, que fueron realizados por una empresa británica por solicitud de los kelpers.

YPF se escudó detrás de una pantalla porque, en aquella época, el Reino Unido les permitía a los kelpers avanzar en las etapas para la búsqueda de petróleo en forma unilateral. Argentina no podía admitir haber comprado los pliegos de un relevamiento contra el que se había quejado y, mientras tanto, seguía negociando con los británicos. Finalmente, los dos países se pusieron de acuerdo y firmaron el miércoles pasado una declaración conjunta que establece un área de cooperación al sudoeste de las islas, en una zona que abarca tanto aguas argentinas como una porción de las que están en disputa. Allí todo será más claro: una comisión mixta llevará adelante la licitación y tomará las decisiones por unanimidad.

TELAM



Raúl Alfonsín denunció nuevas irregularidades en los padrones.

Alfonsín teme por "la paz política"

Carlos Corach aseguró que los padrones y los DNI son confiables, pero el jefe de la UCR hizo una severa advertencia.

"Los padrones y los DNI tienen la más absoluta confiabilidad y no existe ningún peligro de fraude", aseguró ayer el ministro del Interior, Carlos Corach, apenas finalizó la reunión de gabinete en la Casa Rosada. "Se va a acabar la paz política", advirtió pocas horas después Raúl Alfonsín, al asegurar que ese puede ser el escenario si se descubren irregularidades en los comicios que se realizarán el próximo domingo en Capital Federal, Chaco y Neuquén.

Durante la reunión mantenida en la Casa Rosada, que en ausencia de Carlos Menem presidió Carlos Ruckauf, Corach dio precisiones a los ministros sobre el estado de los padrones y las denuncias acerca de la existencia de DNI mellizos. "Son errores de tipeo", argumentó después ante los periodistas para explicar los casos de doble matrícula. Agregó que según un estudio del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en los padrones de las elecciones de 1987 había un total de 273 mil documentos duplicados en todo el país; en 1991 la cifra se redujo a 160 mil casos y en 1993, a 100 mil. "Y ahora hemos reducido las duplicaciones a menos de 50 mil", sostuvo el ministro del Interior.

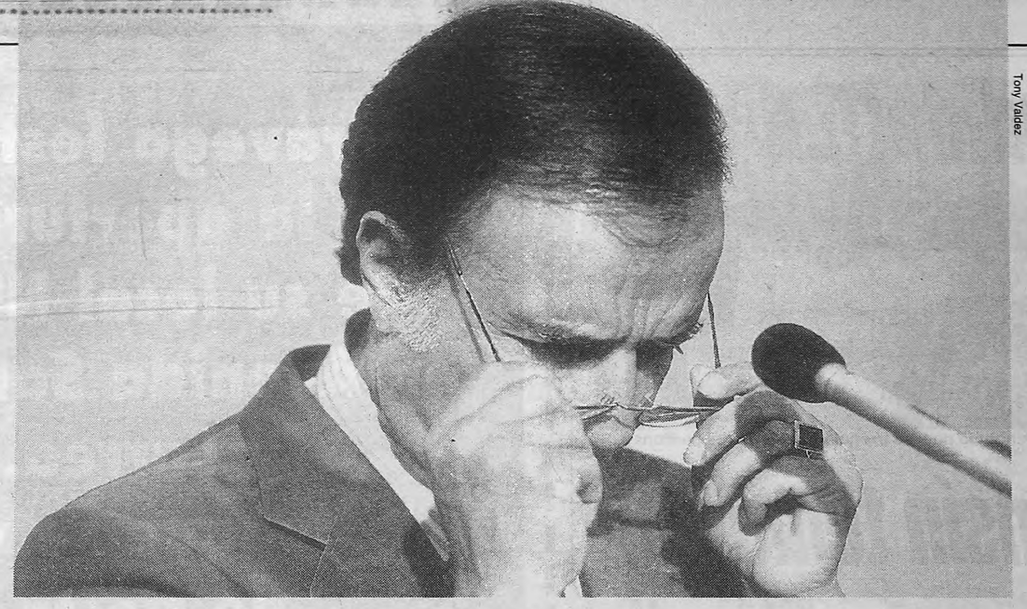
Esas cifras fueron rechazadas por los dirigentes del radicalismo al anunciar que en todo el país hay "como mínimo 180 mil DNI mellizos". "Las técnicas de contralor utilizadas en el Registro Nacional de las Personas respecto de los DNI son deficientes o simplemente inexistentes", dijo, enfervorizado Alfonsín en conferencia de prensa. El titular de la UCR compartió la mesa con el senador Fernando de La Rúa, los legisladores nacionales Sergio Montiel, Mario Losada y el reelecto Juan Pablo Baylac. A pesar de las denuncias radicales, Corach precisó que "no se ha podido detectar en ningún lugar del país que algún ciudadano haya votado dos veces o que algún ciudadano muerto haya votado, como se intentó señalar".

"Desafío al ministro del Interior a que demuestre que en la provincia de Entre Ríos no votó ningún muerto. Personalmente denuncié con nombre y apellido ante la justicia electoral a los muertos que sufragaron e, inclusive, cambiaron de domicilio", contestó Montiel.

Serio, y ante las cámaras de TV, Corach recordó que el domingo –cuando los porteños elijan a su tercer senador– la empresa Encotesa sólo se limitará a la tarea postal, de traslado de documentación y de urnas, y que el escrutinio provisorio se realizará en el centro de cómputos del Mercado de Valores. El ministro también anunció que en lo que resta de la semana se realizarán dos simulacros del sistema que se utilizará y que a las seis de la tarde del domingo "se va a realizar la denominada prueba cero del sistema para mostrar que no hay ningún cómputo cargado con anterioridad al momento del cierre del comicio".

"En todas las provincias hay fraude electoral, sobre todo en aquellas donde el manejo del padrón, del comicio y del control está en manos del oficialismo, o sea del PJ", terció Juan Pablo Baylac, quien denunció "graves irregularidades" en los recientes comicios de Formosa.

(*Por Jorge Cicuttin, desde Shanghai*) Primero fue la pesada niebla matutina la que le impidió al Presidente acceder a la hermosa vista que desde el puente colgante sobre el río Huangpu se tiene del puerto y de la ciudad de Shanghai. Al mediodía la niebla se convirtió en una fuerte lluvia que empapó a funcionarios y empresarios en su recorrida por el tradicional Jardín Yu. Fue un horrible día otoñal el que despidió a Carlos Menem en su visita a Shanghai –ciudad con un clima muy parecido al de Buenos Aires–, pero partió optimista y conforme con los resultados de sus gestiones para abrir las puertas del duro, difícil, pero prometedor y gigantesco mercado chino a los empresarios de Argentina.


Tony Valdez

El presidente Carlos Menem cumple hoy el tercer día de su visita a la República Popular China.

LA LLAVE DE UN INMENSO MERCADO

Un paseo por Shanghai

El presidente Carlos Menem recorrió el fenomenal parque industrial que los chinos construyen en las inmediaciones de Shanghai como símbolo de la apertura hacia los inversores extranjeros y después dio una vuelta por la ciudad que más refleja los cambios económicos en el gigante comunista. Finalmente, viajó hacia Beijing. Empresarios y funcionarios perciben enormes posibilidades de acceder al gran mercado chino, pero para ello deben entrenarse en los bemoles de la paciencia oriental.

"Hay que acompañar los cambios en la economía mundial, en esta zona hay que tener más presencia", aseguraba a los periodistas argentinos que siguen la gira el canciller Guido Di Tella, mientras se refugiaba de la lluvia en uno de los recodos del Jardín Yu, una hermosa construcción que sirvió de vivienda a un señor feudal chino de la dinastía Ming. "Aunque faltan recursos, aunque no nos alcance el presupuesto vamos a inaugurar cuanto antes un consulado argentino en Shanghai, es que prefiero cerrar algunos que se encuentran en zonas que no nos sirven y abrirlos en lugares como éste, o como Vietnam, donde pronto estableceremos una embajada", insistía, ahora bajo un paraguas –que no era el malvinense– el canciller argentino.

Antes de la lluvia y de un tradicional almuerzo chino en un no menos tradicional restaurante de Shanghai –donde Menem comió hábilmente con palillos–, la delegación presidencial pasó toda la mañana en una recorrida por Pudong, una ciudad financiera-industrial satélite de Shanghai, donde ya se han instalado 3200 empresas extranjeras de primera línea. "Pudong es un símbolo de la apertura de China, es una de las medidas más significativas del gobierno central para la década del 90", explicaba al Presidente un integrante del Comité de Administración de Pudong.

Una recorrida por la zona confirma estos datos. Se puede constatar la construcción de un centenar de edificios torres, los que serán otras tantas sedes de firmas multinacionales. Es que en los primeros cinco años –de 1990 al 95–, se invirtieron 3000 millones de dólares en obras de infraestructura en este satélite de Shanghai. Los chinos prevén que desde este año al 2000, esos gastos de infraestructura llegarán a los 16.000 millones de dólares.

"Invitamos a los empresarios argentinos a que se instalen aquí, además como sabemos que usted es un aficionado al fútbol, le digo que vamos a construir algunas canchas en Pudong", le comentó un funcionario chino a Carlos Menem, desatando las primeras risas en la tormentosa mañana.

Paciencia oriental

Las exportaciones o la posibilidad de establecer "joint ventures" en China es una carta atractiva para las empresas argentinas, pero lanegociación de esos contratos va de la mano de un profundo conocimiento del lugar, sus costumbres y políticas negociadoras.

"Hay que ganarse primero su confianza y eso es algo muy lento, la diferencia no es sólo idiomática, son distintas estructuras de pensamiento que hay que tener en cuenta para negociar en China", explicó el gerente de una importante empresa argentina que opera aquí desde fines de la década del 70. "¿Cómo es negociar con los chinos? Es todo muy gradual, pero las cuatro cosas fundamentales para hacer negocios es tiempo, paciencia, perseverancia y seriedad", sentenciaba el empresario, quien varias veces se sentó en una mesa de negociación con representantes del Estado chino.

"Esto no es para las pequeñas y medianas empresas –agregó–, se necesita mucha inversión previa porque primero hay que venir, luego invitarlos a ellos a conocer la industria en Argentina, después volver a venir. Además, son muy buenos negociadores y son totalmente conscientes de su poderío como mercado de 1200 millones de habitantes, 'aprietan' mucho para conseguir precios bajos. Mire, si alguien me dice que tiene unos lotes y los quiere colocar aquí le diría que no vale la pena el esfuerzo, China es para hacer negocios en el muy largo plazo."

El importante grupo de empresarios argentinos que se encuentra en China siguiendo la gira presidencial participó de un encuentro-seminario con sus pares de Shanghai, que fue inaugurado por el propio Carlos Menem. "Estar acá es una demanda de la sociedad de negocios y la población argentina", señaló el primer mandatario para abrir el fuego. Después, tal como hizo frente a los empresarios coreanos en Seúl, destacó los logros del programa económico "del Gobierno" –no personalizó a ministro alguno en ningún momento–, y cómo venció a la inflación, bajó los índices de pobreza y la evasión fiscal y encaró un proceso de privatizaciones que es la mejor invitación para los hombres de negocios de las fronteras hacia afuera.

La lluvia y la niebla impidieron parte del recorrido por las zonas más tradicionales de la ciudad que tenía programado el Presidente y su comitiva. Pero no impidió hablar de negocios, el tema fundamental de esta escala por Shanghai, esa fascinante ciudad a orillas del delta del río Huangpu, frente al Mar Oriental de China. Puerto al que llegaron aventureros y mercaderes europeos de toda calaña. Delta que pretende ser cabecera de playa para los empresarios argentinos.

Beijing, última escala

(*Por J. C., desde Shangai*) Cerca de la medianoche de ayer, hora de la Argentina, el presidente Carlos Menem arribó a la ciudad de Beijing, última escala de su gira de cuatro días por China. Hoy y mañana, el jefe de Estado argentino tendrá distintos encuentros de carácter marcadamente político con los hombres que están llevando adelante la transformación del sistema económico de este país comunista y que se preparan para la sucesión del poder político con un Deng Xiaoping anciano y muy enfermo, que hace años que no aparece en público.

En el Gran Palacio del Pueblo, Menem se encontrará hoy con el presidente de la República Popular China, Jiang Zemin, uno de los dirigentes del Partido Comunista Chino más comprometidos con la política de reformas económicas. Zemin se encuentra en la primera línea a la hora de descifrar la posible sucesión en el poder ante la futura desaparición de Deng. Esa primera línea la comparte con el primer ministro Li Peng –quien se encuentra de gira por Perú y México– y el presidente del Comité Permanente de la Asamblea Popular, Qiao Shi. Este visitó la Argentina hace casi un año y mañana recibirá en la sede de la Asamblea Nacional a Menem y un reducido grupo de integrantes de la delegación.

El tercer encuentro político de importancia que mantendrá Menem en Beijing es con el viceprimer ministro del Gobierno Central, Zhu Ronghji, a quien se considera realmente el arquitecto de las reformas económicas, que tanto recelo provocan en algunos dirigentes históricos del PC Chino y que pone una cuota de duda respecto del futuro político del país más poblado de la Tierra.

APUNTES DE VIAJE

A merced del humor de los dragones

(*Por J. C., desde Shangai*) Sus cabezas amenazantes pueden verse en los aguilones de los tejados. De cuerpo entero en pinturas y dibujos. Sus figuras aparecen en las porcelanas más finas y en los pañuelos más baratos. China ha sido siempre tierra de dragones.

La mitología no le asigna, como en el Occidente, un rol de simple guardián de tesoros. Los dragones chinos son totalmente diferentes a los de otras regiones e intervienen tanto en los asuntos humanos como en los del cosmos, son de carácter extrovertido y su tamaño puede variar desde los trescientos metros –como el gran Chien-Tang– hasta aquellos que apenas son más grandes que un caballo.

En su *Enciclopedia de las cosas que nunca existieron*, los ingleses Michael Page y Robert Ingpen advierten que "aunque el temperamento de los dragones es sumamente sensible y siempre hay que tratarlos con gran respeto, la historia de los dragones de China describe muchos individuos de inclinaciones malignas, pero parece que la mayoría de ellos fueron eliminados por dioses, héroes o magos. La aparición de un dragón en el cielo se considera, por lo general, un presagio de buena suerte, a menos que sus acciones indiquen otra cosa. Los observadores de dragones pueden predecir el futuro de una comunidad estudiando el sector del cielo en el que aparece el dragón, sus actividades y comportamiento, y cualquier acción significativa, tal como rugir o resoplar fuego".

El señor de todos los dragones de China es el Celestial Lung, que, en los otoños e inviernos vive en el océano, y en el cielo en primavera y el verano. La descripción de Lung es: cabeza de caballo y cola de serpiente, un par de alas membranosas, de las cuales carecen la mayoría de los dragones orientales, y cinco garras en cada pata.

Las grandes tormentas y chaparrones de lluvia, como el que ayer sufrió esta parte de China, se debe muchas veces a la acción de los dragones de los mares y los ríos. Parece que todos ellos son de temperamento inestable, a veces plácidos y en otras rabiosos y destructivos. El gran Chien-Tang es el jefe de todos los dragones fluviales. Es de un tamaño gigantesco y de color rojo brillante, con melena de fuego y ojos que brillan como el relámpago.

Candidato de la izquierda preso

El gobierno de Neuquén acusó al MST y al Frente de Izquierda por los incidentes. Ordenan la detención de candidato a diputado.

Mientras el gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, atribuyó los incidentes protagonizados por un grupo de desocupados que anteayer había ocupado la Casa de Gobierno a "una maniobra política de activistas de izquierda para ganar prensa antes de las elecciones del domingo", la Justicia ordenó la detención del candidato a diputado provincial por el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), Hugo Panario, acusado de capitanear los disturbios. Si bien los ánimos siguen caldeados, la lluvia impidió ayer dos movilizaciones opuestas que se realizarían a cinco cuadras una de otra: una nueva concentración de desocupados que no cobraron el subsidio y la del candidato a gobernador por el justicialismo, Horacio Rachid. Por su parte, Luis Zamora (MST) y Nora Ciapponi (Movimiento Al Socialismo) denunciaron ante el Ministerio del Interior "la salvaje represión que ordenara el gobernador Sobisch" y reclamaron "la inmediata libertad de Panario".

En declaraciones radiales, Sobisch dijo que los candidatos a gobernador por el Frente de Izquierda, Alcides Christiansen, y por el Movimiento Socialista de los Trabajadores, Héctor Etchebaster, encabezaron la manifestación y llevaron a la gente "engañada". Zamora y Ciapponi, en cambio, acusaron al gobernador de "lanzar mentiras contra estos dirigentes para eludir su directa responsabilidad en la falta de respuestas a los reclamos obreros privilegiando así la represión". Los dirigentes de izquierda recordaron que "hasta niños de pocos meses fueron heridos por las fuerzas de represión".

Sobisch explicó que "se vio obligado" a acudir a la policía "para defender la Casa de Gobierno" y calificó como "una injusticia" la protesta. El gobernador neuquino destacó que su administración paga los sueldos puntualmente, aunque reconoció que "hay unos 10 mil desocupados en la provincia". El dirigente del Movimiento Popular Neuquino aseguró que la mayoría de la gente que no tiene trabajo "son habitantes de otras provincias que llegan buscando empleo y también para atenderse en los hospitales locales, lo cual genera un caldo de cultivo que es aprovechado por estas organizaciones de izquierda para movilizarse antes de las elecciones". Las autoridades provinciales les dijeron que el mes pasado, diez mil desocupados cobraron el subsidio previsto por una ley local.

En una conferencia de prensa en la que fundamentó la presentación judicial del gobierno contra los manifestantes, el ministro de Gobierno, Jorge Sapag, comentó que los policías que desalojaron la Casa de Gobierno señalaron a Christiansen como la persona que rompió la puerta de entrada a la sede gubernamental y advirtió que "si esto se comprueba tendrá que responder ante la Justicia, aunque esto lo tendrá que decidir el juez ya que nosotros no queremos interferir en la investigación".

El fiscal de Estado, Jorge Angiorma, informó que entre las pruebas aportadas por las autoridades para iniciar la causa figuran fotografías de los daños del edificio, calculados en más de 100 mil dólares, y especuló con que "el pronunciamiento de la Justicia sobre los hechos podría incluir los delitos de usurpación, daños, robo, amenazas e incendio". Después de los incidentes que protagonizaron medio millar de personas fue detenido Panario, quien ahora está a disposición del juez de Instrucción Número 3, Roberto Avelleira. Fuentes policiales dejaron trascender que se producirían otras detenciones. En su presentación en la cartera de Interior, Zamora y Ciappone solicitaron que se levante la "incomunicación de Panario".

MANIFESTACION EN RIO NEGRO

Más tomates y huevos

La Casa de Gobierno de Río Negro fue nuevamente atacada ayer durante una concentración de trabajadores provinciales en protesta por el atraso salarial y el plan de ajuste implementado por el gobernador Horacio Massaccesi. Aunque los manifestantes arrojaron huevos, tomates y piedras, que rompieron algunos vidrios de la sede gubernamental, la movilización concluyó sin que se produjeran incidentes con el personal de seguridad que custodiaba el edificio.

La concentración convocada en Viedma por el Frente Estatal Rionegrino (FER) reunió a más de tres mil personas, que protestaron frente a la Casa de Gobierno provincial por el atraso en el pago de los sueldos de agosto y el recorte salarial anunciado para la administración pública de Río Negro. Los manifestantes arrojaron huevos, tomates y piedras contra el edificio aunque no se produjeron incidentes ni detenciones, ya que los estatales optaron por replegarse ante la llegada de efectivos de la Gendarmería Nacional.

Una columna del FER marchó también hacia el puente de la ruta 3 sobre el río Negro –que une las ciudades de Carmen de Patagones y Viedma– e interrumpió el tránsito. En General Roca también se registraron protestas, aunque de menor envergadura. En esa ciudad renunciaron todos los jefes de del Hospital Municipal ante la falta de presupuesto que impide atender a los enfermos y realizar operaciones. Mientras tanto, en la localidad de Ingeniero Huergo continuaba la ocupación del Concejo Deliberante.

Massaccesi, acompañado por el ministro del Interior, Carlos Corach, mantenía anoche una reunión con funcionarios del Ministerio de Economía con la intención de gestionar un crédito urgente que permita cancelar las deudas con los empleados públicos rionegrinos, que anticiparon su decisión de volver a movilizarse mañana. Por su parte, el vicegobernador Edgardo Gagliardi presentó ayer una denuncia penal contra los dirigentes del FER a raíz de los incidentes ocurridos el 22 de setiembre pasado, cuando fue destrozado el bloque radical de la legislatura de Río Negro.

Inscripción en el CBC

El Ciclo Básico Común informó que la inscripción de los aspirantes para ingresar en 1996 a la Universidad de Buenos Aires (UBA) se extenderá desde hoy hasta el 24 de noviembre próximo, de 9 a 19, en las diversas sedes donde se cursa. Los lugares de inscripción serán los siguientes: Ciudad Universitaria, Pabellón III, subsuelo; Núñez, Capital Federal, sede San Isidro, Córdoba y Lima de Martínez, sede Avellaneda, General Pinto y Güemes, sede Drago, Holmberg 2614, de Capital Federal y sede Merlo, Balbín y Córdoba. Los aspirantes deben concurrir según el siguiente cronograma de acuerdo con la primera letra de su apellido: A-B, 4 y 4 de octubre y 27,30 y 31 de octubre; C-CH-D, 6 y 9 de octubre y 1º, 2 y 3 de noviembre; E-F-G, 10 y 11 de octubre y 6, 7 y 8 de noviembre; H-I-J-K-L-LL, 12 y 13 de octubre y 9 y 10 de noviembre; M-N-Ñ, 17 y 18 de octubre y 13, 14 y 15 de noviembre. Para los apellidos P-Q-R será el 19 y 20 de octubre y 16 y 17 de noviembre; S-T, 23 y 24 de octubre y 20, 21 y 22 de noviembre y U-V-WX-Y-Z, los días 25 y 26 de octubre y 23 y 24 de noviembre. La documentación requerida es el DNI y fotocopia de sus dos primeras páginas, una foto de 4x4 actualizada, preferentemente color y la documentación de estudios secundarios.

Balza y Favaloro

El Estado Mayor General del Ejército informó que a partir de hoy se desarrollará en la Escuela Superior de Guerra el "Primer simposio sobre el liderazgo", que contará con la participación del titular de esa fuerza, el teniente general Martín Balza y del prestigioso médico cardiólogo René Favaloro como expositores.

El paro será de 24 horas y con movilización, menos en la Capital Federal.

En la Capital comenzará a las 14.30 y habrá una marcha hasta Economía.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, ordenó que no se apele la decisión de la Justicia de no innovar en la liquidación de la obra social. De todos modos, la Asociación Bancaria confirmó que hoy se efectuará un paro en todo el país. En Buenos Aires comenzará a partir de las 14.30.



Alejandro Elías

Los bancarios van al paro aunque la Justicia amparó la obra social

La jueza en lo contencioso administrativo federal Claudia Rodríguez Vidal hizo lugar ayer a la medida cautelar interpuesta por el titular de la Asociación Bancaria (AB), Juan José Zanola, contra la liquidación del Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB) y ordenó al Ejecutivo "abstenerse de producir acto alguno" en ese sentido hasta tanto resuelva la cuestión de fondo. Aunque el Ministerio de Economía aseguró que no apelará la decisión judicial, el gremio ratificó el paro con movilización previsto para hoy. En forma paralela a la protesta, la cúpula de la CGT –encabezada por su secretario general, Gerardo Martínez– se entrevistará con el vicepresidente Carlos Ruckauf para plantearle su preocupación por el desempleo que podría generar la disolución de las obras sociales mixtas.

Rodríguez Vidal concedió el amparo solicitado por la AB por entender que la liquidación de la obra social bancaria planteada por Economía podría causar "perjuicios irreparables", según explicó en el fallo de seis carillas. A raíz de la aplicación de la medida cautelar, el Ejecutivo "deberá abstenerse de producir acto alguno que importe la disolución y/o liquidación del ISSB, hasta tanto recaiga sentencia en el proceso". La magistrada también prohibió la designación del liquidador del instituto mientras se tramite la causa de fondo.

El amparo dispuesto por Rodríguez Vidal abre un paréntesis en la disolución del ISSB impulsada por el titular del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo. "Hemos dado una pequeña batalla", se entusiasmó Zanola, quien no descartó una posible apelación de Economía. Sin embargo, el secretario de Coordinación Legal de esa cartera, Horacio Liendo, anticipó que no recurrirán el fallo de Rodríguez Vidal en tanto se resuelva que "la responsabilidad de todo lo que ocurra en el ISSB es de sus actuales autoridades". El funcionario destacó que "la decisión de no apelar debe tomarse como una contribución a favor de una más rápida resolución de la Justicia sobre este tema".

Al margen de la pelea por la vía judicial, comandada por el ex ministro de Trabajo radical, Ideler Tonelli, la AB ratificó la continuidad del plan de lucha gremial contra la disolución del ISSB. Hoy realizará un paro en todo el país. La huelga será por 24 horas en las seccionales del interior, mientras que en Capital comenzará recién a las 14.30. Dos horas más tarde los bancarios se concentrarán frente a la sede del sindicato, en Sarmiento y Reconquista, para marchar hacia el Ministerio de Economía y el Congreso. Zanola explicó que en la Cámara de Diputados "hay mucha preocupación" por el conflicto bancario y consideró "muy factible que haya un proyecto consensuado a los efectos de tocar este tema entre el miércoles y el jueves". La AB solicitó a los legisladores que se pronuncien por la nulidad del artículo 11 del decreto 492/95, que dispone la disolución del ISSB.

La disolución de las obras sociales mixtas –aquellas administradas por representantes gremiales, empresariales y del Gobierno– también será analizada hoy por la cúpula cegetista y Ruckauf. En la reunión con Martínez y los demás jefes sindicales participarán, además, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Corach. La CGT solicitará a los funcionarios la instrumentación de medidas que garanticen la estabilidad laboral de los trabajadores de los institutos sociales que serán disueltos. En la nómina no sólo figura el bancario, sino también los de comercio, seguro, ferroviario, carne y rurales, entre otros.

MINISTROS DE TRABAJO

Empleo y desarrollo

La décima Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo fue clausurada ayer en la sede de la cartera laboral luego de tres días de deliberaciones, con la presencia del ministro de Economía, Domingo Cavallo. Durante el acto de clausura, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, recalcó el éxito alcanzado durante las deliberaciones y destacó los "enriquecedores contactos bilaterales que hemos mantenido".

"Esta conferencia se ha celebrado en un contexto internacional ciertamente singular, caracterizado por los aceleración de los cambios políticos y económicos, y por los problemas derivados del creciente desempleo", aseguró ante los representantes de las 34 delegaciones americanas presentes.

Respecto de la desocupación, el ministro sostuvo que "en algunos casos ha sorprendido a sociedades instaladas en la ilusión del pleno empleo, alimentada por la presencia de bajísimas tasas de actividad que encubrían la desocupación existente".

"Nuestros países saben hoy que la derrota de la desocupación es un objetivo tan deseable como difícil de alcanzar y tienden a rechazar presuntas soluciones basadas en voluntarismos políticos o en proposiciones demagógicas", señaló.

Además, indicó que "rechazamos las propuestas que, en nombre del pleno empleo, pretenden un retorno a la inflación o al aislamiento económico internacional".

Al término de las deliberaciones, los ministros y delegados de los 34 países miembros de la OEA aprobaron la Declaración de Buenos Aires.

El documento señala que "los esfuerzos para erradicar la pobreza del hemisferio deben privilegiar como herramienta fundamental la promoción del desarrollo económico y social, en especial la del empleo productivo".

Pedido de los docentes

Los seis sindicatos más representativos del magisterio capitalino pidieron ayer en el Concejo Deliberante porteño la suspensión de la aplicación, el año próximo, de la nueva estructura educativa establecida en la Ley Federal de Educación, por considerar que no existen garantías en financiamiento y recursos humanos que la posibiliten.

Los docentes enrolados en UTE, los maestros y profesores de SEDEBA y CAMyP, los profesores de Educación Física de ADEF, los privados del SADOP y los de media y superior de ADEMyS pidieron la suspensión de la puesta en vigencia de la nueva estructura educativa "hasta que se garanticen los recursos humanos y materiales para posibilitar la igualdad de condiciones y la simultaneidad en la aplicación de todo el cambio en el territorio nacional".

SOLICITADA

En diciembre de 1994 se inició en la Facultad de Ciencias Económicas un proceso de reforma pedagógica y curricular. Debido al hermetismo mostrado tanto por las autoridades como los dirigentes estudiantiles, un importante grupo de estudiantes comenzó a reunirse en asambleas desde abril de este año invocando la necesidad de realizar un amplio debate en toda la comunidad académica previo a la implementación de cualquier reforma, y con el objeto de discutir y formular propuestas concretas en cuanto a la evaluación del plan de estudios vigente y sus posibles modificaciones. Entre 300 y 400 estudiantes han pasado por nuestras asambleas trabajando en comisiones. El fruto de este trabajo fue volcado a un documento de cincuenta páginas (le adjuntamos una copia) en el cual se evaluó la actual calidad académica y se realizaron propuestas.

Hoy los estudiantes observamos con indignación la absoluta indiferencia con que las autoridades de la facultad, incluyendo a los representantes del claustro estudiantil, han recibido nuestras propuestas. **Los consejeros estudiantiles, es decir, nuestros representantes, nos han dado la espalda no viniendo a nuestras últimas asambleas, negándose a presentar nuestras propuestas e impidiéndonos el uso de la palabra en las reuniones del Consejo Directivo de la Facultad.**

Como corolario de esta situación, los consejeros estudiantiles presentaron el conocido **proyecto de modificación del CBC** (ver diarios 169-95 y 17-9-95), el cual **carece de fundamentación teórica y pedagógica** siendo fruto exclusivo del **oportunismo político** ante la inminencia de las elecciones y el conflicto desatado a partir de la **implementación del CPI en la Facultad de Medicina**. Teniendo en cuenta que el proyecto elimina materias sin explicitar ninguna fundamentación, debemos afirmar que se trata de un mero **acto de demagogia** que sólo persigue la obtención de votos y la definición de una puja política que poco tiene que ver con la seriedad académica que necesita una reforma curricular.

Por último, queremos manifestar que **hemos apoyado y apoyamos la lucha estudiantil contra la recientemente promulgada Ley de Educación Superior**, pero debemos afirmar que la falta de ética y seriedad con que las autoridades de nuestra Facultad (incluyendo a los consejeros del claustro estudiantil) ejercen el gobierno son tan destructivas para la Universidad como lo es la mencionada ley. **El autoritarismo que caracteriza al gobierno nacional en su relación con la Universidad tiene su correlato dentro de nuestra facultad en el desprecio que sus dirigentes tienen por la voluntad de los estudiantes.**

—

Guido Starosta, M. Soledad Junquera, Paula Español, María Ferrari Hardoy, Gabriel Burin, Ariel Langer, Leonardo J. Picciol, Axel Kilinof, María Cecilia Nahán, Lucas Bergman y siguen las firmas.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677, Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel, Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

UN CONCEJAL DETENIDO POR TRAFICO DE DROGAS

Cocaína escondida en el stud

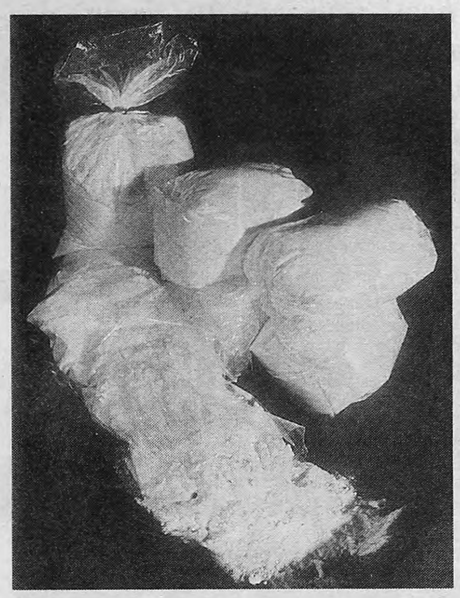
El concejal justicialista de Merlo Juan Carlos Pazos y su hijo fueron detenidos con siete kilos de cocaína.

Un concejal justicialista del partido de Merlo y su hijo, de 20 años, fueron detenidos ayer, junto a otras cuatro personas, acusados de tráfico de drogas, en un procedimiento en el que fueron secuestrados siete kilos de cocaína. Se trata del edil Juan Carlos "Lito" Pazos, cuya expulsión del Concejo Deliberante era tratada anoche por los concejales de Merlo.

El operativo estuvo a cargo de la Brigada de Investigaciones de Morón y consistió en tres allanamientos casi simultáneos, realizados en la madrugada de ayer. El primero tuvo lugar en la finca de Patricios y Los Patos, en la localidad de Libertad, donde vive Pazos. Allí fueron detenidos el concejal, su hijo Pablo Mariano y un amigo de éste, Miguel Federico López, de 25 años. Otro procedimiento se llevó a cabo en el bar El Refugio, de la esquina de Independencias y La Rioja, en el barrio porteño de San Cristóbal, donde se detuvo a Miguel Angel Machado (53) y Carlos Ernesto González (53). En un tercer operativo, efectuado en un inmueble ubicado en Sarmiento 1443, de San Antonio de Padua, fue apresado Eduardo Alberto Estévez (42).

La investigación está en manos de la jueza federal de Morón Raquel Morris Dooglatz, quien instruye la causa por infracción a la ley 23.737, que reprime el tráfico y comercialización de estupefacientes. La magistrada comenzó ayer a tomarles declaración indagatoria a los detenidos y en los próximos días resolverá su situación procesal. Los allanamientos fueron realizados por efectivos de la Brigada de Morón, después de varios meses de investigaciones, que incluyeron seguimientos de personas, escuchas telefónicas y filmaciones.

Pazos, un hombre que no se destacó por su labor legislativa, llegó al Concejo como puntero peronista de la localidad de Libertad. Alineado con el ex intendente de Merlo y actual diputado nacional Gustavo Green, opositor a la conducción partidaria que encabeza el jefe comunal Raúl Othacehé, fue expulsado meses atrás de la bancada justicialista del Concejo, acusado de "inconducta partidaria". Anoche, los concejales de Merlo se reunieron especialmente para tratar la exclusión definitiva del legislador, ante las evidencias reunidas por la Justicia. Pazos hubiera terminado su mandato el 10 de diciembre próximo.



Dos kilos de droga estaban ocultos en los fardos del stud.
Anoche el Concejo Deliberante de Merlo analizaba la expulsión.

Pero Pazos no era conocido sólo por su actividad política sino por afición al cuidado de caballos de carrera. El edil es propietario de un stud, en San Antonio de Padua, donde vive su hijo. Justamente allí, escondidos entre los fardos de pasto que sirven de alimento a los equinos, la policía encontró dos paquetes con un kilo de cocaína cada uno, según confirmó el titular de la Brigada, comisario inspector Norberto Vespasiano.

Duhalde, insistente

El gobernador Eduardo Duhalde confirmó ayer que la próxima semana firmará un decreto que acotará el horario de las discotecas y locales nocturnos, y aseguró que esa medida "no es para combatir un determinado tipo de delito sino que tiene que ver con el orden en una sociedad en la que debemos cuidar no sólo a los jóvenes sino también a los mayores, que sufren las consecuencias". La intención original del gobernador Duhalde había sido coordinar el cierre horario de las discotecas bonaerenses con las porteñas, pero la iniciativa, con la que el intendente Domínguez había estado de acuerdo, despertó una lluvia de críticas y finamente en la comuna dejaron el proyecto en el congelador.

El crimen del patrullero

La Justicia procesó ayer por homicidio culposo a un cabo de la Policía Federal, a raíz de un accidente cuyo saldo fue la muerte de Julieta Carolina Hamui, de 22 años. La joven era la pasajera del taxi embestido por el patrullero que manejaba el cabo primero Julio César Carella, quien se desempeñaba en la comisaría 21 y actualmente se encuentra en disponibilidad preventiva, aunque la medida judicial podría desencadenar en su destitución. Las pericias comprobaron que, en el momento del accidente, el patrullero se desplazaba a más de 70 kilómetros por hora y que cruzó la calle cuando el semáforo estaba en rojo.

233 menores esperan en comisarías bonaerenses

El Consejo del Menor se hará cargo, en virtud de un acuerdo firmado ayer con la provincia, de la situación de más de 200 chicos. Alvarez ordenó evacuar el Aráoz Alfaro.

"Para hablar de este tema basta con la lengua. Pero para sacar a un chico que pasó dos años en una comisaría, entre sus 15 y sus 17 años, hay que poner el cuerpo entero", dice Atilio Alvarez, titular del Consejo del Menor y la Familia. En los últimos meses, cuatro menores alojados ilegalmente en comisarías murieron en motines o refriegas (tres en Canning y el restante en Pilar). Sus muertes pusieron sobre el tapete la flagrante violación a la Convención de los Derechos del Niño –cuyo cumplimiento fue reclamado ayer a los legisladores a través de miles de cartas (ver aparte)–, que establece que los menores en conflicto con la ley penal no pueden en ninguna circunstancia ser alojados con mayores. Como un primer paso para reparar esa irregularidad, ayer se firmó un convenio por el cual el Consejo del Menor y la Familia, institución del ámbito nacional, tomará en sus manos la situación de esos menores, ante el colapso de los institutos de menores bonaerenses. La primera medida fue resuelta anoche: después de una inspección, Alvarez ordenó la inmediata evacuación del Instituto Aráoz Alfaro.



La Convención de los Derechos del Niño prohíbe su detención junto a mayores.

El acuerdo, celebrado entre el Consejo del Menor y el Ministerio de Familia y Desarrollo Humano bonaerense, a cargo de Martha Pascual, fue firmado ayer por la mañana en la Casa de Gobierno provincial. Según Alvarez, el objetivo del llamado "Sistema Integrado Metropolitano" es empezar 1996 sin ningún menor alojado en comisarías. Al acuerdo firmado ayer con la provincia de Buenos Aires se adelantaron otros con Mendoza, Córdoba, Neuquén, Santa Fe y Formosa. En el resto del país, el trato con los menores infractores sigue siendo violatorio de la Convención de los Derechos del Niño, por lo que Unicef ha reclamado durante la semana que finalizó ayer: en esas provincias los menores privados de su libertad son alojados en comisarías junto a presos mayores, y custodiados por personal penitenciario sin ninguna especialización.

A partir de ahora, cuando un menor sea detenido en territorio bonaerense, podrá ser remitido a cualquiera de los programas en marcha en la Capital Federal. Después de que estallara el caso Bulacio, la Cámara del Crimen dictaminó que en la Capital los menores no pueden permanecer más de seis horas en una comisaría. Además, Alvarez pasó a hacerse cargo del Instituto Aráoz Alfaro, donde anoche hizo una inspección tras la cual señaló que "está en ruinas". "Doce chicos de los programas de la Capital se encargarán de la reconstrucción", anunció Alvarez. Por lo pronto, los menores que estaban allí alojados fueron evacuados anoche. El flamante convenio comenzará con los departamentos judiciales de Lomas de Zamora y Quilmes, donde hay detenidos en comisarías 36 y 19 menores, respectivamente.

Alternativas posibles

En la Capital Federal existen varios programas para el tratamiento de los menores enfrentados a la ley penal, y a cualquiera de ellos podrán ser derivados de ahora en más los adolescentes bonaerenses.

- **De libertad asistida**: el chico permanece viviendo en su casa, donde es visitado por un psicólogo. "El resultado es excelente –dice Alvarez–, sólo el 7 por ciento de los chicos de este programa reincide."
- **En comunidades terapéuticas**: allí viven con operadores especializados en minoridad.
- **Con familias sustitutas**: hay actualmente 106 chicos viviendo en este tipo de hogares. Solamente cuatro abandonaron el hogar asignado.
- **En comunidades especializadas en adicciones**: "El 60 por ciento de chicos que llegan a los tribunales de la Capital Federal acusan consumo abusivo de drogas", apunta Alvarez.
- **Programas especiales para chicos con trastornos psiquiátricos.**
- **Instituto Belgrano**: para infractores severos, de régimen cerrado.

SEMANA DE LOS NIÑOS

Cartas a legisladores

En la sede del Correo Central se realizó el acto de cierre de la Semana de los Derechos del Niño que, con el auspicio de Unicef Argentina, se llevó a cabo desde el 27 de setiembre. "Todavía hay mucho por hacer en favor de nuestros niños. Y mucho de ello está en manos de los legisladores, que deben adecuar nuestras leyes al espíritu de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, incorporada a la Constitución nacional", dijo el presidente de Unicef, Patricio Fuentes Sarmiento. La caravana de asistentes a la ceremonia, de la que participaron algunos famosos y a la que otros hicieron llegar su adhesión –entre otros Nicolás Repetto, Xuxa, Marcelo Tinelli, Antonio Gasalla, María Leal, Enrique Pinti, Mario Pergolini y Julián Weich–, partió poco más tarde hacia el Congreso, donde se hizo entrega de 200.000 cartas firmadas por ciudadanos argentinos en las que se reclama un lugar prioritario en la agenda legislativa de las leyes que involucran a los niños y a los adolescentes.



Perfil de un delito

El procesamiento dictado a Ernesto Mangini y a los médicos de la clínica Honaine es la segunda resolución judicial de importancia en el caso de los bebés cambiados. La anterior fue la decisión del juez Bernardo Mogaburu de restituir al pequeño Juan Manuel a sus padres biológicos en forma drástica. En los corrillos tribunalicios se especuló en aquel momento en que el magistrado pretendía evitar un nuevo tironeo como el del caso Daniela. Lo cierto es que esta nueva disposición judicial, tomada por otro juez, sigue la misma línea de acción.

"Si en aquel momento el juez Magoburu tomó esa determinación de manera tan rápida, es porque tenía algunas certezas previas" respecto de las responsabilidades del matrimonio Mangini, opinó la abogada de familia Marisa Graham, al analizar la actual situación del caso.

Para la especialista, uno de los factores "que más llaman la atención" es el de la incompatibilidad de la sangre del chiquito y los Mangini. "¿Cómo a un médico se le puede pasar una cosa así? ¿Qué cosa le pudieron haber dicho para convencerlo?", se preguntó. "Si le hubiese pasado a cualquiera que no fuese médico, ni siquiera hubiera ido a consultar", estimó.

Con ese panorama, "más las declaraciones testimoniales que habrá tomado el juez", la abogada confirmó que el caso permitiría ser encuadrado en el delito de sustracción de menores, que prevé sanciones para quien "sustrajere a un menor del poder de sus padres, lo retuviere o lo ocultare". "Además, aquí debe aplicarse también el artículo ocho de la Convención de los Derechos del Niño, que establece el derecho a la identidad", destacó Graham. Por otro lado, también aparece la figura de la "supresión del estado civil", ya que los Mangini anotaron con otro nombre al chico que no era propio.

La Justicia procesó ayer por "sustracción de menor" al médico Ernesto Mangini, quien junto a su esposa crió durante un año y medio al bebé Juan Manuel, quien el mes pasado fue restituido a sus padres, el matrimonio Costa-Borghese. También fueron procesados el director y dos médicos de la clínica Honaine, de San Martín, donde se produjo el cambio de bebés. El bebé Mangini había muerto al día siguiente de su nacimiento. Según miembros del juzgado, hay elementos que hacen suponer que Mangini, al retirarse de la clínica con Juan Manuel en brazos, sabía que no era su hijo.

(Por Andrés Osojnik) **A un mes y días de haberse conocido públicamente, el caso de los bebés cambiados en San Martín entró ayer en una etapa de definiciones. El juez Carlos Poledo dictó el procesamiento por el delito de "sustracción de menor" a Ernesto Mangini, el hombre que crió como propio durante un año y medio al pequeño Juan Manuel. También fueron procesados el dueño y dos médicos de la clínica donde se produjo el intercambio por "partícipes por omisión". La medida fue dispuesta luego de una serie de declaraciones testimoniales, tras las cuales el magistrado consideró que existe semiplena prueba de que Mangini sabía que Juan Manuel no era suyo cuando se lo llevaba de la clínica.**

La historia comenzó en marzo del año pasado, cuando en la clínica Honaine, de San Martín, los responsables de neonatología entregaron al matrimonio Mangini-Salmantón un varoncito, que fue anotado como Juan Manuel. Al mismo tiempo, otra pareja (los Costa-Borghese) recibía en ese mismo lugar y momento otro varón, Luciano, que moriría al día siguiente a causa de una insuficiencia cardíaca. Después de supo que, en realidad, Juan Manuel era hijo de Costa-Borghese y el niño muerto, de Mangini-Salmantón.

Luego de los análisis de ADN y tras un año y medio de haberse criado con la familia Mangini, el pequeño fue restituido a sus padres bioló-

TRAFICO DE BEBES

Dos detenidos en Madariaga

El director y una obstetra del hospital municipal Ana María Martínez, de la localidad bonaerense de Madariaga, fueron detenidos ayer, acusados de haber robado a una beba la semana pasada, tras haberle comunicado a su madre que la niña había nacido muerta.

El hecho se produjo el 25 de setiembre en la maternidad de ese hospital. La beba, según consta en la denuncia realizada por su padre, Jorge Montenegro, nació ese día "en excelentes condiciones", pero poco después les dijeron que había muerto No conforme con las explicaciones recibidas, Montenegro inició una investigación personal, tras la cual acusó directamente a las autoridades del establecimiento y a los médicos que atendieron a su esposa. Según el padre, logró reunir testimonios de personal médico que daban cuenta de que la beba estaba con vida y que la habían ocultado.

La niña fue ya restituida a sus padres. Los detenidos por "tentativa de sustracción de menor" son el director Lorenzo Daniel Catalán, de 38 años, y la partera Ana María Gutiérrez, de 48. Ahora, los investigadores tratan de establecer si éste fue el primer caso en el que los detenidos sustrajeron un recién nacido, o si hubo casos anteriores.

Alejandro Elías



PROCESARON A ERNESTO MANGINI

EL PADRE QUE CALLA, OTORGA

Juan Manuel fue restituido el 4 de setiembre al matrimonio Costa-Borghese. Los padres biológicos prefieren el silencio.

gicos el 4 de setiembre pasado. Ahora, comienzan a salir a luz las distintas responsabilidades por el cambio de los bebés.

"Hay indicios para pensar que se cometió un delito, cuyo autor sería Mangini, porque fue quien se llevó al chico", explicó el secretario del juzgado, Mario Marini. De acuerdo con la hipótesis que manejan los investigadores, existe prima facie la sospecha de que el cambio se produjo por negligencia, pero –una vez detectado el error–, ninguno de los involucrados intentó remediarlo.

Por eso, Mangini está acusado de haberse llevado al niño "sabiendo o teniendo los elementos como para presumir" que el chico no era propio. Y los médicos están inculpados como "partícipes por omisión", al no haber tomado las medidas para determinar la real filiación del niño.

De todas maneras, en el juzgado se descarta hasta el momento la hipótesis de que el chico hubiera sido cambiado intencionalmente. "Creo que sería aventurado hablar de confabulación –explicó Marini–. Tenemos semiplena prueba de comisión de este delito, pero prima facie suponemos que esta gente tiene el beneficio de inocencia." El secretario insistió en que "no surge algún dolo en el momento del cambio, sólo aparece negligencia de médicos y parteras". De allí la acusación por "omisión" a los médicos, ya que "luego de haber advertido que estaba cambiado el chico, según consta en la causa, no hicieron nada para esclarecer la situación, con lo que se permitió la comisión del delito de sustracción".

El pequeño Juan Manuel, en tanto, permanece con sus padres biológicos. El pedido de la familia Mangini de acceder a un régimen de visitas tras la restitución no fue otorgado por la Justicia en primera instancia, por lo que ahora esa otra causa se encuentra en apelación ante la Cámara de San Martín.

La resolución judicial fue tomada luego de una serie de declaraciones testimoniales a los involucrados, pero también a otras personas que tuvieron alguna participación en los hechos: las enfermeras y obstetras de la clínica y las compañeras de la habitación de Blanca Salmantón. Pero además, uno de los factores principales que juegan en contra de los Mangini –sobre todo, teniendo en cuenta su profesión de médico– es la prueba de sangre de Juan Manuel, cuyo resultado demostró desde el principio la imposibilidad de que fuera su hijo: el chico tiene factor A y RH positivo, en tanto el matrimonio que lo crió es O negativo.

El secretario destacó que la esposa de Mangini, Blanca Salmantón, "no está procesada" y señaló que por ahora "no se ha resuelto la situación de la mujer". El delito de sustracción de menores prevé una pena de cinco a quince años, pero el hecho se produjo en marzo del '94, cuando aún regíael anterior Código Penal, que establecía una pena de tres a diez años. De esa manera, Mangini se ve beneficiado con la ley más benigna, lo que permitió su eximición de prisión, al igual que al resto de los médicos inculpados.

El juez tomará declaración indagatoria en forma escalonada: el próximo 17 de octubre a la jefa de neonatología de la clínica Honaine, al día siguiente al neonatólogo Claudio Bellini, luego al dueño, Carlos Zalabardo, y por último a Mangini.

Las preguntas pendientes

• ¿Puede un médico –Ernesto Mangini– aceptar que un hijo propio tenga un tipo de sangre que la genética establece como imposible?

• ¿Por qué Mangini había mandado a hacer un estudio de ADN a Francia antes de que el Juzgado se lo solicitara?

• ¿Por qué la clínica Honaine cerró una semana después del primer allanamiento, el pasado 27 de febrero?

• ¿Cuál es la razón por la que no existe un registro de las huellas plantares de los chicos en esa clínica?

• ¿Por qué al libro de nacimientos del centro asistencial le faltan dos folios, según consta en la causa?

• ¿Por qué el médico Claudio Bellini –ahora también procesado– se llevó a su casa las historias clínicas de los bebés nacidos ese día?

Cronología

• El 8 de marzo de 1994, nacieron dos bebés varones en la clínica de San Martín, Luciano Nicolás y Juan Manuel. Al día siguiente, el primero murió.

• Los análisis de sangre determinaron que Juan Manuel es A positivo. El matrimonio Mangini-Salmantón comenzó a sospechar: ambos son O positivos.

• El 22 de marzo el otro matrimonio pidió a la Justicia que investigara si el chico fallecido era realmente su hijo.

• Las dudas fueron confirmadas: los análisis de ADN demostraron que el bebé no les pertenecía.

• Al enterarse de la búsqueda del verdadero hijo de los Costa-Borghese, el matrimonio Mangini hizo un análisis de ADN en forma particular, que determinó que el chico que estaban criando no era propio.

• El 4 de setiembre pasado, el juez Bernardo Magoburu restituyó a Juan Manuel, en medio de las protestas de los Mangini-Salmantón.

• El lunes pasado, el juez Carlos Poledo procesó a Mangini por "sustracción de menor" y a tres médicos de la clínica por "partícipes por omisión".

LA VERSION DE MANGINI

"¿Por qué tenía que saberlo?"

"Me estaba reponiendo para aceptar el dolor que tengo desde que me sacaron a Juan Manuel y me vienen ahora con esto. Pero igual, más daño del que me hicieron, ya no me pueden hacer. Así me metan preso, me encadenen o no me dejen ejercer más mi profesión, ya nada me puede afectar tanto como el hecho de que me sacaran de esa forma a Juan Manuel." Ernesto Mangini, con un flamante auto de procesamiento encima, insistió ayer en que los únicos responsables del drama son los médicos y las autoridades de la clínica.

–La Justicia tiene semiplena prueba de que usted sabía que el chico no era suyo.

–Acá hay un problema que se cae de maduro, y que el juez lo interprete como le parezca. Si yo hubiera sabido desde el primer momento que me daban a un chico de otra familia, para qué miércoles iba a hacer todo lo que hice después, como las pruebas de ADN, el hecho de dejarle sacar la sangre a Juan Manuel para los análisis. ¿Para qué voy a aportar el análisis que me hice en Francia? Si yo hubiera tenidos malas intenciones, no hubiera dado la cara como la di. Porque Juan Manuel es mi hijo y lo va a seguir siendo por toda la vida, más allá de lo que digan los jueces. Esto es una cuestión de sentimientos.

–Pero usted, siendo médico, era consciente que un hijo suyo no podía tener ese tipo de sangre.

–Si a mí me dan a un chico diciendo que es mío, ¿por qué tengo que suponer que no es mío? Y con el tema de la sangre, yo puedo hablar de un edema agudo de pulmón, de infarto de miocardio, pero hay temas que los médicos no manejamos. Yo no soy ningún bruto, imbécil ni tarado, soy un médico acostumbrado a trabajar en equipo. Por eso pedí que repitieran los análisis, para ratificar o rectificar el tipo de sangre, porque la duda surgió cuando él tenía 0 positivo y nosotros tenemos A negativo.

–Pero los análisis ratificaron el tipo de sangre.

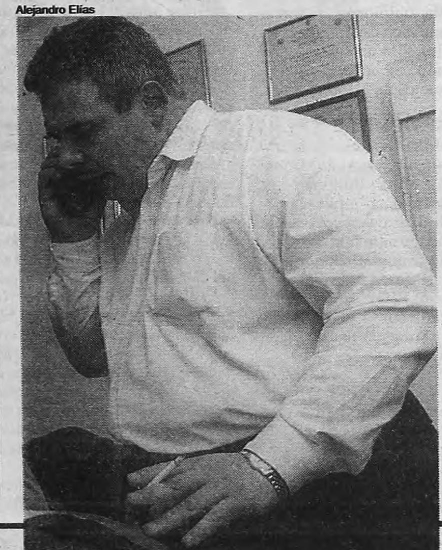
–Sí. Yo le pedí a Bellini que hicieran los análisis de vuelta y entonces bajó un bioquímico, el doctor Jorge Dos Reis, que se presentó como el responsable del área y me dijo que no pasaba nada, que me quedara tranquilo, que esa situación se podía dar. Si hubiera seguido sospechando, no voy a dar la cara como la di. Después de todo lo que hice, me quieren aparecer como el malo de la película.

–Para usted, ¿quiénes son los responsables?

–La gente de la clínica. No hay otra alternativa.

"Yo no soy ningún bruto ni un tarado. Soy un médico acostumbrado a trabajar en equipo. Por eso pedí que repitieran los análisis."

Alejandro Elías



Ernesto Mangini señaló a los médicos y autoridades de la clínica como los culpables.

UN JURADO DE MAYORIA NEGRA DECLARO INOC

LA ABOLICION DE LA

Las encuestas aseguraban que tres de cada cuatro ciudadanos blancos creían culpable de doble asesinato al ex jugador de fútbol americano, más conocido aquí por sus actuaciones en la serie de películas "La pistola desnuda". Tres de cada cuatro negros, en cambio, clamaban por su inocencia. Así, el jurado, compuesto por nueve negros, dos blancos y un hispano, consideró "no culpable" al único acusado por el asesinato de Nicole Brown y Ronald Goldman. Hubo festejo en Harlem y desconcierto entre los académicos que consideraban irrefutables las pruebas de ADN. Bill Clinton, quien también se sumó a los millones de norteamericanos que vieron el desenlace por TV, pidió aceptar el dictamen de la Justicia.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Haciendo caso omiso de las pruebas científicas, entre otras muchas, que indicaban la culpabilidad del imputado, un jurado de California declaró ayer inocente al ex deportista y actor negro O. J. Simpson de los cargos de asesinato de su ex esposa Nicole Brown y de Ronald Goldman, un conocido de la mujer que se encontraba la noche de la matanza junto a ella. Para sorpresa de los involucrados y de la opinión pública, el jurado integrado por una mayoría de mujeres negras deliberó en el tiempo record de casi cuatro horas decidiendo la inocencia de Simpson, pese a las pruebas incriminatorias, tales como la del ADN coincidente con la sangre encontrada en el lugar del crimen y la de uno de los testigos más neutrales, el conductor de la limousina que él contrató aquella noche para llevarlo al aeropuerto.**

El veredicto fue leído ante un O. J. Simpson evidentemente emocionado que se abrazó a su abogado defensor Johnnie Cochran, ante los atónitos y angustiadísimos familiares de las víctimas, una de los cuales –la hermana de Goldman– rompió en sollozos sonoros y desesperados, y ante la expresión indescifrable de la fiscal Marcia Clark, que miraba a los jurados con una mezcla de incredulidad, pena y desdén.

Afuera, en la entrada de los tribunales, los admiradores de O. J. y miembros de la comunidad negra estallaron en gritos de satisfacción. La policía de Los Angeles fue puesta en estado de alerta desde el lunes a la tarde, cuando se supo que ya había decisión, pues se temía que hubiese disturbios si Simpson era declarado culpable. Hasta después del veredicto, hubo inclusive amenazas de bombas en esa ciudad del oeste tan emocionalmente cargada con los temas raciales.

Un gran número de expertos juristas estuvo en desacuerdo con el veredicto y algunos sostuvieron que fue "un aborto de justicia" (ver reportaje). Posteriormente, en una conferencia de prensa ofrecida por la fiscalía y la familia de Ron Goldman, en la que el padre del muchacho asesinado dijo que "la peor pesadilla de mi vida fue la noche que mataron a mi hijo, ésta es la segunda", una serena Marcia Clark agradeció a su equipo la colaboración prestada y les pidió: "No permitan que esto les haga perder la fe en nuestro sistema (judicial)".

Nicole Brown Simpson y Ronald Goldman fueron brutalmente asesinados la noche del 13 de junio de 1994. Ambos fueron apuñalados múltiples veces, la mujer prácticamente degollada. O. J. Simpson, con una historia de celos enfermizos y violencia doméstica hacia su mujer, fue el primer y único sospechoso del crimen.

El juicio

A lo largo del juicio, seguido paso a paso por las cámaras de televisión y el público norteamericano, la fiscalía argumentó que había sido un asesinato perpetrado por Simpson con premeditación y alevosía, un calculado y monstruoso acto de un hombre patológicamente posesivo, que no podía admitir que ya no era más el dueño de su mujer, a quien golpeó varias veces cuando estuvieron casados y también cuando estuvieron separados.

Las evidencias de ADN de la sangre encontrada en el sitio de los acontecimientos que coincidía con el del sospechoso, sumadas a las contradicciones acerca del horario en que Simpson había tomado el avión para Chicago aquella noche, más el testimonio del conductor de la limousina que lo esperaba para llevarlo al aeropuerto, quien dijo haber visto a un hombre afronorteamericano de alta talla entrando a la casa de O.J. a pesar de que Simpson aseguró que estaba adentro y que se había quedado dormido, constituyeron un cuerpo sólido de argumentos para la fiscalía.

Pero la defensa argumentó que la policía de Los Angeles había tendido una trampa a Simpson porque era negro. Y tuvo un golpe maestro. Probó que el principal testigo de la fiscalía, el detective Marc Furhman, era un racista que despreciaba a los negros y que odiaba a las parejas interraciales como la de Simpson y Brown. Este es el mensaje que tuvo en cuenta el jurado.

El fiscal general de Los Angeles, Gil Garcetti, sostuvo que éste había sido un juicio emocional. En la conferencia de prensa que ofreció ayer la defensa, le preguntaron el abogado Johnnie Cochran si Simpson seguía con su idea de buscar a los culpables de los asesinatos como lo explicitó alguna vez. Cochran dijo que no estaba seguro de lo que haría su cliente en el futuro.



El momento en el que O. J. Simps
A la noche, en Harlem se entregaba

LOS PASOS HACIA LA LIBERTAD

Así lo declararon "No culpable"

JUNIO 1994: Nicole Brown Simpson, de 35 años, ex mujer del futbolista, es salvajemente apuñalada frente a su casa, junto a Ronald Goldman, de 25 años, un camarero de restaurante que había ido a devolverle sus gafas olvidadas. Nadie presenció el doble asesinato, ocurrido en Brentwook, un barrio elegante de Los Angeles. El arma del crimen nunca fue encontrada.

Las sospechas recaen en Orenthal James (O. J.) Simpson. En su coche se hallan restos de sangre, y un guante ensangrentado igual a otro descubierto junto al cuerpo de Goldman. Cuatro días después, O. J. Simpson es interrogado durante tres horas por la policía de Los Angeles. Simpson es culpado y se niega a entregarse. Huye por las autopistas de Los Angeles en una espectacular persecución de más de 100 kms. filmada desde un helicóptero y transmitida en vivo por televisión. Acaba rindiéndose y va a la cárcel, amenazando con suicidarse.

JULIO: El juez Lance Ito toma a su cargo el caso. Las pruebas de ADN –cuestionadas por la defensa– demuestran que la sangre encontrada en el lugar del doble crimen y la de Simpson tienen las mismas huellas genéticas.

SETIEMBRE: La acusación anuncia que sólo tratará de obtener cadena perpetua, sin posibilidad de liberación anticipada, en lugar de pena de muerte. El 26 comienza la elección del jurado, que el 3 de noviembre quedará formado definitivamente por ocho mujeres y cuatro hombres (ocho negros, un blanco, un hispano y dos mestizos).

ENERO DE 1995: La acusación prueba que Simpson es un hombre violento que pegó y humilló a su esposa durante los 17 años que duró el matrimonio. O. J. Simpson publica el libro *Quiero contarles (I Want to Tell You)* para responder a las 300.000 cartas que ya había recibido en la cárcel. El 31, la acusación cita a sus primeros 73 testigos.

MARZO: Mark Fuhrman, el policía –para esa fecha ya retirado– que encontró el guante ensangrentado en casa de Simpson, se defiende de acusaciones de racismo.

JUNIO: Recusación de dos miembros del jurado. Finalmente, queda formado por nueve negros, dos blancos y un hispano (diez mujeres y dos hombres). El 15, Simpson se prueba los guantes ensangrentados, que le quedan pequeños. La fiscalía alega que han encogido.

JULIO: La defensa presenta al primero de sus 53 testigos. Se pretende demostrar que Simpson es víctima de una maquinación racista.

AGOSTO: La defensa difunde, en ausencia del jurado, una grabación con la voz del policía Furhman, quien manifiesta opiniones violentamente racistas. El juez Lance Ito sólo autoriza que el jurado escuche pequeños extractos de la cinta.

AFP

SETIEMBRE: Crece la polémica en torno de la credibilidad del principal testigo, Mark Furhman. El juez Ito da al jurado la posibilidad de reconocer a Simpson culpable de homicidio voluntario y no sólo de asesinato con premeditación. El 22, finalizan las declaraciones de los testigos. Simpson insiste en su inocencia.

OCTUBRE: Los miembros del jurado comienzan a deliberar el 2 de octubre. En tres horas y media, después de casi nueve meses de juicio, declaran inocente al único acusado.

EL ANAL

"Un ab

(Por M. F. C.) **"Un aborto de la justicia", así definió Vivian Berger, profesora de Leyes de la Universidad de Columbia, el veredicto del jurado que absolvió a O. J. Simpson. En una entrevista telefónica con *Página/12* la académica indicó sin embargo que pe se a su desencanto y su desacuer do "prefiero siempre una absolución errónea que una condena errónea".**

–¿Qué piensa del veredicto?

–No resulta una gran sorpresa para quienes venimos siguiendo el caso. Entre anoche, cuando supimos que los jurados habían llegado a una

Un abogado como el de

"¿Pronunció usted la palabra *nigger* en los últimos diez años?" La fiscalía intentó objetar la pregunta del abogado negro Johnnie Cochran pero el juez Lance Ito ordenó al testigo que respondiera la pregunta. "No –dijo el detective Marc Furhman–, jamás usé esa expresión despectiva." El abogado de Simpson, en la típica escena de películas clase B, insistió: "¿Está usted seguro de no haber usado el término *nigger* en los últimos diez años?" "Estoy seguro", dijo nervioso el policía clave de la fiscalía, el que había encontrado el guante ensangrentado de Simpson y varias muestras de sangre del acusado en la escena del crimen.

Cuando en junio del año pasado la policía de Los Angeles –a la que Simpson perteneció en la ficción en las películas *La pistola desnuda*– detuvo a James Orentahl Simpson, la comunidad negra sintió que era un golpe más y que éste sería el más difícil de soportar. Nacido en 1947 en un ghetto de San Francisco, el número 32 de los Buffalo Bills era la única imagen del sueño norteamericano en versión negra que en ese momento se mantenía en la cumbre. En junio del año pasado, Michael Jordan acababa de dejar el básquet en medio de acusaciones de apostador empedernido, Michael Jackson estaba a punto de enfrentar un juicio por perversión de menores y Magic Johnson ya hacía rato que había dejado los Lakers para luchar contra el sida. Los principales ídolos negros caían como en un dominó.

Cuando le tocó el turno a Simpson, la comunidad afronorteamericana –así quieren ser llamados ahora– pensó que los

blancos nunca a
en barrios lujoso
y en la cumbre
Por eso, las
de un jurado de
ar a un negro p
ban– hizo que e
el caso no se e
a punto de logr
dijo que no lo
al principio del
utilizaría ese ca
do. Pero eso fu
supo utilizar m
los jurados par
los nueve jura
tiempo y justif
quizá de por vi
Cochran los
Todas las prue
licía racista, M
vista grabada
pués de haber
nunca había d
"odio hacia los
para incrimina
lestaban las p
para inclinar la

ITE A O. J. SIMPSON

PRISION



s abogados escuchan el veredicto. Libre después de 473 días.
gratis para el festejo. Estados Unidos no cierra sus heridas raciales.

LO QUE EL JURADO ESCUCHO

La fiscalía

Motivo: A lo largo de diez años, la policía fue alertada ocho veces sobre peleas familiares entre Nicole Brown y O. J. Simpson. Al menos en dos oportunidades se comprobó que el ex deportista golpeó a su mujer. Seis semanas antes del asesinato, Nicole se divorció definitivamente de Simpson, luego de una separación y un año de intento de reconciliación. Simpson estaba obsesionado con su ex esposa.

Sin coartada: Durante 78 minutos, la noche del crimen, Simpson no tiene coartada. Varios testigos declararon que en el momento del asesinato no vieron estacionado frente a su casa su Ford Bronco. El chofer de una limusina que debía llevar al ex jugador y actor al aeropuerto tocó varias veces el timbre en su casa. Luego vio una figura oscura deslizándose en la villa y Simpson lo re-cibió.

Pruebas: El asesino llevaba zapatos de una cara marca italiana que es ofrecida en negocios en donde Simpson hace compras habitualmente. En el lugar del crimen y en la vivienda de Simpson fueron encontrados dos guantes que se correspondían. Nicole le había regalado a Simpson en 1990 guantes del mismo fabricante que los hallados.

Rastros de sangre: El asesino dejó en la escena del crimen, además de huellas de zapatos ensangrentados, gotas de sangre. Simpson tenía, un día después del doble asesinato, un profundo corte en el dedo medio de la mano izquierda. Rastros de sangre que pertenecen tanto a Simpson como a las víctimas fueron encontrados en el auto del ex deportista y en los guantes. También fue hallada sangre de Nicole y de Simpson en un par de medias en el dormitorio del acusado. La policía encontró además gotas de sangre perteneciente a Simpson en la entrada de la villa.

Ropa: En la escena del crimen había fibras de color azul oscuro. Simpson llevaba puesto la noche del crimen un equipo deportivo oscuro.

La defensa

Motivo: Después de 1989 no se reportaron más casos de violencia del acusado contra Nicole. En el momento del asesinato, Simpson tenía otra novia, la actriz Paula Barbieri.

Hora del crimen: Nadie vio el asesinato que fue llevado a cabo a las 22.20 horas según la fiscalía.

Arma homicida: No fueron encontrados ni el cuchillo ni la ropa ensangrentada a pesar de la intensa búsqueda.

Comportamiento: De acuerdo con declaraciones de varios testigos, Simpson se hallaba de buen humor, jovial y relajado tanto antes como después del crimen. A nadie le llamó la atención, horas después del asesinato, un corte en su mano.

Rastros de sangre: Según la defensa, Simpson debería haber estado manchado con la sangre de las víctimas, sin embargo, no se encontraron rastros de sangre en su casa ni en el suelo ni en las perillas de la luz.Lo mismo ocurre con respecto a su auto. De acuerdo con algunas declaraciones sería posible que haya desaparecido un tubo de ensayo con muestras de sangre de Simpson, con la cual se falsificaron luego algunas pruebas. Un experto aseguró que las huellas encontradas en las medias y en una entrada contenían sustancias conservantes como las que se agregan a las muestras de sangre.

Racismo: El policía Mark Fuhrman, quien encontró el guante ensangrentado en la casa de Simpson, mintió sobre sus inclinaciones racistas. Según la ley, todas las afirmaciones del testigo pueden ser por lo tanto anuladas por su falta de credibilidad. Aquí centro la defensa su alegato.

Investigaciones: La defensa demostró la existencia de algunos errores y negligencias en las investigaciones. Como resultado, importantes pruebas como las gotas de sangre fueron contaminadas desde un comienzo.

La ley: Los jurados sólo pueden condenar a Simpson si no tienen "ninguna duda fundada" de su culpabilidad.

S DE UNA ESPECIALISTA

"to de la justicia"

:ión, y esta mañana, cuando se público, muchos pronosticaron sería absuelto, no sólo por la ıtación que tomó el juicio, sior la velocidad con la que se ó al veredicto. No me puedo ;inar a un jurado que ha estado ıido nueve meses siguiendo un que luego delibere por tres hose vaya a almorzar e inmediaente declare a alguien culpable que pase el fin de sus días en cárcel. Por lo tanto, no me sorde, aunque personalmente so que la decisión fue un abor- la justicia.

Por qué?

–Porque pienso que era culpable según las pruebas que se ofrecieron. De todas formas, pienso que me sentiría mucho más perturbada por una condena errónea que por una absolución errónea. Una absolución errónea es el precio que uno paga por tener un sistema con jurados y, claro, lo mismo pasa con las condenas, pero la primera es, en un punto, más digerible.

–¿La llamada "carta racial" y el odio hacia la policía jugaron un rol importante en esta absolución?

–Según mi sospecha, un tremendo rol. El abogado Robert Schapiro, que primero tuvo a su cargo la defensa, dijo que no iba esgrimir el factor racial como algo preponderante. Pero después el abogado Johnnie Cochran se puso al frente y no tuvo el menor prurito en utilizarlo de manera central. Sin embargo, digamos que la defensa tuvo mucha suerte porque apareció este policía Fuhrman conectado con la investigación de los asesinatos, del que se supo que era un racista consumado. Personalmente, yo no creo que el racismo de Fuhrman tenga que ver en este caso, pero entiendo que un jurado, particularmente un jurado integrado por minorías, pueda haber sido influido y distraído por el argumento del racismo.

–Pero lo que es notable es que no le prestaron la más mínima atención a la evidencia científica.

–Y aparentemente no. También es cierto que la defensa no impuso que no se creyese en los argumentos científicos, sino que adujo que Fuhrman y otros habían plantado esas evidencias en la escena del crimen para tenderle una celada a O. J. Por cierto, estas teorías no eran muy viables, pero no se puede decir que ellos empujaron a no considerar el asunto del ADN.

películas

que un negro viviera como O. J., con rubias infernales como Brown spués de sus éxitos deportivos. entes del caso Rodney King –donberó a policías acusados de golpeun video probaba cómo lo apaleaintentara por todos los medios que hacia la polémica racial. Y estuvo scalía abrió el paraguas. El juez Ito Robert Schapiro, quien comandó efensa de Simpson, declaró que no probar la inocencia de su defendipio. Después llegó Cochran, quien 267 días de secuestro que vivieron la montaña de evidencias ¿Podrían volver al barrio después de tanto us vecinos que habían condenado, rother?

se aprietó de manera muy sencilla. N habían sido plantadas por un ponan, quien para peor en una entreogado presentó ante el jurado deslecir que en los últimos diez años er– se despachaba confesando su , su inclinación a "fabricar pruebas pechosos negros" y cuánto le "moraciales". Un solo testigo le bastó a su favor.

Marcha de travestis

Más de cincuenta travestis marcharon por las calles de Mar del Plata para reclamar la derogación de un artículo del Código de Faltas que establece penalidades para las personas que "vistan ropas contrarias a su sexo". La semana anterior un juez condenó a un travesti a cinco días de prisión y a una multa de 133 pesos. "Que nos dejen trabajar tranquilas y vestirnos como se nos da la gana", fue el pedido.

Mariela contra el juez

La transexual Mariela Muñoz recusó al juez de menores del departamento judicial de Quilmes, Pedro Entío, por haberle negado un pedido de visitas a dos chicos que ella había criado. Muñoz calificó al magistrado de "despótico" y ahora recurrió a la Cámara de Apelaciones para recusarlo con el propósito de lograr que la causa pase a manos de otro juez. La transexual aseguró que los niños "están mal" desde que dejaron de vivir con ella.

Un peso en la ranura para poder andar por la nueva Panamericana

Tony Valdez

"En 8 años, desde el inicio del cobro del peaje, se recupera lo invertido."
Franco Macri encabezó la visita guiada a las obras de la nueva Panamericana.

La remodelación de la Panamericana estará lista en agosto de 1996, seis meses antes de lo que prevé el contrato.

(*Por Carlos Rodríguez*) ¿Los periodistas vamos a poder pasar por el peaje?–bromeó el fotógrafo mientras hacía un guiño cómplice.

–Sí, van a pasar. Vienen, pagan el peaje y pasan.

Seguro de sí mismo –ya invisibles como el fantasma de Canterville las protestas vecinales contra la sangría del peaje–, el ingeniero Diego Pelizzatti disfrutó de la risa como sólo un italiano puede hacerlo y aseguró que las obras de remodelación de la Panamericana que él dirige son "un hecho" incontrastable.

En una visita guiada para mostrar los trabajos, la empresa concesionaria Autopistas del Sol anunció que la inauguración será "para agosto de 1996, seis meses antes de lo que fija el contrato" y que llevan invertida "la mitad de los 350 millones previstos para la primera etapa de los trabajos", que incluye el mejoramiento de la avenida General Paz. El costo del peaje –se dijo– será de "un dólar o un dólar con diez centavos para ir de Campana a Puente de la Noria" y entrará en vigencia a principios del año próximo.

La recorrida, bajo una lluvia pertinaz como el discurso de Pelizzatti, fue encabezada por Francisco Macri (Sideco), Gianfranco Rizzo (Impregilo e Iglys) y Luis Freixas Pinto (Dycasa, y Dragados y Construcciones), de las empresas que integran el consorcio. Guillermo Laura, de Autopistas del Sol, resaltó que "las obras son impostergables por el crecimiento explosivo del parque automotor; en los últimos cuatro años se quintuplicó la venta anual de vehículos". Aseguró la ejecución de un trabajo a conciencia. "El concesionario quiere una obra de calidad porque debe ocuparse del mantenimiento durante 20 años".

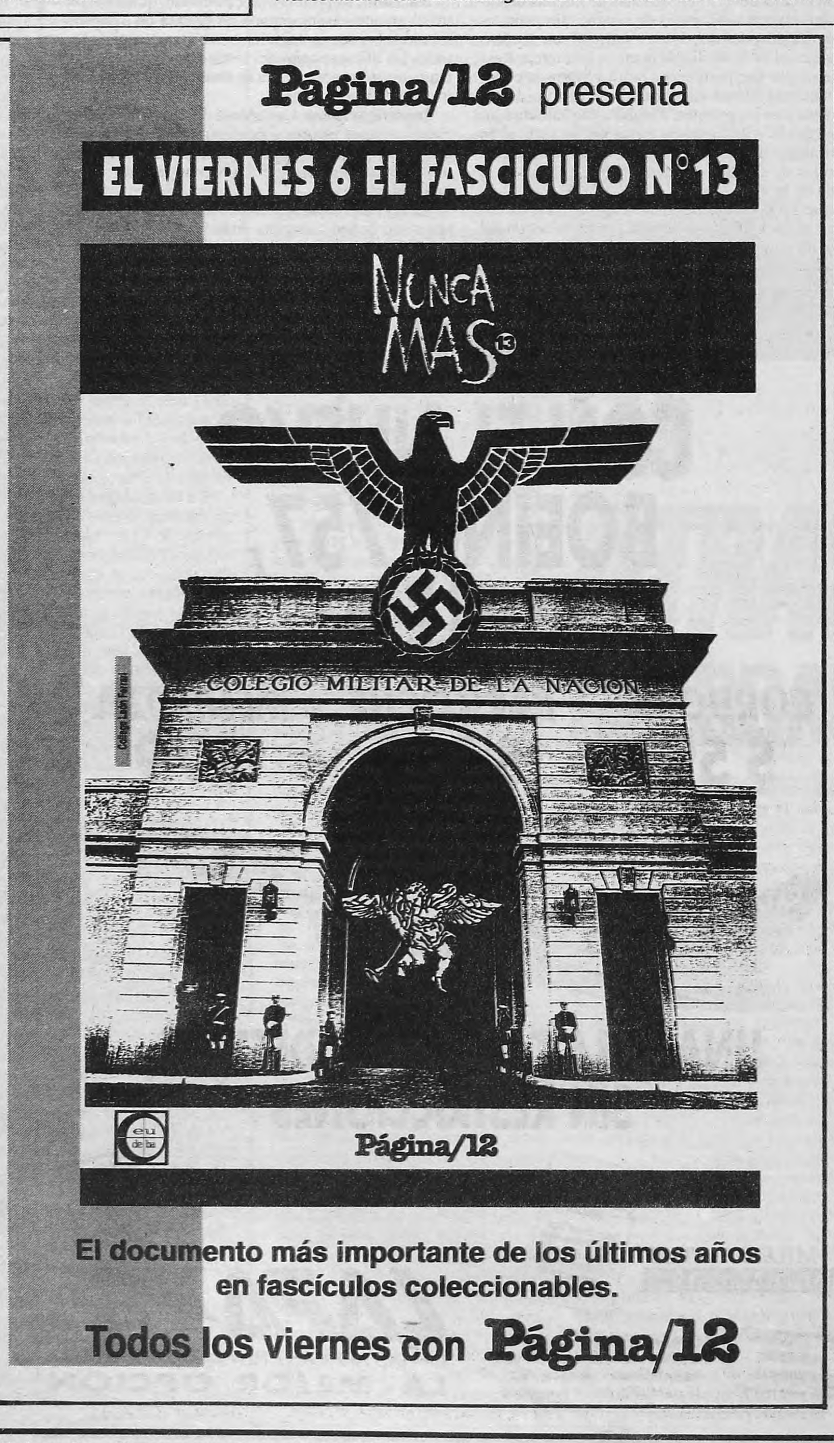
El ingeniero Freixas Pinto informó que el peaje en la Panamericana entrará en vigencia a comienzos de 1996. Se instalarán 19 estaciones de peaje y se estima que por Campana pasarán a diario unos 50.000 vehículos. Las estaciones "troncales" de peaje estarán ubicadas en Campana, Pilar y Tigre. La inversión será recuperada "en ocho años desde el comienzo del cobro del peaje". Admitió con ello que los doce años restantes que fija el contrato serán a ganancia plena, salvo el gasto de mantenimiento.

Freixas dijo estar convencido de que las obras contribuirán a la disminución de los accidentes en la Argentina. En la actualidad –recordó– mueren 1.500 personas por año, diez veces más que en Suecia y siete veces más que en los Estados Unidos. "Con los trabajos –precisó–, el índice de accidentes en la Panamericana y en la General Paz estará dentro de los niveles internacionales." Agregó que los costos por congestionamientos en ambas rutas fueron estimados en el orden de "30 millones de horas perdidas por año, con un costo aproximado de 200 millones de dólares".

Pelizzatti habló de la dificultad de trabajar en la Panamericana y en la General Paz, por donde circulan a diario, en conjunto, "200 mil vehículos de ida y 200 mil de vuelta". Como dato en favor de las privatizaciones recordó que hace 25 años trabajó en la General Paz. Quedó "para la semana que viene" la discusión sobre una obra que "recién ahora se concretará".

Las promesas

- **La obra será habilitada en agosto de 1996 (el contrato establece como fecha tope febrero de 1997). Se trabaja sobre 119 kilómetros a lo largo de Panamericana y de la avenida General Paz.**
- **El peaje comenzará a regir desde principios del año próximo. El valor será de un peso o un peso con diez centavos. En la General Paz no se cobrará peaje.**
- **La Panamericana tendrá seis carriles de ida y seis de vuelta, con peaje, entre General Paz y Avenida Márquez. En ese tramo habrá tres carriles más para el transporte público de pasajeros y calles laterales sin peaje.**
- **En la Panamericana entre la ruta 202 y la bifurcación de los ramales a Pilar y Campana habrá cuatro carriles en ambas direcciones, con peaje.**
- **Los ramales a Pilar, Campana y Tigre tendrán tres carriles por mano.**
- **Los coches podrán pasar por las cabinas de peaje sin detenerse, a 30 kilómetros por hora. Una máquina leerá una tarjeta electrónica que se llevará en el parabrisas del vehículo.**
- **También habrá cobro manual y un sistema similar al de las tarjetas telefónicas.**
- **Los trabajos incluyen la construcción de nuevos puentes sobre General Paz y Panamericana. También se moverá un puente ferroviario. Este trabajo demandará 24 horas y se hará un domingo con suspensión del servicio.**



Nueva técnica para aneurismas

Una técnica desarrollada en la Argentina para tratar dilataciones anormales de la aorta resultó efectiva en el 82 por ciento de los casos. El procedimiento, que reemplaza a la cirugía convencional, consiste en colocar una prótesis en el interior de la arteria y fue creado por los cardiocirujanos Juan Carlos Parodi (el mismo que operó de la carótida al presidente Menem) y Héctor Barone.

Los aneurismas de aorta se producen cuando en algún lugar de esta arteria, la principal del organismo, su pared se debilita y se distiende hasta formar un globo, que, en caso de romperse, produce una hemorragia generalmente mortal. El nuevo método utiliza un *stent*, malla de acero inoxidable que, colocada en el interior de la aorta a la altura del aneurisma, protege la pared; se lo introduce mediante una pequeña incisión en la ingle y se lo trasfada por el sistema arterial hasta el sitio preciso. El paciente puede ser dado de alta en 3 días. Los resultados se presentarán mañana en el VII Curso de Angioplastia.

FRANCIA Y LA BOMBA

Los atolones a punto de fracturarse

"Le Monde" reveló documentos que alertan sobre el riesgo de que las experiencias nucleares fracturen atolones.

Página/12 EN FRANCIA (*Por Eduardo Febbro, desde París*) **Contrariamente a lo que vienen afirmando las autoridades francesas y un sector del mundo científico europeo, las pruebas nucleares que Francia realiza en los atolones de Fangataufa y Mururoa, en el Pacífico sur, sí encierran una peligrosa incertidumbre. Los riesgos de que, en el futuro, se produzcan fisuras en las estructuras volcánicas de los atolones debido a las explosiones nucleares que París realiza en esa región no son una mera especulación ecologista. Un mapa de los fondos elaborado por el ejército francés en los años 80 en el atolón de Mururoa da cuenta de la existencia de "importantes fracturas" en la estructura del lugar. Esta información revelada por el vespertino *Le Monde* en su última edición y completamente silenciada por el resto de los medios de comunicación -esencialmente la televisión y la radio- torna mucho más verosímil los temores expresados desde hace 10 años por la comunidad científica internacional acerca de la "posible fractura" de los atolones.**

Estas fallas geológicas constatadas por los expertos del ejército encierran un peligro incalculable por cuanto si se profundizan podrían poner en comunicación la materia radiactiva con el océano y provocar así una catástrofe ecológica de gran magnitud. No es la primera vez que se intenta cuantificar la solidez de los atolones luego de las experiencias nucleares francesas. En la década del 80, tres misiones de expertos independientes llegaron a la misma conclusión que el ejército sin influenciar por ello la decisión del entonces presidente François Mitterrand, quien autorizó los trabajos de esas tres comisiones en los años 1982, 1983 y 1987. Sin embargo, las condiciones de secreto absoluto impuestas a los equipos -uno de ellos estuvo integrado por el comandante Cousteau- no permitió jamás salir de la incertidumbre y la pregunta sigue vigente: las 177 pruebas nucleares efectuadas por Francia desde 1966 en el Pacífico sur y cuya potencia equivale a varios cientos de bombas semejantes a la de Hiroshima tienen consecuencias nefastas para el medio ambiente o, como lo afirmó el presidente Jacques Chirac el pasado 13 de junio, "estrictamente, no existe ninguna consecuencia ecológica".

Con los documentos publicados por *Le Monde* y las opiniones de los científicos, la respuesta no es tan favorable como lo afirma el lobby nuclear francés. Los argumentos son por demás contradictorios tanto más cuanto que, protegidos por el secreto militar, los atolones nunca pudieron ser "controlados a fondo" por las misiones. Por ejemplo, la misión de expertos de la Unión Europea que visitó Mururoa el pasado 30 de setiembre concluye su informe señalando que "los expertos no tuvieron un acceso completo al atolón y sólo una parte de la información pudo ser recabada". Casi el mismo argumento figura en los informes de las otras misiones pero todas ven confirmadas sus sospechas con el documento exclusivo hecho público por *Le Monde*.

Paradójicamente, este mapa fue elaborado con fines "internos en junio de 1980 por el comandante de la base de Mururoa y en él se pueden comprobar cuán espectaculares son las fisuras provocadas por las explosiones nucleares subterráneas".

De hecho, el documento certifica "el movimiento de fractura del atolón y abre además otro interrogante que el vespertino se plantea al revelar otra información. Si las fisuras que muestra el mapa fueron, según *Le Monde*, tapadas con cemento, desde entonces ¿cuántas más se produjeron en el curso de las 100 pruebas que se hicieron desde 1980 hasta ahora y siempre bajo la presidencia del socialista François Mitterrand? La opinión del comandante Cousteau y de los miembros de su misión se vuelve un hecho: el riesgo de que las "fracturas progresen" con la presión de la difusión de "la materia encerrada" es real. Esta visión no es, sin embargo, la que dan los muy oficiales Comisariado de la Energía Atómica, el CEA, la Dirección de los Centros de Experimentación Nuclear, la DIRCEN, y la Agencia Internacional de Energía Atómica, la AIAIEA. Los dos primeros organismos afirman que si bien pueden existir "redes de fisuras en el punto de impacto, su amplitud es limitada y no ponen en tela de juicio la solidez de los atolones". Según el CEA y la DIRCEN, el 99 por ciento de la radiactividad se queda "confinada en condiciones de seguridad absolutas". El tercero, la AIAIEA, sólo constata en su informe de 1991 que no se "detectó ninguna huella de radiactividad en la zona de las pruebas". Las certezas optimistas de los tres organismos chocan con los argumentos de los científicos cuando éstos aseguran, como Pierre Vincent, del observatorio francés de física del globo, que "las redes de fracturas pueden entrar en contacto y abrir al sistema con una migración progresiva de los elementos radiactivos hacia el océano y la atmósfera".

AFP



Francia parece no registrar la ola de protestas internacionales.
La información publicada por "Le Monde" ha sido silenciada por otros medios.

La cámara indiscreta

(*Por E. F., desde París*) Cada vez que el gobierno francés hace política con las fuerzas de seguridad termina poniéndose en aprietos. Las condiciones en que murió el viernes pasado uno de los principales sospechosos de los recientes atentados perpetrados en Francia, Khaled Kelkal, ha dado lugar a una doble polémica. La primera es estrictamente policial y atañe a la muerte del joven al que los gendarmes que lo rodeaban cuando Kelkal estaba en una parada de colectivo abatieron con 11 balas. La segunda pone en tela de juicio a los medios de comunicación, es decir la televisión, que filmó parte del asalto y que luego, antes de la difusión de las imágenes, omitió pasar una secuencia donde la voz de un gendarme decía "rematalo, rematalo".

Khaled Kelkal está considerado como una pieza clave del dispositivo de los atentados y, luego de su muerte, el ministro del Interior Jean Louis Debré lo acusó de estar implicado no sólo en el conjunto de los atentados sino también en el asesinato del imán Sarahoui, en pleno París. Detectado en la región de Lyon, Kelkal fue paulatinamente cercado por unos 800 gendarmes y abatido en el tiroteo de la parada del colectivo luego de que el sospechoso sacara un arma para defenderse. Eso es lo que muestran las imágenes parciales de la televisión. Pero la cadena que filmó parte de la escena, M6, sacó del montaje la orden dada por un gendarme para terminar con la vida del joven islamista y la gendarmería ha abierto ahora una investigación a fin de aclarar las condiciones de su muerte. ¿Por qué un periodista retira voluntariamente una secuencia de un heeho tan trascendente? Esa es la primera pregunta. La segunda es ¿cómo explicar que decenas de gendarmes hiperentrenados y con miras telescópicas no puedan arrestar a un individuo solo en una parada de colectivo y sí, unos meses antes, tomar por asalto un avión secuestrado con 260 personas a bordo, liberarlo, matar a todos los terroristas sin que haya una sola víctima civil? Para muchos editorialistas de la prensa de ayer, se ha llegado aquí al límite del Estado de derecho. Es difícil hacer creer que un sospechoso de semejante magnitud valga más muerto que vivo.

Aznar acusa a González

El dirigente opositor José María Aznar acusó al presidente del gobierno español, Felipe González, de tratar de salvar las apariencias cuando afirmó que se había urdido una trama en su contra con filtraciones de que autorizó una "guerra sucia" contra la ETA. "Simplemente no creo que haya habido ninguna conspiración política. Este simplemente es un intento de salvar las apariencias", dijo. González declaró al Congreso el mes pasado que su gobierno no había sido víctima de una conspiración política relacionada con acusaciones de que organizó los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL) que asesinaron en los años 80 a 27 presuntos guerrilleros de ETA (Euskadi ta Askatasuna, Patria Vasca y Libertad). González también ha señalado que hubo una amenaza de chantaje contra el Estado debido a las filtraciones de documentos secretos de la inteligencia militar y la vinculación del gobierno con los GAL. Sin embargo Aznar dijo que no tenía conocimiento de ningún intento de extorsión política.

CONGRESO DEL LABORISMO BRITANICO

Blair en defensa de los chips

Página/12 EN G.BRETAÑA (*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **Acusado de vacío y blando, apodado primero Bambi y luego Stalin, Tony Blair cargó de promesas específicas el discurso que siguieron ayer los más de mil delegados del Congreso Anual del Partido Laborista y millones de televidentes. En lo que denominó "un contrato entre el laborismo y la gente", una idea copiada del éxito electoral de los republicanos estadounidenses el año pasado, el líder laborista prometió la introducción de un salario mínimo, la abolición de los escaños hereditarios de la Cámara de los Lores y, fundamentalmente, la regeneración del sistema educativo, al que calificó como la "mejor apuesta económica que tiene un país", integrándolo a la red informática globalizada, la "superhighway" de la tecnología moderna. En un discurso que abrió abruptamente la carrera electoral cuando aún falta un año y medio para llegar a las urnas, Blair transmitió un mensaje de renovación para un país al que, a pesar de su historia y el peso de sus tradiciones, calificó reiteradamente de "joven".**

El mundo parece haberse inclinado tan pronunciadamente hacia la derecha que en un país conservador por naturaleza como Gran Bretaña la promesa de la introducción de un salario mínimo, concepto inexistente en este país, suena a revolucionaria. La revelación reciente de fábricas que empleaban a niños pagándoles 4 dólares al día y de compañías que proponían un "contrato de cero horas" -especialmente practicado por algunos comercios en el que sólo se paga al trabajador si hay clientes- devolvió a la memoria colectiva un trozo del siglo XIX inglés que inspiró a Carlos Marx a escribir *El capital* y a Charles Dickens a retratar a una sociedad hundida en una explotación sin límites. Blair pudo cosechar aplausos incesantes cuando prometió que prohibiría el escándalo del "contrato de cero horas" que los conservadores repudian aunque sin adoptar ninguna medida concreta que pudiera interferir con la libre acción de las leyes del mercado. El líder laborista, acusado por algunos sectores minoristas de traicionar los orígenes socialistas partidarios, se encargó de dar su propia definición de socialismo. "Para mí socialismo nunca fue sobre nacionalización o el poder del Estado. No es una definición económica o siquiera política. Es una cuestión moral. Es una serie de valores", aseguró Blair. La definición no es casual según su biógrafo John Rentoul, para quien el líder laborista es claramente un socialista cristiano que a los 20 años entre la política y convertirse en pastor de la Iglesia Anglicana eligió la política. "Socialismo es creer en la cooperación -continuó definiendo Blair-, creer en conseguir mediante el esfuerzo conjunto lo que no podemos lograr solos. Es como trato de vivir mi vida. No somos miembros aislados enfrentados entre nosotros y con la eternidad sino gente que vive en la misma comunidad como miembros de la raza humana."

Característica esencial de este socialismo es generar una sociedad en la que haya una igualdad de oportunidades a la hora de competir en el mercado. De ahí que Blair haya convertido a la educación en centro de estos primeros pasos de la campaña electoral de un partido que ha sufrido cuatro derrotas consecutivas en las urnas desde que en 1979 Margaret Thatcher iniciara el largo reino conservador. El amplio descontento que hay en el electorado con la política educacional de los conservadores fue aprovechada por el líder laborista que prometió una revolución que dé prioridad al conocimiento en la era tecnológica, "nuestra única manera de competir en el mundo".

Atentado con coche bomba en Skopje contra el presidente de Macedonia

Un auto cargado de unos 20 kilos de dinamita explotó junto al del presidente macedonio Kiro Gligorov, que está grave.

AFP



AFP

El atentado está vinculado con las negociaciones que Macedonia y Grecia están manteniendo para allanar los diferendos que los enfrentan desde la declaración de independencia macedonia.

La situación en la ex Yugoslavia pareció al borde de una nueva complicación ayer cuando el presidente macedonio Kiro Gligorov (78) fue gravemente herido por el estallido de un coche bomba en Skopje, la capital de la república. El contexto político del atentado son las negociaciones que Macedonia y Grecia están manteniendo para allanar los diferendos que oponen a los dos países desde la declaración de independencia del primero, pero no hay indicios sobre los móviles ni los autores de la acción de ayer, aunque la policía habría detenido a cuatro sospechosos. El hecho fue inmediatamente condenado por Grecia, Alemania y Francia, y también por la presidencia de la Unión Europea.

Gligorov pasaba con su coche por una calle céntrica de Skopje cuando un auto cargado de unos 20 kilos de dinamita explotó junto al suyo, probablemente al ser activado por control remoto, matando al chofer, hiriéndolo a él y a otras siete personas que pasaban por el lugar. Tras producirse la explosión, el automóvil presidencial se estrelló contra otro vehículo, y las ventanas de muchos de los edificios cercanos quedaron destrozadas. El mandatario fue internado de inmediato en el Hospital Quirúrgico de la ciudad, al que ingresó inconsciente y habiendo sufrido fractura de cráneo, conmoción cerebral y contusiones en varias partes del cuerpo. Inicialmente trascendió que el estado de Gligorov era "serio", después de practicársele una operación cuya naturaleza no fue revelada, pero Stojan Andov, presidente del Parlamento, contradijo esos informes y afirmó: "Se han tomado todas las medidas quirúrgicas necesarias y, de momento, la vida del presidente no está en peligro".

El atentado dejó estupefactos a los macedonios, agradecidos a Gligorov por guiar sin violencia a su país hacia la independencia tras la disolución de Yugoslavia. Macedonia logró evitar la guerra, pero ha sido asediada por disputas con las vecinas Grecia, Serbia y Albania. El país ha recibido protección militar y diplomática de Estados Unidos, interesado en evitar que Macedonia sea afectada por la expansión de la guerra en BosniaHerzegovina o por el extremismo nacionalista. El gobierno clausuró ayer brevemente las fronteras del país, mientras los partidos de oposición condenaron el atentado, que calificaron de intento de desestabilizar a Macedonia.

La acción de ayer coincidió con las conversaciones en Atenas entre diplomáticos macedonios y griegos sobre la ejecución de un acuerdo para normalizar las relaciones bilaterales, después de una prolongada disputa sobre el derecho de la ex república yugoslava a usar el nombre de Macedonia. Inicialmente, Grecia sostuvo que el nombre implicaba un derecho territorial sobre su propia provincia de Macedonia, y no reconoció a la nueva república. Ahora, sin embargo, el Parlamento macedonio debe reunirse en cuestión de días para votar una ley que modifica la bandera del país en virtud de un acuerdo firmado con Grecia el 13 de setiembre en Nueva York y por el que Atenas se compromete a normalizar sus relaciones con Skopje. El proyecto de ley sobre el cambio del emblema nacional –motivado en que Atenas afirma que las "estrella de Vergina" que actualmente figura en la bandera pertenece al patrimonio griego– tiene ya la aprobación de una fuerte mayoría de los diputados macedonios; sin embargo, los dos principales partidos de la oposición nacionalista extraparlamentaria -VMRO y DPMNE–, así como el Partido Democrático, se oponen firmemente a la normalización con Grecia y convocaron para hoy a una manifestación de protesta en el centro de Skopje.

Un portavoz del gobierno griego señaló: "No sabemos si el intento de asesinato tuvo algo que ver con las conversaciones, pero gracias a Dios el señor Gligorov está con vida. Sabemos que ha enfrentado oposición interna por sus esfuerzos para normalizar sus relaciones con Atenas". Klaus Kinkel, ministro alemán de Relaciones Exteriores, dijo que el atentado era "un hecho muy lamentable, que no debe influir negativamente en el acercamiento entre Macedonia y Grecia". Francia expresó su "repulsa", y declaró su deseo de que "este doloroso acontecimiento no ponga enentredicho la estabilidad del país, ni las orientaciones de su política", encaminada a lograr la "armonía entre las diferentes comunidades étnicas", así como a promover "en el exterior las relaciones de buena vecindad".

El acuerdo con Grecia cuenta con los auspicios de la ONU, y prevé también el levantamiento del embargo comercial griego contra Macedonia y el fin de la propaganda antigriega en Macedonia.

HOY LLEGA EL PAPA A EE.UU.

Cuba en la agenda de Clinton

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, y el papa Juan Pablo II, además de diversos asuntos sociales, hablarán presumiblemente de Cuba en la entrevista que ambos celebrarán hoy, miércoles, en Newark (Nueva Jersey). En vísperas de la llegada del Papa a EE.UU., para iniciar hoy su cuarta visita a este país, la Casa Blanca ha indicado que tiene "interés en conocer el punto de vista de Su Santidad sobre los acontecimientos actuales del mundo", y ha dado a entender que cree factible que el Vaticano plantee la cuestión cubana. El portavoz de la Casa Blanca Mike McCurry ha informado que Clinton quiere "intercambiar reflexiones (con el Papa) sobre los acontecimientos mundiales", y subrayó que el presidente está dispuesto a tratar cualquier cuestión que el Papa "pueda querer plantear". Comentó, por otra parte, el portavoz, que la Casa Blanca considera que Juan Pablo II podría jugar un papel importante en una "transición pacífica" en Cuba.

Según informaciones procedentes del Vaticano, el Papa, que desempeñó un papel en la caída de los regímenes comunistas del Este de Europa, querría participar en una eventual transición cubana, y considera que uno de los pasos para ello puede ser el levantamiento del embargo económico de EE.UU. a Cuba. En respuesta a la pregunta de si la Casa Blanca consideraría importante que Juan Pablo II abogara por el levantamiento del embargo, McCurry contestó a EFE: "Creemos que el Papa tiene una enorme autoridad moral y puede ser un elemento importante en una transición pacífica" en Cuba.

El portavoz del presidente no quiso confirmar ni desmentir si la cuestión de Cuba consta en la agenda de las conversaciones, pero sí indicó que la Casa Blanca sigue las informaciones sobre el supuesto interés del Vaticano por la cuestión cubana. El portavoz informó, por otra parte, que Clinton desea también hablar con el Papa de "algunas de las conferencias internacionales recientemente concluidas".

McCurry hizo así referencia, entre otras, a las conferencias de la ONU sobre Población, celebrada en El Cairo en setiembre de 1994, y sobre la Mujer, que tuvo lugar en Pekín el mes pasado. En dichas reuniones, el Vaticano lideró el grupo contrario a las políticas de control de la población, y muy especialmente al aborto, mientras que EE.UU. encabezó el grupo de países favorables a la decisión personal de la mujer en materia de interrupción del embarazo, a la anticoncepción y a la educación sexual, entre otras cosas.

La Casa Blanca insiste, sin embargo, en que el presidente no tiene interés en poner el acento sobre las cuestiones en las que hay diferencias con el Vaticano. "Hay desacuerdo, por supuesto, sobre algunas cuestiones de política social, pero fundamentalmente el presidente tiene un enorme respeto hacia un líder con tan impresionante autoridad moral en el mundo", afirma el portavoz de Clinton.

En este sentido, la Casa Blanca coincide con la tendencia general en la opinión pública estadounidense, donde, a pesar de que sigue habiendo rechazo a las posturas del Papa sobre algunos temas sociales, hay cada vez más respeto hacia la figura del obispo de Roma como líder espiritual.

BRASIL

Carta bomba en Itamaraty

La explosión de una presunta carta bomba hirió ayer a dos funcionarios de la Cancillería brasileña, informó una portavoz del ministerio. "No tenemos aún confirmación de que se trató de una carta bomba, pero todo lleva a creer eso", dijo a Reuters la portavoz. El estallido se produjo cuando la funcionaria Andrea David, de 42 años, abría un sobre en el sexto piso de un edificio anexo al Palacio Itamaraty, sede de la Cancillería, agregó. David y otra funcionaria no identificada resultaron heridas y fueron trasladadas al Hospital de Base de Brasilia, sin que se conociera de inmediato si se encontraban graves, dijo la portavoz. "Andrea tenía mucha sangre, pero no sabemos aún su estado", agregó. La Policía Militar aisló el sector donde ocurrió la explosión, que alberga las oficinas del organismo de previsión social de la Cancillería, e investiga si existen rastros del remitente de la presunta carta bomba. "Probablemente fue una carta bomba, había un fuerte olor a pólvora y los muebles quedaron derrumbados como si hubiera estallado una granada", dijo a Reuters el teniente Wanderley Ferreira Núñez. Un portavoz del Departamento de Bomberos que se encontraba en el lugar dijo que especialistas en explosivos investigarían otro paquete encontrado en el lugar por sospechas de que podría tratarse de otra bomba. El teniente Ferreira Núñez dijo que la policía carecía por el momento de pistas para determinar el o los responsables del presunto atentado, sin antecedentes inmediatos en Brasilia.



CLAUDIO A. SLEMENSON

Detenido-Desaparecido en S. M. de Tucumán el 4 de octubre de 1975.

Claudio:

Hace 20 años que no estás con nosotros. Como siempre, te recordamos y extrañamos, y seguimos pidiendo verdad y justicia.

Tu mamá y tus hermanas.

A CINCO AÑOS DE LA REUNIFICACION

El muro invisible de Alemania

La reunificación, que cumplió cinco años ayer, dio importantes frutos a nivel económico. Pero los alemanes de uno y otro lado siguen estando separados, aun sin muro.

(*Por José Comas, desde Berlín/El País*) La Alemania unificada celebró ayer su quinto aniversario y puede contemplar, con orgullo y autosatisfacción, los logros económicos de la unidad, que resultó en este terreno mucho más fácil de lo esperado. Al mismo tiempo, analistas y políticos de todos los colores coinciden en reconocer que el país se encuentra lejos de conseguir la unidad interna en las mentes de los ciudadanos. Un muro, esta vez psicológico, separa todavía a los alemanes del este y el oeste y se teme que tarde mucho en desaparecer.

El escritor Stefan Heym, de 82 años, hasta el pasado viernes presidente de edad del Parlamento Federal (Bundestag), donde representaba al poscomunista Partido del Socialismo Democrático (PDS), dimitió de su cargo en señal de protesta por la decisión de los diputados de aumentarse sus dietas. El sábado, el mismo día en que la prensa anunciaba su dimisión, Heym publicó un extenso artículo en el periódico *Neues Deutschland* (*Nueva Alemania*) sobre la unificación. Heym, un escritor mediocre, resume con una metáfora afortunada el proceso de la reunificación: "Es como la serpiente que se ha tragado un erizo. El erizo desapareció, pero la serpiente va a tener problemas de digestión".

En el momento de la unificación, cuando la nueva Alemania surgió en medio del júbilo, fuegos artificiales y descomunales borracheras hace cinco años en torno del legendario edificio del Reichstag y la puerta de Brandeburgo, en Berlín, los temores se centraban sobre todo en las repercusiones económicas de la anexión de un país en bancarrota tras el fracaso del llamado socialismo real. Se temía que un posible abrazo del oso por parte de la arruinada RDA arrastrase a la pujante RFA por el camino de la inflación.

Nada de esto ocurrió. La Alemania del Este dista todavía bastante de alcanzar los "paisajes florecientes" que prometió en su campaña electoral de 1990 el canciller federal, el democristiano Helmut Kohl. No obstante, el auge del territorio de la ex RDA no lo puede negar ningún analista de buena fe y encuentra su expresión palpable en forma de mejora en las autopistas, líneas telefónicas instaladas y en todas las estadísticas. No falta quien aventura que, gracias a las nuevas tecnologías y a la calificación de su mano de obra, Alemania del Este podría, al menos en algunas regiones, convertirse en avanzadilla del progreso en toda Europa.

El salario neto medio en el oeste es de 2687 marcos (unos 1800 dólares) y en el este 2044 (unos 1400 dólares); un 75 por ciento de los hogares del oeste disponen de coche y sólo un 67 por ciento en el este. Las diferencias se miden cada vez más en términos cuantitativos, sin que pueda hablarse de una diferencia cualitativa. El ritmo de crecimiento del este permite aventurar que no tardará en producirse la equiparación. Un par de datos resultan reveladores de este avance: el numero de automóviles en el este aumentó entre 1991 y 1995 de 3,4 a 6,7 millones, y el de teléfonos, de 1,9 a 5,3 millones en el mismo período.

Las transferencias del oeste hacia el este alcanzan la enorme suma de 150.000 millones de marcos anuales (unos 120.000 millones de dólares). Esto representa unos 10.000 marcos (6800 dólares) anuales por habitante de la antigua RDA. El delfín de Kohl, el jefe del grupo parlamentario democristiano en el Bundestag, Wolfgang Schauble (CDU), escribía en el semanario *Die Zeit* que se ha conseguido bastante en la aproximación entre los dos sistemas sociales que se fusionaron hace cinco años: "Hemos llegado hasta el límite de lo posible en lo económico y lo político y tendremos que sostener la misma fuerza durante algún tiempo". A pesar de constatar que "nuestro balance parcial resulta muy presentable", Schauble concluye: "La unidad interna no se ha completado todavía".

La prueba irrefutable de la existencia de esa división alemana, cinco años después de la unificación, se encuentra en el campo de la política, hasta un extremo que ha dejado perplejos a casi todos. El portavoz del gobierno de Berlín, Michael Butz, comentaba estos días durante un almuerzo con corresponsales extranjeros: "Si alguien nos hubiera dicho hace cinco años que el partido heredero de los antiguos comunistas iba a tener un 20 por ciento de votos en el territorio de la dictadura desaparecida, no lo hubiéramos creído".

El poscomunista PDS, que apenas llega al 1 por ciento de votos en el oeste de Alemania, es la tercera fuerza en el este, escenario de la dictadura prusianoestalinista, con un 20 por ciento de votos. En Berlín las diferencias resultan más escandalosas por producirse en una misma ciudad. En los distritos del oeste de la capital, el PDS sólo llega a un 5 por ciento en Kreuzberg, ámbito de la cultura de la protesta de los años setenta, pero en el resto apenas llega al 2 por ciento. En los distritos de Berlín este el PDS se mueve en torno del 40 por ciento y se convierte en la primera fuerza política.



La caída del muro despertó exaltación y también temores.

Bonn quiere pesar más

Luego de la caída del Muro el mundo empezó a preguntarse, en muchos casos con temor, en qué podría convertirse Alemania, con nuevo poderío. "Creo que los temores que se expresaron en ese momento fueron exagerados y probaron ser falsos –dice el profesor Macgregor Konx, especialista en Historia Alemana en la Escuela de Economía de Londres–. Pero todavía hay dudas sobre la dirección de Alemania." La temida posibilidad de un rebrote del extremismo de derecha ha quedado por ahora limitada a pequeños grupos.

Alemania viene bregando por una influencia política correspondiente a su peso económico. Estados Unidos y muchos de sus aliados apoyan ahora el intento de Alemania de obtener un puesto permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, desde donde podría hacer pesar más su posición. Incluso Israel, pese a la memoria de los seis millones de judíos muertos en el Holocausto, lo apoyó el año pasado.

Alemania también ha modificado ahora la política que le impedía enviar tropas fuera de la zona de la OTAN y mandó fuerzas a Somalia y aviones de combate a Bosnia. Todos estos pasos, sin embargo, se han dado muy pausadamente, visto el rechazo que sigue despertando la posibilidad de una Alemania militarmente poderosa movilizando gran cantidad de tropas. "Este puede ser un problema para Alemania si obtiene un asiento en el Consejo de Seguridad –opina el coronel Terence Taylor, del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos–. Es aún muy difícil ver a Bonn desplegando grandes fuerzas de combate como parte de operaciones de la ONU, especialmente en Europa."

Festejos y disturbios

Con un enorme cartel que decía "No hay nada que festejar", unos dos mil manifestantes de izquierda desfilaron ayer en Dusseldorf –sede de las ceremonias de conmemoración–, en una protesta que ya se ha convertido en una figura característica de cada aniversario de la reunificación.

Pese a las fuertes medidas de seguridad, hubo disturbios cuando un grupo de la izquierda radical –denominado "autónomos"– incendió un auto. Otro grupo después rompió vidrieras y lanzó piedras contra la policía.

En el acto central participaron unas 2000 personas. Las principales figuras fueron el canciller Helmut Kohl, el presidente Roman Herzog y la presidenta del Bundestag (Cámara baja), Rita Sussmuth.

COLOMBIA

Las FARC buscan sitiar Bogotá

El departamento de Cundinamarca, centro de Colombia, es "el principal objetivo de guerra" de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) para "intentar sitiar Bogotá", según documentos en poder de organismos de seguridad del Estado publicados ayer por el diario *El Tiempo*.

Unos 450 guerrilleros realizan "labores de inteligencia" en ese departamento para atentar contra la represa del Guavio, el Palacio de Nariño y el Ministerio de Defensa, afirma la fuente.

Según el matutino, "documentos incautados recientemente a la guerrilla indican que, siguiendo las indicaciones de la VII y VIII Conferencias Nacionales de las FARC, quieren imponer una fuerte presencia en cercanías de la capital". A ese plan, añade la información, "lo llamaron Campaña Bolivariana por una nueva Colombia".

Los documentos destacan que la organización insurgente más antigua del país, con 45 años de lucha armada, quiere ocupar la Cordillera Oriental andina y que las FARC pretenden tener "el próximo año unos 36.000 hombres para intentar tomar el poder".

Para lograr ese objetivo, sólo en Cundinamarca, por ejemplo, "tienen desplegados ocho frentes, dos compañías móviles y las llamadas Milicias Bolivarianas que operan en las zonas urbanas de los municipios", añade *El Tiempo*.

En Cundinamarca, los 450 guerrilleros están comandados por Jorge Briceño, alias "Mono Jojoy", miembro del "Secretariado del Estado Mayor del Bloque Oriental", una de las células de la jefatura rebelde. Según la inteligencia militar, los rebeldes que rodean la capital colombiana quieren "urbanizar el conflicto" armado.

Las FARC pretenden también "reestructurar las milicias mediante el suministro de la infraestructura correspondiente como motocicletas, vehículos y armas, e igualmente crear un frente urbano independiente de las milicias", explica el diario. Según "fuentes militares" citadas por el periódico, las FARC pretenden, además, "efectuar atentados terroristas contra altos mandos militares y de policía y seguir desarrollando ataques y operaciones puntuales que desde hace nueve meses adelantan en zonas aledañas a Bogotá".

La información subraya que los insurgentes aprovechan "el amplio despliegue publicitario que los medios de comunicación le dan a este tipo de actos".

La guerrilla "también busca mostrar fortaleza a través de homicidios de personalidades políticas", como ocurrió el fin de semana cuando fue asesinado el ex ministro de Desarrollo Económico José Raimundo Sojo Zambrano en una finca de la localidad de Anolaima.



NOTICIERO

ORO. La argentina Alejandra Carbone ganó la medalla de oro en la modalidad florete de la categoría juvenil del Sudamericano de Esgrima que se disputa en Uruguay. Brasil se llevó la medalla de plata, que fue para Marina Saade, quien perdió la final con Carbone, y las dos de bronce, para Carolina Moreira y Mariana Suárez. Ana Martínez Funes fue séptima y la otra participante argentina, Bárbara Domato, terminó en el undécimo puesto.

LIGA. La primera edición de la Liga Sudamericana de Clubes de Básquetbol será anunciada oficialmente el próximo viernes. El torneo será igual a la Copa Libertadores de fútbol y está destinada a los campeones y subcampeones nacionales. La Liga empezará a jugarse el año próximo.

ESTADIO. El 21 de octubre Racing volverá a jugar en su gimnasio de la avenida Mitre los partidos por la Liga Nacional de básquetbol. Ese día el equipo que dirige León Najnudel enfrentará a Pico FC. En el estadio de la sede de Racing ya se instaló un piso flotante nuevo de 2000 metros cuadrados y esta semana comenzarán a instalarse las tribunas tubulares.

ETLIS. El español Alberto Costa eliminó al argentino Gastón Etlis en la primera ronda del torneo de tenis de Rocafort, localidad vecina a Valencia. Costa se impuso por 6-3, 6-3. En el duelo entre los hermanos Sánchez Vicario se impuso Emilio sobre Javier por 6-0, 6-7 (2-7), 6-2. Pasaron de ronda Sgenj Schalken, Bohdan Ulirhach, Magnus Gustafsson, Félix Mantilla y Kris Goosens.

TOULOUSE. En el torneo de tenis de la ciudad francesa avanzaron a la segunda ronda Marc Rosset, Nicolas Escudé, Jonas Bjorkan, Dabiel Vacek, Rodolphe Gilbert y Richey Reneberg. La sorpresa fue la eliminación de Greg Rusedski a manos de Bjorkan por 3-6, 7-6, 6-2.

ZURICH. Martina Hingis superó a Amy Frazier por 6-3, 6-7, 6-3 en el partido más importante de la primera ronda del torneo de tenis de Zurich. Marianne Werdell eliminó a Nathalie Tauziat por 6-4, 6-2. También se clasificaron para la ronda siguiente Lori McNeil, Mariaan de Swardt y Brenda Schultz.

ATLANTA. El descenso de la tasa de desocupación en el estado de Georgia atrasa, paradójicamente, las obras para los Juegos Olímpicos. La reducción a menos del 5 por ciento respecto de 5,6 nacional y a una cifra más elevada de desocupación en algunos centros urbanos importantes de Estados Unidos le quitan mano de obra a las tareas para poner a punto Atlanta 96. Al Comité Organizador le faltan agentes de seguridad, choferes de autobús y empleados de locales de fast food, mientras algunas empresas que se adjudicaron obras de infraestructura dicen que no encuentran mano de obra disponible. Por supuesto, crecieron los salarios: un albañil que el año pasado ganaba 13 dólares por hora recibe 18.

DIPUTADA. La maratonista campeona olímpica Rosa Mota, elegida diputada por el Partido Socialista en las recientes elecciones de Portugal, dijo que no ocupará su escaño de inmediato. Mota participará de una prueba de media maratón en Japón el próximo mes y apunta a competir en los Juegos Olímpicos del año próximo. Recién entonces irá al Parlamento portugués.

FORMULA 1. Jacques Villeneuve volverá a entrenarse con un Williams a partir de esta semana. El piloto canadiense, campeón de Indy, correrá el próximo año para la casa inglesa. Villeneuve visitó ayer la fábrica Renault que proporciona los motores a la escudería Williams.

Habrá cambios por el tobillo de Batistuta y las manos de Burgos

El goleador está lesionado. Llamarán a otro arquero tras el partido con Colombia.

Con sólo 11 de los 18 jugadores convocados por Daniel Passarella, la selección nacional de fútbol reanudó los entrenamientos para el amistoso del próximo miércoles ante Colombia en la cancha de River. Daniel Passarella esperará a ver cómo evoluciona la lesión de Gabriel Batistuta, dijo que Roberto Trotta y Fernando Galetto podrían jugar ante los colombianos y dio a entender que Germán Burgos será el arquero titular, aunque señaló que "después del partido con Colombia es probable que le demos la oportunidad a otro arquero". Por otra parte quedaron confirmados los amistosos con Brasil, el 8 de noviembre, y ante México, el 12 o el 20 de diciembre, ambos en el país.

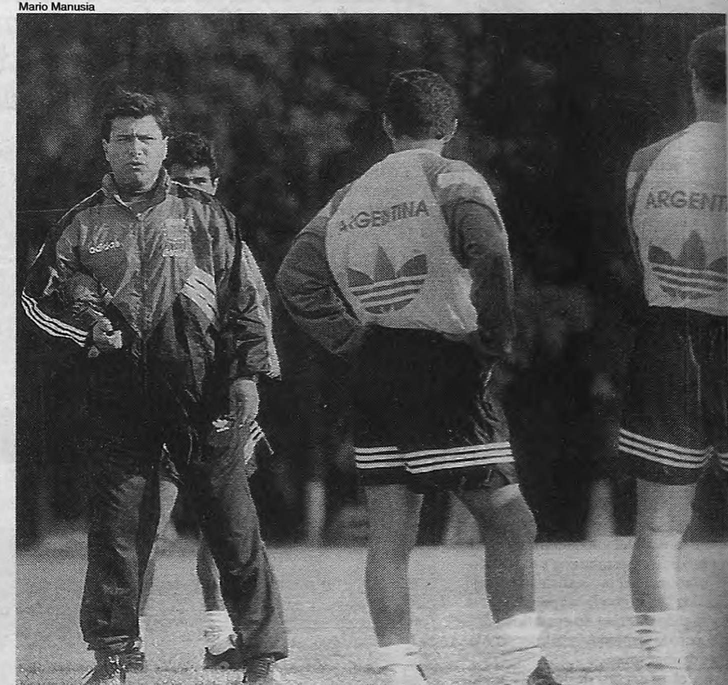
Giancarlo Antognoni, ex jugador y actual secretario de la Fiorentina, confirmó en una conversación con La Red que Gabriel Batistuta prefiere no jugar ante Colombia para recuperarse de una lesión crónica en el tobillo derecho. El delantero, que el domingo convirtió su primer gol de la temporada, había anticipado a la *Gazetta dello Sport* que "no sé si el viaje –a Buenos Aires– es conveniente para mí". Batistuta padece la calcificación de un tobillo, lo cual le produce intensos dolores. Estuvo a punto de no jugar ante Cremonese y recién se decidió a hacerlo después de una infiltración. "Sentía dolor en un punto del tobillo, pero ahora me duele toda la articulación", dijo el goleador y aclaró que "no pienso operarme, aunque hay días en que no puedo ni caminar, lo haré recién a final de campeonato". Daniel Passarella dijo que esperará la evolución de la dolencia del goleador para decidir si llama a otro delantero.

En la práctica sólo hubo 11 futbolistas. Christian Bassedas, José Basualdo y Roberto Trotta está con Vélez en Brasil, donde anoche jugaron por la Supercopa, y se incorporarán hoy o mañana a los entrenamientos. José Chamot llegaba ayer al mediodía, Juan José Borrelli lo hará el fin de semana y Carlos Bossio viajó a Córdoba por asuntos personales y recién estará hoy junto al resto, cuando la selección trabaje por la mañana.

De los que concurrieron a la práctica el más exigido fue el arquero Germán Burgos, quien estuvo media hora más en la cancha, intensamente peloteado por Passarella y Américo Gallego. El técnico señaló que "a Cristante ya lo conocemos y por eso no lo llamamos, preferimos seguir viendo a Burgos" y reconoció que está evaluando otros arqueros "pero no quiero dar nombres porque yo también fui jugador y no quiero alimentar ilusiones". Bajo la lluvia se entrenaron Javier Zanetti, Néstor Fabbri, Fernando Galetto, Ariel Ortega, Leonardo Astrada, Ricardo Altamirano, Sebastián Rambert y Hugo Castillo. Afectado por una pubalgia, Marcelo Gallardo hizo un tratamiento kinesiológico y Roberto Ayala, que había llegado de Italia a primera hora, sólo movimientos livianos.

"Pese a que algunos jugadores importantes como Simeone, Balbo y Cáceres no pudieron venir, ésta es la base para las eliminatorias", señaló Passarella, quien admitió que Roberto Trotta "tendrá su oportunidad" y que a Fernando Galetto "queremos verlo en la cancha".

Mario Manusia



Passarella dirigió una práctica con once jugadores.

Intenso peloteo a Burgos. Trotta y Galetto serían titulares.

Colombia sin Freddy y Brasil con los viejos

Primero llega Colombia, pero hay que mirar a Brasil que el mismo miércoles 11 jugará un amistoso con Uruguay en Bahía. El técnico Hernán Gómez nominó para enfrentar a Argentina al mismo plantel que empató sin goles con Inglaterra en Wembley, menos a Freddy Rincón que no tiene autorización del Real Madrid. Mario Zagallo, para enfrentar a Uruguay, llamó a 5 de los que ganaron el Mundial '94 y que serán los que enfrentarían a la selección en noviembre. Los 15 colombianos que llegarán el lunes a Buenos Aires son René Higuita, José Santa, Jorge Bermúdez, **Alexis Mendoza, Arley Dinas, Wilson Pérez, Gerson González, Leonel Alvarez, Wilmer Cabrera, Luis Quiñones, Osvaldo Mckenzie, Carlos Valderrama, Faustino Asprilla, Iván Valenciano y Adolfo Valencia a quienes se sumará Farid Mondragón. El técnico de Brasil llamó a Germano y Danrley (arqueros), Cafú, Alcir, Roberto Carlos, Argel, Marcio Santos, Narciso, André Cruz, y Zé Roberto (defensores), Mauro Silva, Zé Elías, Amaral, Beto, Souza, Rivaldo, Giovanni y Arilson (volantes) Bebeto, Savio, Ronaldo y Marcelo (delanteros).**

RECHAZO AL PROFESIONALISMO

Al rugby sólo se juega por deporte

La presión de los clubes más tradicionales incidió en la votación por la cual se determinó que el rugby argentino no adopte las formas del profesionalismo. Por unanimidad se rechazó de plano cualquier posibilidad de hacer rentado el deporte, lo cual significó una clara derrota política del presidente de la Unión Argentina de Rugby, Felipe Ferrari, quien confirmó que a fin de año dejará el cargo, como lo había anunciado.

La Federación Internacional de Rugby Asociado (FIRA) decidió en su reunión de agosto la autorización de profesionalizar el deporte a aquellas federaciones nacionales que así lo dispusieran. El primer punto de la asamblea extraordinaria celebrada en la UAR mencionaba "la instrucción al Consejo Directivo para que se mantengan los principios de amateurismo vigentes", que fue aprobado por unanimidad. En la votación fue determinante la opinión de los clubes tradicionales (Universitario, CASI, Belgrano, Newman, Alumni y Olivos, que suman cinco votos cada uno) que fueron los más fervientes en defender el amateurismo del rugby argentino. Resuelto el punto fue innecesario votar "la autorización al C.D. para implementar un sistema de enseñanza del juego a nivel nacional para desarrollar con una estructura rentada". Tampoco fue autorizada la ampliación de la publicidad estática ya existente, la "sponsorización" de la vestimenta de juego que fue rechazada por 143 votos a 129. Sólo se autorizó a las distintas uniones y clubes a que comercialicen marcas o productos en souvenirs cuya renta general será administrada por la UAR. El punto fue aprobado por 135 votos contra 128.

A sólo un año de ser elegido presidente de la UAR, la votación significó una derrota política de Felipe Ferrari, quien abogaba por introducir cambios en las estructuras de la entidad y de los clubes. Su propio club, Los Matreros, votó en contra de la profesionalización. Al término de la asamblea, Ferrari confirmó que dejará la presidencia a fin de año cuando se cree la nueva Unión de Rugby de Buenos Aires, aunque aclaró que la decisión la había tomado antes de la reunión.

Induráin a la hora señalada

El español Miguel Induráin y su compatriota Abraham Olano son los candidatos a ganar el Mundial contrarreloj que se disputará hoy a través de 42,1 kilómetros entre las ciudades colombianas de Paipa y Tunja, prueba de la que participarán 64 corredores de 43 países. Induráin, además, podría intentar el record de la hora.

Induráin, de 31 años, lleva varios años siendo el mejor contrarrelojista y a la sombra de su hegemonía creció una generación que lo toma como modelo y de la que Olano es el mejor exponente. Todo indica que será un duelo entre los españoles y que el oro y la plata no podrá escapársele al dúo hispano aunque el holandés Erik Breulink, el italiano Maurizio Fondriest y su compatriota Andrea Chiurato aparecen como los únicos capaces de discutirles la supremacía a los pedalistas hispanos. La altura sobre el nivel del mar es el único rival de cuidado para Induráin, y Olano, que se diferencia en edad y en sistemas de entrenamientos. Fondo y en solitario para Induráin, en series y en grupo para Olano. El navarro, además, deberá decidir a último momento si también intenta el asalto al record de la hora.

El partido se juega el sábado desde las 18.10 con arbitraje de Francisco Lamolina. TyC quiere televisar en directo por cable y por sistema codificado, pero a la misma hora Canal 9 tiene programado Talleres-Atlanta, los líderes del Nacional B. Sabe que pierde en el rating y pide que le paguen los gastos de programación. TyC no pone un dólar y le pasó la pelota a la AFA, que debe decidir hoy la cuestión.



PELEA POR LA TELEVISACION DE BOCA-COLON

Yendo de la cancha al living

Si la AFA levanta el pulgar, por sólo 10 pesos se podrá ver por televisión el debut de Diego Maradona en el torneo Apertura. El partido entre Boca y Colón fue programado para el sábado desde las 18.10 y debido a que están prácticamente agotadas todas las localidades, los dirigentes de ambos clubes aceptaron que TyC envíe el partido por un canal de cable y por el sistema codificado. Sin embargo, Canal 9 se opone porque a esa hora emite un partido del Nacional B y con la certeza de un rating adverso pidió una recompensa de 30.000 dólares que TyC negó. Todo quedó en manos del Comité Ejecutivo de la AFA y de la Mesa Directiva del Nacional B.

De aprobarse la iniciativa de llevar a Maradona y compañía a la televisión, el cotejo se jugará el próximo sábado a las 18.10 en la Bombonera, partido que será el regreso del futbolista a un torneo nacional. Ayer hubo una serie de reuniones entre los dirigentes de Boca, la empresa Torneos y Competencias y las autoridades de Canal 9, para resolver este punto, ya que a ese mismo horario se ponen en pantalla las imágenes de un encuentro del certamen de ascenso. Como no hubo acuerdo entre las partes, TyC decidió ayer por la tarde enviar la propuesta a la calle Viamonte para que sean los dirigentes los que tomen la determinación de vera a Maradona.

Boca-Colón iba a jugarse a las 18.10 del domingo, pero la elección de un senador en la Capital obligó a desdoblar la novena fecha, por eso se adelantó al sábado. La venta de todas las plateas para el partido del retorno oficial de Maradona alentó a los dirigentes de Boca a pedir de jugar a las 18.10 y no a las 15.30, casi "invitando" a la televisación y restando argumentos a los miembros del Comité que pudieran oponerse a la emisión. En Boca pensaron que no iban a tener inconvenientes, teniendo en cuenta que se trataba de Maradona. Sin embargo, el sábado a las 18.10 Canal 9 emitirá Talleres-Atlanta, un duelo de punteros del Nacional B y pidió a TyC los 30.000 dólares por los costos de esa transmisión sabiendo que aun con una buena propuesta y por canal abierto, pierde contra Maradona en el rating. TyC negó el dinero, no hubo acuerdo y el asunto fue girado a la AFA, que ahora deberá decidir.

Si se resuelve favorablemente la televisación de Boca y Colón, aquellos que tengan cable en su casa podrán pedir, a cambio de 10 pesos, las jugadas de Diego por emisión codificada. Para poder ver el cotejo entre Boca y Colón habrá que estar abonado a un cable y solicitar, mediante el sistema pago para ver (PPV) las imágenes del equipo de Silvio Marzolini. Si el Comité Ejecutivo no aprueba la transmisión, el clásico del domingo pasará a ser Lanús y San Lorenzo, que se disputará en la cancha del puntero, en la provincia de Buenos Aires.

Los que rezan para que el partido se televise son los dirigentes de Colón. Los santafesinos no son considerados un equipo grande y por aparecer en pantalla cobrará 110.000 dólares. Sólo un poco menos de los 157.500 que recibirá Boca con Maradona.

Lo que ya aprobó la AFA son los horarios de la novena fecha. El viernes a las 17 juegan Ferro-Belgrano y a las 21.10 por sistema codificado, Español-River en Vélez. El sábado a las 18.10 Boca-Colón con arbitraje de Francisco Lamolina y a las 21.10, Platense-Vélez. El domingo a las 16 Independiente-Gimnasia, Newell's-Argentinos, Lanús San Lorenzo y Gimnasia de Jujuy-Central. El lunes, a las 20.10, Huracán-Banfield. No tiene día, horario ni escenario definitivo el partido Estudiantes-Racing.

GOLEADO, ELIMINADO Y A LAS PIÑAS

Vélez tocó fondo en Uberlandia

Aquellos dos minutos fatales del Amalfitani se extendieron, quince días después, en los cinco minutos iniciales de la revancha de la Supercopa en ese lugar bautizado con el nombre de un pueblo escapado de una novela de García Márquez o de una película de Spielberg. Allí, en Uberlandia, Vélez tocó el fondo en cuanto resultados, aunque levantó levemente la puntería en cuanto a su juego y su actitud. Al final, el bochorno de una batalla campal y el partido que no terminó.

La actitud, es obvio, no podía ser otra. Debía ganar por dos goles o por uno para ir a la chance de los penales, de modo que debía ir a buscar el partido. Pero a los cinco minutos Savio quiso demostrar lo que sabe, desbordó por izquierda, mandó el centro rasante que no cortó Chilavert y Pellegrino la mandó adentro cuando quería despejar. Detrás suyo esperaba Romario por si la pelota pasaba. Si antes era difícil, desde esos cinco minutos la cosa ya era para tener a once Indiana Jones con la V azulada. Vélez pasó serios sofocones cuando Flamengo cuidó la pelota y tocó buscando los claros, pero cuando se tranquilizó el equipo argentino al contener los intentos de los brasileños empezó a manejar la pelota. Y se fue acercando. Y fue desnudando lo mediocre que es Flamengo defendiendo. Un cabezazo de Trotta se fue apenas desviado, otro de Husain salió muy recto y cayó en las manos de Paulo César. Un remate de Bassedas dio en un palo y se fue.

Bianchi apostó las fichas que le quedaban. Entraron Pandolfi y más tarde Flores. Paulo Cesar le sacó un tiro a Zandoná que era gol y de ese corner cabeceó Trotta y volvió a sacar el arquero. Al rato una media vuelta de Pandolfi dio en el travesaño. Y lo que no se cobra en un arco se suele pagar en el otro. Así, cuando promediaba el segundo tiempo Flamengo sacó un contraataque vía Romario que definió Edmundo. Vélez intentó la heroica, que fue imposible. Flamengo redondeó un 3-0 y quiso divertirse acaso no sabiendo que el horno de Vélez no está para bollos, o sí. Edmundo "sobró" a Zandoná en una jugada. Zandoná se lo recriminó, Edmundo le pegó una cachetada y el argentino se la devolvió con suavidad. Después, tomó distancia y le metió un terrible gancho de zurda. Apareció Romario para tirar una valiente patada voladora a Zandoná pero Gómez tomó revancha y le puso un cross al campeón mundial. Fue el acabose, el escándalo. Todos se dieron con todos y el partido no terminó. Vélez se fue de la Supercopa. Flamengo sigue, pero nadie apostaría una ficha a su futuro en el torneo.

3 FLAMENGO: Paulo César; Agnaldo, Claudio, Ronaldao, Lira; Jair, Marcio Costa, Nelio, Savio; Edmundo, Romario. **DT:** Washington Rodrigues.

0 VELEZ: Chilavert; Zandoná, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Basualdo, Husain, Gómez, Bassedas; Asad, Fernández. **DT:** Carlos Bianchi.

Cancha: Parque do Saibá, Uberlandia. **Arbitro:** Ernesto Filippi (Uruguay). **Goles:** 5m. Pellegrino (V) en contra, 63m. Edmundo (F), 85m. Romario (F). **Cambios:** 20m. Fabiano por Agnaldo (F), 39m. Pingo por Lira (F), 45m. Pandolfi por Husain (V), 58m. Flores por Fernández (V), 76m. Sánchez por Bassedas (V), 80m. Rodrigo por Savio (F).

Dos colorados en apuros

Dos equipos argentinos intentarán pasar a la segunda ronda de la Supercopa, algo sumamente difícil teniendo en cuenta que los dos son visitantes y que en sus anteriores presentaciones no tuvieron éxito. Independiente jugará ante el Santos en el estadio paulista de Vila Belmiro, mientras que Argentinos Juniors hará lo propio ante Atlético Nacional de Medellín, en Colombia. El encuentro entre Santos e Independiente será televisado en directo por Canal 13 a las 21.45, mientras que el cotejo entre los colombianos y el conjunto de Roberto Saporiti se transmitirá en directo desde las 22.35 por TyC Sport.

En el partido de ida jugado en Avellaneda, Independiente apenas alcanzó un agónico empate mediante un gol convertido por el uruguayo Alvez a los 89 minutos. Santos jugó mejor, aunque no tuvo puntería a la hora de definir. Si vuelven a empatar, habrá definición con remates desde el punto del penal. El equipo de Miguel Angel López llega a este encuentro luego de igualar frente a Racing por 2-2 el domingo pasado por el torneo local. En la visita habrá dos modificaciones según lo anunció el propio entrenador: ingresarán el arquero Farid Mondragón y regresará el delantero Javier Mazzoni. El resto del equipo lo dará a conocer esta tarde. Por su parte, Santos, llega a Vila Belmiro luego de vencer por 2 a 0 a Bahía por el campeonato brasileño.

En tanto, Argentinos, en su debut en la Supercopa, encuentro que jugó en Miami, cayó ante Nacional por 3-1 y deberá ganar por dos goles de diferencia para recién acceder a la definición por penales.

Y dale con las eliminatorias

La Confederación Sudamericana de Fútbol propondrá a la FIFA un nuevo calendario de competencias internacionales, en un intento por lograr el visto bueno de la entidad para poder jugar las eliminatorias para el Mundial de Francia de 1998 bajo el sistema todos contra todos. Así lo anunció ayer en Montevideo el vicepresidente de la CSF, Eugenio Figueiredo. De aprobarse la iniciativa de la CSF, las eliminatorias se jugarían entre marzo de 1996 y julio de 1997. "La idea es usar el mismo sistema eliminatorio de los europeos", confesó el dirigente uruguayo.

Lanús está, Veira todavía no

El director técnico de Lanús, Héctor Cúper, confirmó el equipo que saldrá a jugarle a San Lorenzo el próximo fin de semana. El líder del torneo formará con Roa; Loza, Serrizuela, Schurrer, González; Cravero, Peinado, Morales, Ibagaza; López, Di Carlo. En tanto, el entrenador de San Lorenzo, Héctor Veira, aún no definió a los once titulares para este cotejo. Veira debe reemplazar a Netto y Biaggio, quienes fueron expulsados el viernes pasado en el partido que jugaron ante Ferro.

Según Ramón Díaz, ahora viene lo mejor

Ramón Díaz, entrenador de River, está convencido de que para el viernes frente a Deportivo Español "el equipo va a mejorar y veremos a un River como el de los primeros partidos, como fue ante Vélez y San Lorenzo". El técnico dijo que "voy a tomar decisiones" con respecto a los jugadores que serán titulares ante el conjunto de López y Cavallero. En tanto, el arquero millonario Javier Sodero, criticado por la parcialidad de River por un error que le costó un gol ante Estudiantes, aseveró que "interiormente creo que voy a jugar contra Español, más allá del error que le costó a River el segundo gol de Estudiantes".

Belgrano en huelga

El partido entre Belgrano y Ferro, programado para el viernes próximo, podría suspenderse debido a la huelga de los jugadores del conjunto cordobés, quienes tomaron esa medida en reclamo de los sueldos de agosto y setiembre y la parte proporcional de las primas. La determinación de concretar la huelga "por tiempo indeterminado" la tomaron en una reunión en la cual participaron todos los jugadores y que contó con el apoyo del director técnico del equipo, Jorge Guyón.

El fútbol del verano

El empresario Constancio Vigil, presidente de la empresa South American Sport, se reunió ayer con el intendente electo de Mar del Plata, Elio Aprile y llegaron a un principio de acuerdo para llevar a la ciudad balnearia el torneo de fútbol durante el verano. Habría dos triangulares con River y Boca como equipos cabeceras. También intervendrían otros de los equipos denominados "grandes" y algunos del exterior. Además, habrá dos "desafíos" entre los tradicionales rivales.

Madonna en la voz de Evita

La actriz estadounidense Madonna comenzó a grabar ayer en Londres las canciones de la banda sonora que incluirá "Evita", de Alan Parker, en el comienzo del proceso de producción del film. Madonna, Antonio Banderas, que hará el papel del Che Guevara, y el actor inglés Johnattan Pryce, que hará el papel de Juan Domingo Perón, posaron ayer para los fotógrafos en una sesión promocional, en un alto de la grabación de los temas escritos por Andrew Lloyd Webber-Tim Rice, que por un lado serán parte de la película y por otro serán editados en un disco. Madonna se cortó el cabello y se lo tiñó de rubio para abordar el papel, que le llegó luego de una negativa de Michelle Pfeiffer, pero además ha comenzado a dejarse ver en lugares públicos con ropa cuyo estilo remite al de la famosa segunda esposa de Perón. El rodaje del film, que ha desatado una serie de controversias y polémicas en la Argentina, comenzará el 18 de enero, dijo ayer Parker en Londres, y se prolongará por 14 semanas. Lloyd Webber había rechazado en un principio la posibilidad de que Madonna interpretase el papel central, pero según fuentes de la producción está "muy impresionado" con el rendimiento de ella. Pryce, premiado en el Festival de Cannes por su trabajo en el film *Carrington*, es un experto en comedias musicales, si se calcula que actuó en Londres en *Miss Saigón* y *Oliver*. Banderas, por su parte, luce sus dotes canoras en la segunda parte del film *El mariachi*, de Robert Rodríguez.

Un debate llevó más gente que las obras

Roberto Cossa, Ricardo Bartis y Tato Pavlovsky, éste por escrito, participaron de un debate sobre estrategias de producción del teatro independiente.

Eduardo Pavlovsky participó por escrito del debate de los teatristas.

"La crisis no es sólo económica, sino también ética y moral", afirmó.

(Por Cecilia Hopkins) "Acá hay más gente que en cinco éxitos teatrales de un sábado a la noche", fue el primer comentario de Roberto Cossa, asombrado ante la concurrencia que desbordó la sala de Liber/arte en ocasión de la mesa redonda que organizó el ETI (Encuentro de Teatristas Independientes) en torno de las estrategias de producción del teatro independiente. La mesa contó con la presencia del secretario de Cultura de la Asociación Argentina de Actores, Mario Rollo, los dramaturgos Roberto Cossa y Walter Operto y los directores Eduardo Gondell y Ricardo Bartis. "No entiendo de producción –dijo el actor y dramaturgo Eduardo Pavlovsky desde las líneas que mandó por no poder asistir al encuentro–, pero hay que aceptar el desafío luchando desde donde se pueda para revertir la situación en un momento de crisis que no sólo es económica sino ética y moral." Luego de los aplausos, Cossa estableció las diferencias entre el teatro independiente histórico y el actual. "¿Qué significa hoy ser independiente?", se preguntó. "Antes era un movimiento ético y marginal que reunía grupos con sala propia y elenco estable, dos elementos hoy impensables para cualquiera en este medio", empezó a responderse.

Luego de enumerar las actuales dificultades de la mayoría de los grupos teatrales, Cossa sostuvo la existencia de un "sistema depravado que aculturaliza" contra el que el MATE –movimiento al que pertenece desde su creación– trata de luchar con el fin de conseguir subsidios, recuperar y defender salas. "Las cosas han cambiado mucho y yo no veo otra salida para esta crisis que establecer una estrategia con el Estado, lo que no implica de ningún modo sumisión sino un diálogo efectivo para lograr una Ley de Teatro", subrayó.

"Hay que exigir sin vueltas, no como si estuviéramos pidiéndole un favor al Estado", puntualizó Rollo, mientras que el rosarino Operto aseguró que "las direcciones de Cultura duermen la siesta todo el año: en las provincias apenas si organizan un baile o un partido de fútbol". Escéptico y terminante, el también actor y director Ricardo Bartis aseguró que "el Estado no nos va a dar nada nunca". "Hasta las agrupaciones políticas progresistas –analizó– tienden a derivarse en agrupaciones de sectores." En una segunda intervención y con menor crispación, Bartis reconoció que "no es que no me parezcan válidas las formulaciones reivindicatorias del sector teatral, es que a mí me jodieron tantas veces que ya no insisto más".

Ya Pavlovsky había aludido en su escrito a la necesidad de encontrar "nuevas formas de hacer teatro, nuevos territorios estéticos" y al "desafío imaginativo, el riesgo y la inventiva que el teatro debe encarar a falta de recursos materiales". Pero fue Bartis quien se refirió con mayor claridad a la crisis de orden estético por la que atraviesa el teatro actual. "Nada indica que el dinero garantice una producción teatral interesante: solamente las ideas, la lucidez y el oficio garantizan la efectividad estética. La crisis no es sólo económica, sino que también está en crisis el lenguaje teatral", precisó. Luego se tomó su tiempo para disparar contra el constante fenómeno de la existencia de "un teatro narrativo y costumbrista que los directores decoran según las modalidades estéticas dominantes, en el que los actores no conmueven a nadie porque son incapaces de producir grados de condensación emocional". "Hay que rebelarse contra los modelos", dijo Bartis, en una frase que resumió el sentido del encuentro del lunes por la noche.

LORENZO QUINTEROS

Verdadero equilibrista

(Por Hilda Cabrera) Lorenzo Quinteros parece seguir apuntando a lo sensorial, como en su dirección de *Florita, la niña perseguida*, donde quiso que el espectador de la obra de Bernardo Carey presenciara el espectáculo con la misma ingenuidad con que él, siendo changuito, veía en su pueblo cordobés a los artistas itinerantes que recreaban historias sobre un tablado. Ahora lo sensorial se concentra en el Natalio que interpreta en *El funámbulo*, pieza escrita y dirigida por Claudio Gotbeter, que se estrena hoy en el reacondicionado Teatro Regina.

Ese "equilibrista de la vida", saltimbanqui *que juega a caerse* según su autor, *siente como pocos* el hecho de no poder realizar sus fantasías. "Es un obsesivo, planifica siempre, pero no sobre grandes cuestiones. Divaga sobre el color de las galletitas con las que piensa desayunar", ejemplifica Quinteros en diálogo con **Página/12.** Natalio no está solo en esta historia. Lo acompañan su abuela (Pochi Ducasse) y una amante de nombre Azul (Miriam Odorico). Es protagonista y símbolo de infinitas postergaciones. Nunca llega a nada concreto. Por eso mismo, desconoce la amargura del fracaso. Para ese hombre siempre *a punto de caer*, Gotbeter optó por una escenografía de andamios, que a Quinteros le recuerda su vuelta al país, a comienzos de los 80: "Me impresionó la cantidad de casas con andamios levantadas en el camino a Ezeiza, como si éste fuera un país sin terminar." En su opinión, un país fragmentado, lo mismo que el Natalio que ahora encarna: "Nunca se lo ve entero en escena, como si fuera un espía escondido detrás de unas cortinas". Algo así como el fotógrafo de *La ventana indiscreta* que protagonizó James Stewart.

A sus últimos trabajos en cine (*El acto en cuestión*, *El censor* y *La revelación*) Quinteros suma, además de *El funámbulo*, un nuevo proyecto: la apertura de un espacio teatral donde hoy funciona su taller de actuación y dirección: "No voy a hacer un mercadito sino un teatro de arte", promete. Ya tiene obra. Será *El pañuelo de encaje*, de Daniel Veronese. "El teatro es un arcaísmo precioso, que, creo, debemos cuidar, porque hoy está todo muy confundido: no se distingue entre una actuación televisiva y otra teatral –advierte–. Antes, cuando el público quería ver a la mujer barbuda iba a la feria, ahora, para estar cerca de las estrellas de la televisión va al teatro. No tenemos que engañarnos. Eso no es más que curiosidad."

Ser dueño de un espacio lo libera de incomodidades, por ejemplo "tener que pedir favores a funcionarios o empresarios. Tener un lugar es como volver a casa", opina. Su experiencia (a fines del '80) al frente del Teatro Presidente Alvear lo vacunó como funcionario: "Tuve muchos motivos para renunciar, pero me decidí cuando supe –a través de un diario– que lo iban a privatizar. Nadie me había dicho nada, como si yo no existiera. Ahí me di cuenta de que las luchas políticas y la burocracia administrativa pesan más que cualquier debate en el campo del arte. Ahora estoy muy desligado de todo eso, pero creo que se sigue dando vueltas sobre lo mismo, como los hamsters que giran sobre una rueda dentro de una jaula. Parece increíble, pero en ese medio la gente se transforma, hasta los mejores se vuelven personalistas, amiguistas. Dicen que no pueden hacer algo mejor, bueno, entonces que no hagan nada", opina Quinteros, influido tal vez por Natalio, el funámbulo.

JANIS JOPLIN

Nunca hubo tanto blues

Hace hoy un cuarto de siglo, luego de la grabación de "Farewell song", una sobredosis de heroína acabó con su vida.

(Por Carlos Polimeni) Un día como hoy, hace un cuarto de siglo, Janis Joplin grabó "Farewell song" ("Canción de despedida"). Unas pocas horas después se dio uno de aquellos picos de heroína que la colgaban de un lugar donde nada del dolor del mundo importaba, en un cuarto de un hotel de Los Angeles. La encontraron tiesa, beatífica, gorda y definitivamente muerta, un poco más tarde. Tenía 27 años, el alma estragada por la falta de amor, sangre en el alcohol, sólo dos discos grabados, y una garganta única en la historia de las cantantes blancas de blues.

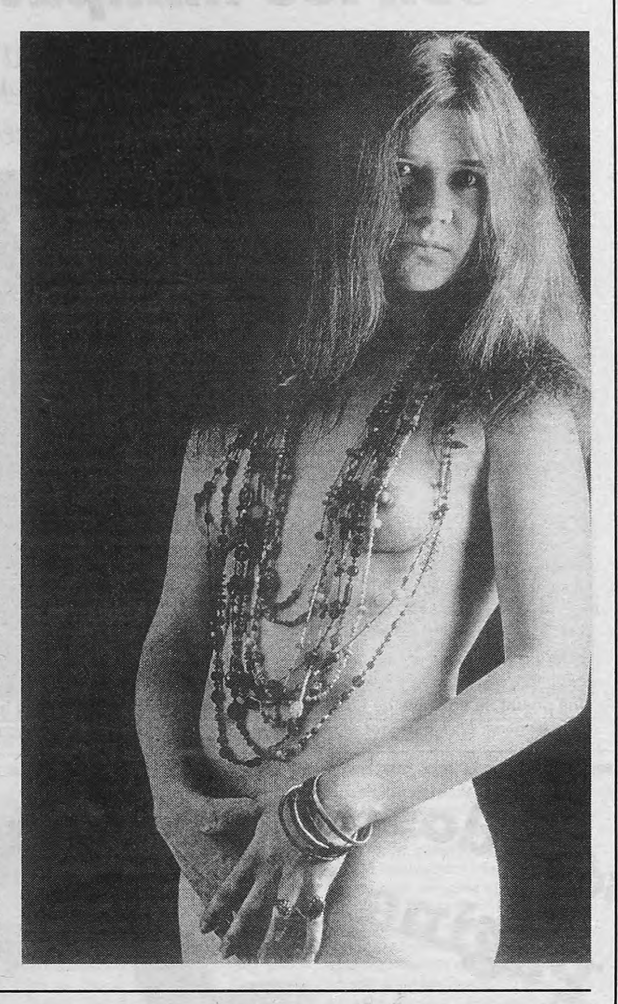
"Sobre el escenario, hago el amor con 25 mil personas: después me vuelvo a casa sola", dijo una vez, hablando sobre las dos caras de sus breves e intensos años de fama. "Prefiero vivir diez días metida en un quilombo a llegar a los setenta años y estar sentada en un sillón mirando por la ventana", deslizó en otra oportunidad. "Sé que bebo mucho, es cierto, contraje el hábito desde chica. Pero, ¿te han amado alguna vez? A mí no. Unicamente sobre el escenario me siento querida", en una tercera.

Sus palabras sonaban, y suenan, redundantes para quienes se tomaron o se toman el trabajo de escuchar el modo en que cantaba grandes y pequeñas canciones. Ahí está, desde hace 25 años, su versión a capella de "Dios, ¿no vas a comprarme un Mercedes Benz", incluida en el disco póstumo "Perl", para garantizar que pocas veces un intérprete ha logrado exhibir tan acabada e impúdicamente el quiebre de su sensibilidad ante el monstruo del público. Ahí está su descomunal versión del architransitado "Summertime" para que el mundo tenga claro cómo una mujer puede expresar el dolor de la vida graznando un rencor sordo, pero al tiempo poético, alumbrador.

La biografía de Janis es lo suficientemente conocida, sobre todo desde que en 1979 Bette Midler interpretó *La Rosa*. Una infancia triste en Port Arthur, Texas, con amigas que soñaban con ser camareras, los problemas con la gordura, la falta de adaptación al medio, a la escuela, a las normas, a las convenciones, la doble vida, las adicciones, la huida del hogar rumbo a California, el sueño de ser cantante convirtiéndose lentamente en pesadilla, los muchachos y señores que llegaban y se iban, entre ellos Leonard Cohen y Country Joe, las drogas pesadas, la lenta escalera de la fama, el primer estallido en el Festival de Monterrey, la apoteosis en Woodstock, los blues más triviales como hechos a su medida, aquella inocencia carnal definitivamente violada, manchada, archivada, hecha marca registrada. "A cantar dulce y a morirse luego / no: a ladrar./ Así como duerme la gitana de Russeau/ así cantás, más las lecciones de terror./ Hay que llorar hasta romperse/ para crear o decir una pequeña canción /gritar tanto para cubrir los agujeros de la /ausencia", escribió sobre esa vida la enorme poeta argentina Alejandra Pizarnik.

Los dos discos que había grabado *Cheap Trills*, en 1968, y *I got dem Kozmic Blues again mama*, en 1969, se hicieron otros dos en los dos años siguientes a su muerte, con la aparición de *Perl* y *Janis in concert*. De allí en más, lo obvio: una avalancha de ediciones de todo tipo de cada actuación grabada de su historia, de cada entrevista radial, de cada programa televisivo. La Janismanía, que se prolongó hasta hoy, resultó un negocio notable, muy superior al de aquellos caóticos días en que el torbellino de estar viva le hacía perder el control con una facilidad asombrosa, al menos para esta época. La muerte de Janis (contemporánea a las de Jimi Hendrix, Brian Jones, y Jim Morrison) fue una lección para muchos devotos del exceso: mostró en toda su dimensión que el límite de la experiencia no era el escándalo de las buenas conciencias burguesas, sino la propia vida.

Escuchar hoy a Janis Joplin, la intérprete a la que miles de cantantes de todos los géneros han oído en privado, se les note o no, buscando detalles como quien bebe de un manantial de atracción irresistible, puede ser una experiencia emocionalmente desestabilizadora. Janis cantaba como poseída de una fiebre a veces sensual y otras delirante, dejaba crecer la canción desde sus ovarios a la garganta, y la expulsaba comoexorcizándose, y cuando lo lograba parecía flotar en un orgasmo trabajado, ajena a cualquier cosa que no fuese su placer. "A la gente le gusta que las cantantes de blues sean desgraciadas, y que se mueran", se quejó una vez, pensando seguro en Bessie Smith y Billie Holiday. Acaso sobre cosas como éstas caviló aquel día en que se colgó del pico final en el Hotel Landmark de Los Angeles, hace hoy un cuarto de siglo.



Una extraña foto de Janis Joplin flaca, disfrutando del look hippie de finales de los sesenta.

"Yo nunca creí que sobreviviría tanto", afirmó cuando cumplió 25 años, dos antes de morirse.

LIZA MINNELLI EN BUENOS AIRES

En camita, y con fiebre estomacal

La cantante, actriz y bailarina Liza Minnelli no podrá afirmar que empezó con el pie derecho su segunda visita a la Argentina: una dolencia que su médico personal definió como "fiebre intestinal" trastrocó todos los planes de la producción de sus presentaciones de mañana, el viernes, el sábado y el domingo en el Luna Park. Liza, que había llegado en la medianoche del lunes, se debe haber arrepentido en algún momento de su afirmación, en un reportaje previo, de que a los 50 años se siente "como si tuviera 30". Ayer pasó el día en la cama, con reiteradas dolencias y atención permanente del médico que la acompaña en la gira, un poco porque además, se repone de una dolencia en la cadera.

La famosa hija de Judy Garland y Vincent Minnelli no viene con demasiada suerte, más allá del éxito y el virtual fanatismo del público que la recibió a lo largo de la gira. Los problemas comenzaron en Chile, desde donde partió mucho menos afable de lo que había llegado, pese a las buenas críticas de sus dos shows en Santiago. Aparentemente, los problemas comenzaron el domingo: mientras se maquillaba para la función de esa noche recibió una descarga eléctrica leve al tocar una canilla del baño de su habitación, en el hotel en el que se hospedaba. La administración del hotel desmintió que se tratara de un desperfecto en la red de suministro, aun cuando el incidente coincidió con un apagón en un sector del piso. La estrella no mostró nerviosismo durante su actuación pero, durante el día siguiente, estuvo recluida en su cuarto la mayor parte del tiempo. Su médico le recetó entonces vitaminas y bebidas cola, para prevenir una deshidratación y ella, además de participar en la grabación de un programa televisivo que tenía previsto, se limitó a hacer una sola salida de compras por la ciudad.

Luego de su llegada al Aeropuerto de Ezeiza, junto a su partenaire y ex pareja Billy Streech, que también participará de los shows porteños, Liza adelantó que éstos girarán alrededor del jazz y confirmó que incorporará un tango. También se barajaba la posibilidad de que bailara una pieza de ese género junto a Julio Bocca, especulando con el hecho de que él es uno de los productores del espectáculo. La cantante, que en su visita anterior, hace dos años, había tomado unas lecciones con Juan Carlos Copes, la desmintió, por lo menos por ahora: "Es que soy muy perfeccionista y el tango me resulta muy difícil", dijo. "Voy a bailarlo en público cuando lo haga realmente bien." También informó que, después de una ausencia cinematográfica de cuatro años, está participando de dos films, uno de los cuales está ambientado en cabarets y piano-bares. Un retorno a ciertas fuentes, en todo caso, de quien ganó un Oscar con la célebre *Cabaret*, de Bob Fosse. Por otra parte, la estrella se refirió a la crisis de la comedia musical en el cine, atribuyéndola "a la falta de buenos guiones". Minnelli, que también se encuentra preparando un espectáculo de homenaje a Sammy Davis Jr., opinó que "lo más difícil es encontrar hoy motivos para que la gente se ponga a cantar y bailar; el secreto de una buena comedia musical es que eso resulte natural, que uno tenga ganas de creérselo". Entre las actividades que la "fiebre estomacal" le impidió realizar ayer se destacaban una conferencia de prensa y una visita al programa de Susana Giménez que, de mejorarse, concretaría hoy.

H·O·Y TeVeo

• **Estados alterados.** La obsesión de un científico (William Hurt) por descubrir las verdaderas percepciones que se pueden llegar a lograr en un estado de trance. De las remotas ceremonias rituales con vegetales de los indígenas a los experimentos con ácido lisérgico, esa situación se convierte en el eje de sus estudios. De allí se produce la sucesión de imágenes alucinadas que dispara Ken Russell, el director apropiado en estas cuestiones. A las 22.45 por I-Sat.

• **Las brujas de Eastwick.** La pintoresca existencia de un seductor nato, ideal pretexto para el lucimiento de la personalidad de Jack Nicholson. El hombre llega a un pequeño pueblo y se instala en una misteriosa mansión, cargada de rumores de embrujo y posesión demoníaca; atrayendo la atención de tres mujeres de diferente personalidad y ocupación. Michelle Pfeiffer, Cher y Susan Sarandon son las atractivas compañías del misterioso forastero, convertido en un amante irresistible. A las 18 por HBO.

• **Perdidos en Yonkers.** Basada en la pieza teatral de Neil Simon y adaptada por el mismo autor, la película dirigida por Martha Coolidge cuenta una pequeña historia familiar. Dos chicos son llevados en una temporada de vacaciones a la casa de su abuela, en unas semanas de aburrimiento y rutina. Pero todo cambiará con la llegada de un tío de dudosa reputación, en problemas por su vinculación con la mafia. Con las actuaciones de Richard Dreyfuss y Mercedes Ruehl. Hoy a las 22 por HBO.

• **Milagro de fe.** La trama secreta de la industria montada por un predicador electrónico, en una especie de gira de una estrella de rock, con un bien aceitado sistema de luces, sonido y cobayos entrenados especialmente para las "situaciones milagrosas" que allí se producen. En este contexto, el habitual histrionismo de Steve Martin encaja a la perfección para el papel, acompañado por Debra Winger, Lolita Davidovich y Liam Neeson. A las 19.45 por CineCanal.

• **La clínica del doctor Cureta.** La historieta popularizada en la revista *Humor* a principios de la década del ochenta, con las andanzas de un corrupto y ambicioso médico. Gianni Lunadei se hace cargo del papel del director de la clínica La Ponderosa. A la 1 por Volver.

THE RAMONES EN OBRAS. 2 y 3 de octubre. Repite hoy y continúa mañana, el viernes y el sábado. Cantidad de público: 10 mil (en total en los dos primeros shows). Duración: 70 minutos cada uno. Joey Ramone (voz), Johnny Ramone (guitarra), C.J. Ramone (bajo), Marky Ramone (batería).

Ultima cita argentina con los inimputables

Los Ramones se despiden de la actividad con una seguidilla de shows en Buenos Aires, la ciudad del planeta en donde tienen más fans, en un fenómeno social con aristas increíbles.

(Por Fernando D'Addario) Los Ramones pertenecen a la selecta raza de los inimputables. Hagan lo que hagan, siempre saldrán airosos, por lo menos ante su público argentino, que los venera más allá de cualquier posible análisis musical. No importan los acoples ni las desprolijidades que cometen el bajista C.J y el baterista Marky, ni la bola de sonido que envuelve el estadio Obras cada vez que se ve sacudido por los flequilludos neoyorquinos. Los Ramones son grandes por imposición popular, y a los mitos no se los discute. Se los goza o se los sufre. Anoche y el lunes diez mil chicos se convirtieron durante una hora en una masa incandescente que ardía sin más estímulo que una catarata adrenalínica de punk rock, dividida formalmente en 30 canciones, que podrían ser resumidas en una sola, porque el espíritu es monotemático: palo y a la bolsa. La ceremonia se repetirá esta noche, seguirá mañana y continuará el viernes y el sábado, hasta dejar la impresión de que se trata de la historia sin fin. No es así. En su sexta visita a Buenos Aires, Los Ramones prometieron retirarse de los escenarios, con lo cual esta gira es la última y definitiva.

La escenografía se repite, sin embargo: abajo del escenario, adolescentes de clase media proletarizados por una causa común. Entonando cánticos "contra los stones", enarbolando el grito guerrero "Hey Ho Let's go" del tema "Blitzkrieg Bop" como declaración de principios. Chicas ramoneras mucho más belicosas e intransigentes que los varones y capaces de poguear, escupir y agarrarse de los pelos por una mejor posición. Policía y seguridad más duras que de costumbre. Arriba del escenario, Joey, el cantante, mide casi dos metros, que por la impresión que provoca parecen más. Es flaco y desgarbado, tiene problemas en los huesos de sus piernas y permanece clavado contra el piso. Está cubierto por unos anteojos colorados y el flequillo convierte su rostro en un enigma. Así y todo, tiene más carisma que la mayoría de los frontmen que pueblan el mapa rockero. Del resto de la banda puede decirse algo similar, y la postal puede ser la misma que en los últimos cuatro años.

El repertorio de la banda fue sólo un detalle. No llamó la atención que tocaran sólo tres temas de su último disco, *Adiós amigos* (los demoledores "The Crusher", "Cretin Family" y "I don't want to grow up") porque la intención, como siempre, fue hacer una retrospectiva de los veinte años de historia de la banda, espíritu patentado en el cover de "My back pages" (algo así como "Mis páginas viejas", de Bob Dylan). Así, desfilaron clásicos como el "Blitzkrieg Bop" de su primer álbum y otras joyitas prehistóricas como "Sheena is a punk rocker" y "I wanna be sedated", junto con hits de los 80 como "Somebody put something in my drink". Todo desordenado, con el grito "One, two, three, four" como único nexo. Fue una hora y pico. Suficiente, aunque los fans hubiesen seguido un rato largo más. Cuando todo terminó, ellos siguieron cantando por la avenida Libertador, como quien sale de la cancha de Boca después de haberle ganado a River. En esta ocasión, salvo los conchetos, los stones y la policía, no había enemigos visibles, pero existía el convencimiento de que se había sido testigo de un auténtico superclásico.



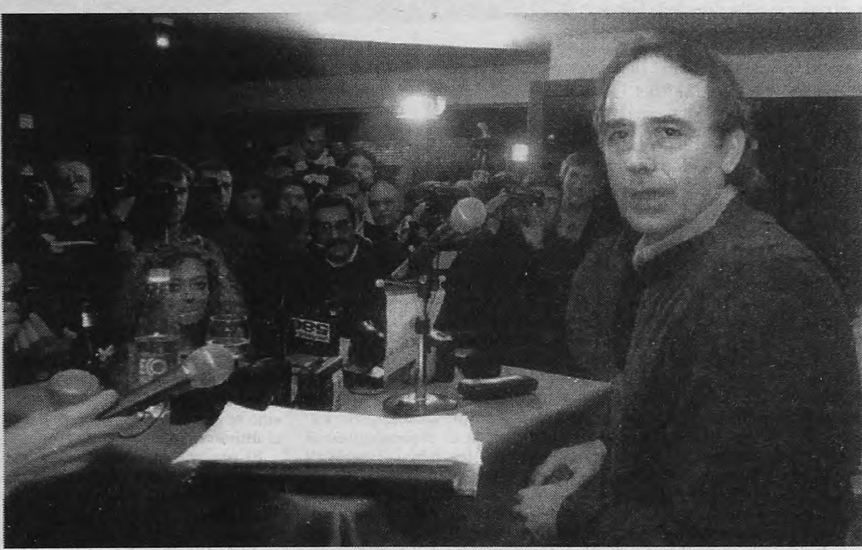
Una postal de un show de Los Ramones, igual a cualquier otro de la historia del cuarteto.
Hoy, mañana, el viernes y el sábado habrá nuevas funciones de despedida de una banda inimputable.

"SERRAT... ERES UNICO"

Un tributo al cantautor

Joaquín Sabina, Ketama, Rosario Flores, su fallecido hermano Antonio y el cubano Carlos Varela son algunos de los quince intérpretes que participan del disco-tributo al artista catalán, que se lanzó al mercado español esta semana.

(Por Luis Galán y Amelia Castilla, de El País de Madrid, exclusivo para **Página/12**) Crecieron escuchando las canciones de Joan Manuel Serrat. Desde el nuevo flamenco de Ketama al acento cubano de Carlos Varela pasando por el guiño generacional de Joaquín Sabina, todos se dan cita en el disco *Serrat... eres único*, que se presentó en Madrid como merecido homenaje de un amplio abanico de músicos al cantautor catalán. Serrat, de 51 años, fue el autor de la banda sonora de una generación, la que era joven en la década del 60. Resultó, por entonces, el primer cantautor ibérico que se enfrentó al franquismo, con su negativa a representar a España cantando en castellano en un festival como Eurovisión. Por esto pagó un precio: su música fue silenciada durante años, mientras empezaba su recorrido por países de América latina, sobre todo la Argentina, que la adoptarían como casi propia. La especie de tácita prohibición oficial en España desde mediados de los 60 hasta la muerte de Franco, una década después, no fue obstáculo para que sus composiciones tuvieran la mejor difusión: el boca a boca.



Serrat se hizo famoso hace treinta años, pero estuvo virtualmente prohibido en España hasta el '75.
En el disco-tributo, el grupo Enemigos concreta una versión punk del clásico tema "Señora".

"No fue fácil agrupar a músicos tan diferentes", confesó Paco Martín, director artístico de RCA e impulsor de la idea. Martín, responsable del homenaje realizado hace dos años por los grupos de pop español a Antonio Vega, recuerda la aventura Serrat como una pesadilla con final feliz. "Se trataba de dar a conocer la obra de este artista a los jóvenes que no habían escuchado la época dorada de sus composiciones", consideró. Pero Paco chocó con muchos problemas a la hora de reunir a los artistas. Varias discográficas rechazaron el ofrecimiento de participación de sus músicos. Eso justifica, según Martín, que en el disco sólo aparezca un 50 por ciento de artistas ajenos a la editora. La selección, además, se hizo tratando de evitar a cantantes contemporáneos del homenajeado. "Más de 30 cantantes se ofrecieron para participar en el proyecto", recuerda Martín. Finalmente, sólo 15 grabaron. "Me hubiera gustado contar con Miguel Bosé, Presuntos Implicados, Secretos o Los Rodríguez, pero problemas legales lo impidieron. De todas maneras, creo que el disco es completo."

La grabación del disco duró más de un año y se realizó en estudios de diferentes ciudades. Kiko Veneno, por ejemplo, tuvo que grabar en Sevilla y por su cuenta. El cantante se mostró luego insatisfecho con la producción, aunque reconoció que personalmente le había puesto mucho cariño. "Elegí 'Balada para un trovador' porque es de las primeras canciones que aprendí a tocar con mi guitarrita. En esa época, debía ser el año 1967, yo escuchaba a Bob Dylan, a los Beatles y a Serrat", reconoció. Veneno, un catalán afincado en Andalucía, grabó así por primera vez un tema en catalán. "Soy una persona muy étnica y canto en muchos idiomas. No es especialmente significativo que sea catalán, lo que me gusta es la especial capacidad de poder interpretar otros idiomas." Otra de las sorpresas del álbum es escuchar la voz del cubano Carlos Varela en "Esos locos bajitos". "Fue la canción del Nano que me resultaba más fácil de versionear. Al final funcionó la química y parece una de mis canciones", explica Varela, único cantante no español del homenaje.

Entre los intérpretes más jóvenes y sorprendentes se encuentran los Enemigos. Su particular y acelerada versión —casi rozando el punk— de "Señora" da un aire actual a este clásico de Serrat. "La verdad es que no había escuchado casi a Serrat", reconoce Josele, cantante de Enemigos. "Nos dieron a elegir entre dos canciones. Una era 'Señora' y otra que no recuerdo ni cómo se llama. Ensayamos, nos gustó como quedaba esta 'Señora' y nos la quedamos. Ahora reconozco que Serrat hace unas canciones redondas, aunque la manera de arreglarlas no va con nuestro gusto." Ellos y Tahures Zurdos ("Fiesta") son los interpretes más jóvenes del álbum, los aportes de la Generación X a un disco en homenaje a un claro exponente de la Generación del Mayo Francés.

Los discos homenaje en España se pueden contar con los dedos de una mano. Los artistas españoles son poco dados a rendir culto a otros músicos. Poch, cantante de Derribos Arias, fue el primero, a instancias desu grupo, en ser homenajeado por sus compañeros. Su caso era especial, puesto que se encuentra prácticamente incapacitado para subirse a un escenario y era una manera de ayudarlo económicamente. También el carismático Antonio Vega, uno de los mejores compositores de los 80, fue reinterpretado por los músicos de su generación, en el disco colectivo *Ese chico triste y solitario*. Vega quiso sumarse al homenaje a Serrat con "La balada de Curro Palmo". Otro de los alicientes de *Serrat... eres único* es que contiene la última grabación realizada por el fallecido Antonio Flores: "Tu nombre me sabe a yerba". Fue precisamente poco después de la trágica muerte del hijo de Lola Flores que su hermana menor Rosario decidió poner su voz en tiempo de bolero a "Lucía" e incluir el tema en el disco.

TOCATA

BEATLES. El sensacionalista periódico británico *The Sun* dio ayer un batacazo mundial al publicar la primera foto de la nueva versión de The Beatles. En el diario se pudo ver a Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr en la sede de la mítica Apple, en la primera foto promocional del inminente envío de tres discos compactos que incluirán nuevas canciones y un tema de Lennon ("Free as a Bird") en el que, magia de la tecnología noventista mediante, aparecerá la voz del Beatle asesinado en 1980. La última fotografía de la banda como tal fue tomada en 1969, poco antes de la separación oficial, lo que le da un valor periodístico incalculable a la imagen captada.

DIVORCIO NO. A través de una comunicación del abogado Callisto Fornero, Adua Veroni, esposa del tenor italiano Luciano Pavarotti, desmintió categóricamente que la pareja vaya a separarse. Tras la publicación de noticias que hablaban de una indemnización de 125 millones de dólares supuestamente pedida por Veroni para acceder al divorcio, ésta afirmó en el comunicado que "siento profunda amargura al ver escritas noticias absolutamente falsas, cuya verificación podía hacerse con una simple llamada telefónica".

CADILLACS. Tras haber tocado en el Palladium neoyorquino —el miércoles pasado—, Los Fabulosos Cadillacs se preparan ahora para llevar a cabo dos propuestas que afianzarán su ingreso al mercado del Norte. Chris Frantz, ex baterista de Talking Heads y coproductor de *Rey Azúcar*, le propuso a Vicentico ser una de las voces de los Talking, continuación de aquella mítica banda en clave latina complementada por otro proyecto llamado The Heads. David Byrne, en tanto, pidió a LFC que compongan un tema para la banda de sonido que está preparando para *Curdled*, film producido por Quentin Tarantino, que contará con canciones del sello Luaka Bop.

Corrupción en el Kirov

Un gran revuelo causó en Rusia la confesión de los dos más altos dirigentes del célebre ballet Kirov, quienes reconocieron haber recibido sobornos por las giras al exterior. Según los hechos señalados en los diarios locales, el director del teatro, Anatoli Malkov, y el coreógrafo principal, Oleg Vinogradov, fueron pescados "con las manos en la masa", o sea con diez mil dólares marcados con una sustancia especial que les había entregado como comisión un empresario canadiense, cansado de años de sobornos para conseguir la actuación del célebre Kirov, ahora rebautizado Mariinski. Los agentes teatrales hacían colas para conseguir actuaciones de uno de los cuerpos de baile más famosos del mundo. Malkov y Vinogradov, según quedó probado, establecían las etapas de la gira en función de las comisiones que les pagaban los interesados. Para conseguir una comisión de 10 a 15.000 dólares por contrato, los dos hacían figurar las actuaciones del Kirov a un precio inferior al de mercado y se hacían girar la diferencia a sus cuentas cifradas en el extranjero. Así, salían perdiendo también los bailarines, que recibían un porcentaje inferior por su trabajo. Malkov, un ex funcionario del Partido Comunista, fue nombrado director del Kirov por el premier Viktor Chernomyrdin hace un año. En cambio Vinogradov trabajaba en el teatro desde hacía 18 años y hace poco abrió una escuela de baile en Estados Unidos. Si es condenado por un tribunal, Rusia se quedará con un corrupto menos pero también perderá a uno de sus coreógrafos más prestigiosos.



Francis Coppola da indicaciones a Al Pacino y Andy García durante el rodaje, en 1989.

"El Padrino III" debía emitirse el domingo, pero tal vez el Papa se hubiese ofendido.

"El Padrino III" podría ofender a Juan Pablo II

La cadena de televisión CBS canceló la emisión de ese film porque coincidía con la presencia del Papa en Estados Unidos.

Los teleespectadores norteamericanos no verán *El Padrino III*, la última parte de la trilogía de películas sobre la mafia de Francis Coppola, cuya emisión estaba programada para el próximo domingo en la CBS: la cadena canceló la emisión por la visita del papa Juan Pablo II a Estados Unidos. La película, filmada en 1990, tiene una parte ambientada en el Vaticano, justificada porque el jefe mafioso Mike Corleone, interpretado por Al Pacino, intenta "limpiar" el patrimonio de la familia y su propia conciencia invirtiendo en una inmobiliaria vinculada con la Santa Sede.

La historia del mafioso se une en la intriga con episodios de la historia italiana reciente, pues entre las víctimas del complot mafioso que imaginó Coppola figuran el financista Roberto Calvi y el papa Luciani, asesinado "después de descubrir presuntas relaciones de las bandas con el 'Ior'". Obviamente, todo el tema de los negocios del Vaticano y su relación con la mafia gustaron poco y nada a la Iglesia Católica cuando el estreno, y para los directivos de la CBS representaba un cuestión de buen gusto no lesionar susceptibilidades en una semana en que la grey católica estadounidense vive un momento de gloria.

El primer anuncio de la postergación de la transmisión del film negó la vinculación de esa medida con la visita papal. Pero una portavoz de la cadena televisiva precisó después que el viaje pastoral de Juan Pablo II en suelo estadounidense "fue uno de los factores en juego en nuestra decisión". El Pontífice llegará hoy a Nueva York y la ciudad se prepara a recibirlo con un despliegue de fuerzas digno de un estado de sitio. Por temor a los atentados, Juan Pablo II no tendrá reuniones multitudinarias. No habrá desfile en el papamóvil en el "Canyon de los héroes" de Wall Street, como se hizo en 1979. El Pontífice –anunciaron fuentes policiales– será uno de los dignatarios extranjeros más protegidos de la historia de Nueva York. El Papa se desplazará en una buena parte de su recorrido en helicóptero y el itinerario de sus movimientos en limousine se mantendrá en secreto hasta el último momento.

El papamóvil será seguido por furgones blindados que tendrán en su interior un arsenal suficiente para enfrentar a un ejército de guerrilleros. En las calles por las que pasará el Papa, las alcantarillas fueron selladas y personal experto revisará los edificios limítrofes en busca de explosivos. Tiradores elegidos se apostarán sobre los edificios, y un "pool" de helicópteros vigilará desde el aire. "Ya hubo dos intentos de matarlo", dijo James Kallstrom, vicedirector del FBI en Nueva York. Dos de los presuntos personajes que atentaron contra la vida del Pontífice en enero del año pasado en Filipinas –los extremistas islámicos Ramzi Ahmed Yousef y Abdul Hakim Murad– están en la cárcel de Manhattan, en espera de juicio por complicidad en el atentado contra el World Trade Center, en 1993. También ellos se quedaron con las ganas de ver el domingo la tercera parte de la saga de los Corleone.

FUNDACION BERNARDO NEUSTADT

Una hora y media de lustre

Con una fiesta que hizo palidecer las becas que concederá, se presentó en sociedad la Fundación Bernardo Neustadt.

(Por Rolando Graña) De ninguna manera. Bernardo Neustadt no podía ser menos que Gerardo Sofovich, su archienemigo en el entorno presidencial. Por lo visto, todo prohombre del oficialismo merece sus 15 minutos –hora y media más bien– de lustre en la Biblioteca Nacional. Hace un mes, Sofovich declaró desde el escenario de la Sala Jorge Luis Borges que sus programas son "culturales". Antenoche Neustadt presentó en sociedad una fundación con su nombre que dará becas "en ética del periodismo".

Las becas consistirán en los pasajes y aranceles de un curso de entre 6 y 7 meses en la Universidad de Navarra, España, notoriamente vinculada al Opus Dei, para dos o tres periodistas jóvenes. El premio, a decir verdad, no parece nada deslumbrante si se lo compara con los cientos de becas que en silencio ofrecen todos los años diferentes universidades o institutos de intercambio estudiantil. Es más: debe haber costado casi tan cara esta fiesta –champagne a discreción, mozas y promotoras de lo más chic, arreglos florales de categoría– que los dos o tres pasajes a España que habrá que desembolsar.

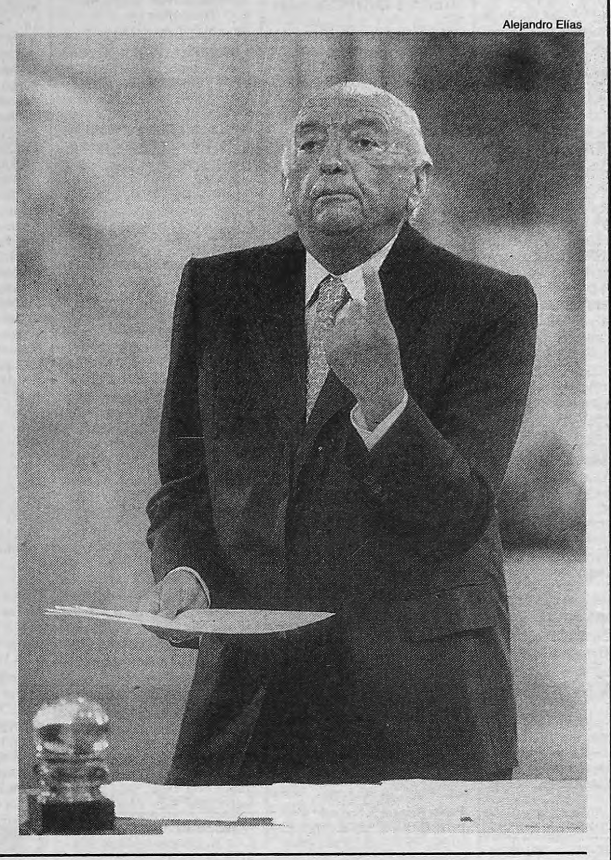
Sea como fuere, el lanzamiento de la Fundación Bernardo Neustadt fue una impresionante demostración de su poder de convocatoria: telegramas de Menem y José Octavio Bordón; asistencia casi perfecta de los principales grupos empresarios; políticos de todas las estaturas: desde el intendente porteño Jorge Domínguez hasta el ex recaudador Carlos Tacchi, desde el titular de la CGT, Gerardo Martínez, hasta Fredi Storani, desde Palito Ortega hasta el candidato a senador para este domingo Reynaldo Vanossi. Eso sin contar la presencia del vicepresidente a cargo Carlos Ruckauf, que se sentó en una mesa levemente separada del jurado de notables, entre Neustadt y su cónyuge. Con letrero de Claudia Neustadt, la esposa del anfitrión, ex Cordero Biedma, fue presentada como la inspiradora, cual María Kodama, de la fundación que honrará a su marido.

Párrafo aparte merece el comité de selección integrado por casi todos los notables no partidarios que el establishment tiene para ofrecer a la sociedad, salpimentado con dos figuras más allá del bien y del mal como María Elena Walsh y Adolfo Bioy Casares, que antenoche no asistieron. ¿Cobrarán por su trabajo Roberto Alemann, Eugenio Aramburu, Marcos Aguinis, Marco Denevi, Marita Carballo, encuestadora de Gallup, Carlos Fontán Balestra, presidente de Telefé; Oscar Vicente, miembro de Pérez Companc, Angel Perversi, todavía de Bunge & Born o Jorge Vives, de Massalin Particulares? ¿Cobrará el mismísimo jefe del Ejército, general Martín Balza? Es de suponer que no. Si así fuera, resultaría más barato ponerles una empresa propia a cada uno de los becarios, que enviarlos a Navarra a una universidad donde podrán aprender, además de ética, el difícil arte de conjugar religión y negocios.

Luego de un video con música de Piazzolla en el que se leían los principios de la Fundación ("Compromiso, respeto, precisión, ética") y de una carta en la que Carlos Fayt, ministro de la Corte Suprema lo definió como "uno de los hombres que tiene mayor poder social en el país", Neustadt se acercó a la tarima y dijo lo de rigor: que estaba emocionado. "Somos el primer poder, tiemblan ante nosotros los ministros, levantamos o tiramos figuras que valen o no la pena. Pero, me pregunto, ¿Quién soy yo para instalar un tema todas las mañanas? Tenemos todas las libertades y ningún control", dijo Neustadt.

La presentación fue breve y todo el mundo prefirió pasar a los saladitos, el buen champagne y la tertulia. La entrada sólo fue por invitación así que no había riesgo de atragantarse con preguntas incómodas.

Alejandro Elías



Neustadt presentó ayer su fundación en la Biblioteca Nacional.

"¿Quién soy yo para instalar un tema todas las mañanas?"

SARAMAGO Y JAN KROSS CANDIDATOS

Mañana, Nobel anticipado

EL PAIS de Madrid

(Por Ricardo Moreno, desde Estocolmo) La Academia sueca dará a conocer mañana el nombre del ganador del Premio Nobel de Literatura de este año. El sistema de nominación hace que muchos candidatos aparezcan una y otra vez en el reducido núcleo de los elegibles. Entre los favoritos para el galardón más prestigioso de las letras vuelven a figurar escritores hispanos como Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa. Pero este año también suenan el estonio Jan Kross, Hugo Claus, José Saramago o Janet Frame.

En principio, nadie, salvo los miembros de la Academia sueca, conocen el nombre del elegido que no necesariamente debe ser una sola persona, ya que en la historia del premio se ha otorgado compartido en cuatro oportunidades. El año pasado recayó en el japonés Kenzaburo Oe.

La nómina de favoritos para este galardón, que además del máximo prestigio tiene una dotación de unos 126 millones de pesetas, incluye en esta ocasión algunos nombres menos conocidos. Hay, sin embargo, candidatos que cuentan con razonables posibilidades y entre éstos destaca el nombre de Jan Kross, un escritor estonio poco conocido en Europa pero con una vasta producción narrativa de cuentos y novelas impregnados de la turbulenta historia de su país, de la que él ha sido protagonista y que lo llevó a las cárceles en Tallin en tiempos de Hitler y al destierro en Siberia bajo el régimen stalinista. Kross ha publicado una antología de cuentos, *Haleluya,* y novelas como *La conspiración, Novela sobre Rakvere Entre tres pestes,* casi todas relacionadas con la situación de su país bajo el dominio soviético.

Si se admite que el acontecer político, aunque no es determinante, siempre ha influido indirectamente en la elección del Nobel, el nombre del escritor estonio aparece en esta oportunidad con más probabilidades. A la especial atención que Suecia tiene por los países bálticos, se agrega en este caso la calidad de la obra de Kross.

Pero también han circulado con insistencia los nombres de Jorge Amado, José Saramago y Antonio Lobo Antúnez como representantes de dos países y una misma lengua, la portuguesa, que nunca recibieron el Nobel de Literatura. Además de estas "pistas", los nombres de Carlos Fuentes, Vargas Llosa, Naipaul, Hugo Claus, Janet Frame, el poeta chino Bai Dao y Salman Rushdie vuelven a estar presentes.

Un aspecto que ha concitado desde siempre el interés de los críticos literarios tanto como el de los lectores comunes es el de los motivos, explícitos e implícitos, que gravitan en la elección de la Academia sueca. El famoso testamento de Alfred Nobel estipuló, respecto del premio de Literatura, que debería ser adjudicado a "la obra más notable de tendencia idealista", una especificación bastante ambigua que aparentemente no presuponía la opción de un género o tendencia literaria, sino más bien que apuntaba a una exaltación de valores éticos y humanos.

En cualquier caso, las directivas legadas por Nobel a los encargados de adjudicar el premio fueron lo suficientemente amplias como para que en el ejercicio de esa libertad la Academia sorprendiera con algunas elecciones y con omisiones que ni críticos ni lectores pudieron explicarse nunca.

El otro fenómeno que ha llamado la atención ha sido que de 92 premios adjudicados sólo ocho correspondieron a mujeres. La especialista en literatura Ingeborg Nordin-Hennel sostiene que los académicos han tenido en cuenta en términos generales factores de nacionalidad, idiomáticos, de raza, pero que aun así las mujeres han sido perdedoras, a pesar de los recientes premios a Nadine Gordimer y Toni Morrison.

LA CAJA CULTA

ONETTI. El 23 de octubre, en Montevideo, comenzarán los eventos de la semana de homenaje a Juan Carlos Onetti, que serán inaugurados por su amigo y actual presidente, Julio María Sanguinetti. Desde España, viajarán especialmente su viuda, Dolly Muhr, y el novelista Antonio Muñoz Molina, uno de sus más fervientes admiradores, que luego pasará por Buenos Aires para presentar aquí su última novela, *Ardor guerrero.* Los festejos, que se abrirán con una muestra de artistas plásticos uruguayos sobre la figura de Onetti, concluirá el 30 con un recital de tango. Para la ocasión, la editorial Alfaguara presentará un libro de homenaje con fotos del archivo personal del escritor, textos de Sanguinetti, Eduardo Galeano y Mario Benedetti y, faltaba más, el infaltable relato inédito. La Cinemateca Uruguaya, por su parte, proyectará un largometraje realizado en los años 70, antes de que Onetti se radicara en España, pero que recién ahora será visto por primera vez.

PASCUA. Los principales dirigentes de la etnia rapa nui, formada por los descendientes de los habitantes autóctonos de la isla de Pascua, han reaccionado airados ante el daño que ha sufrido en Barcelona un *oai*, una de sus estatuas tradicionales, durante su descarga para una exposición. Anunciaron que interpondrán una querella, criticaron el traslado del *oai* sin consultar a los pascuenses y reclamaron que sea devuelto a Isla de Pascua. "Es algo indignante. Si no lo saben cuidar, devuélvannos nuestro patrimonio", recriminó el alcalde de Pascua. Similar petición formuló Hotus. "Los *oai* son personajes importantes en la isla. Teníamos derecho a saber cómo se lo iban a llevar. Sabemos que la piedra toba (el material volcánico en el que están labrados) es muy frágil y se quiebra cuando no saben tratarla", añadió.

LATIN CD. El Instituto Universitario de Bayona, Francia, presentó anteayer un CD Rom que permitirá un conocimiento interactivo de las culturas hispanoamericanas. "Habla conmigo América" dispone de 100 horas de enseñanza en las que se pueden oír las voces de Carlos Fuentes o Pablo Neruda y propone al usuario un paseo por la cultura latinoamericana a través de cuatro recorridos y diferentes entradas pedagógicas.

CINE



ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache, Tom Wilkinson y Robert Carlyle. Ganadora Mejor Película Festival Edinburgo.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15 (Martes a las 13.20, 15.05, 16.50, 18.35 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.30.-

ALERTA MAXIMA 2 -P/M/16-
Acción. Dir.: Geoff Murphy. Con George Seagal y Eric Bogosian.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANTES DE AMANECER -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Richard Linklater. Con Ethan Hawke y Julie Delpy.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

BACKBEAT -P/M/13-
Drama. Dir.: Iain Softley. Con Stephen Dorff y Sheryl Lee.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

BATMAN ETERNAMENTE -P/M/13-
Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con Val Kilmer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 17, 19.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. De Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CARRINGTON -P/M/16-
Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Emma Thompson y Jonathan Pryce.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.35 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CASAS DE FUEGO -APTA-
Drama. De Juan B. Stagnaro. Con Miguel Angel Solá y Pastora Vega.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CASPER -APTA-
Comedia. En Castellano. Dir.: Brad Silberling.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMER, BEBER, AMAR -P/M/13-
Comedia Dramática. Dir.: Ang Lee. Con Sihung Leung y Kuei-Mei Yang.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Acción. De y con Mel Gibson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12, 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CORINA, CORINA -APTA-
Drama. Dir.: Jessie Nelson. Con Whoopi Goldberg.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DOS POLICIAS REBELDES -P/M/16-
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Martin Lawrence y Will Smith.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL CASAMIENTO DE MURIEL -P/M/16-
Comedia. De P. J. Hogan. Con Toni Collette y Bill Hunter.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JUEZ -P/M/16-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LIBRO DE LA SELVA (LA PELICULA) -APTA-
Aventuras. Con Jason Scott Lee. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

JAIME DE NEVARES, ULTIMO VIAJE -APTA-
Documental. Dir.: Marcelo Céspedes y Carmen Guarini.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20.-

LA LEY DE LA FRONTERA -APTA-
Acción. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y Pere Ponce.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO -APTA-
Histórica. Dir.: Jerry Zucker. Con Sean Connery, Richard Gere y Julia Ormond.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS AVENTURAS DE PRISCILLA, LA REINA DEL DESIERTO -P/M/13 c/Res.-
Comedia. Dir.: Stephan Elliott. Con Terence Stamp y Hugo Weaving.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17.10, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1993. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50. (Mar. a las 14.20, 17.10 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

MAREA ROJA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Denzel Washington y Gene Hackman.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

POCAHONTAS -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

SOL ARDIENTE -P/M/13-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TONTO Y RETONTO -APTA-
Comedia. De Peter Farrelly. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

TUMBA AL RAS DE LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
Policial. Dir.: Danny Boyle. Con Christopher Eccleston y Ewan McGregor.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

VIEJO CANALLA -P/M/13-
Policial. Dir.: Gerard Jourd'hui. Con Michel Serrault y Anna Galiena.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

WATERWORLD (UN MUNDO SUMERGIDO) -APTA-
Aventuras. Dir.: Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Dennis Hopper y Jeanne Tripplehorn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15, 17.30, 20.20 y 23: **Caballos Salvajes** -P/M/13- Variedades.
Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades.
Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Dgo. a las 14.30: **Pie pequeño en el valle encantado** -S/R- 16: **Casper.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.10: **Waterworld (Un Mundo Sumergido)** -S/R-
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Lancelot, el primer caballero** -S/R- Vier. y Sáb.
trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Sol ardiente** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30: **El juez** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **Tumba al ras de la tierra** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Dos policías rebeldes** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12, 15.10, 18.35 y 22: **Corazón valiente** -P/M/13 c/Res.- Variedades. Vier. y
Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Casas de fuego** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.:
1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Las aventuras de Priscilla, la reina del desierto** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50: **Viejo canalla** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.
Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 23: **Corina, Corina** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10: **El casamiento de Muriel** -P/M/16- Sáb.
trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Lancelot, el primer Caballero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.30, 17.50, 20.30 y 23.10: **Waterworld (Un mundo sumergido)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

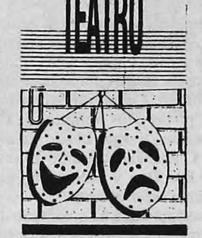
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12, 16.45 y 21.35: **Pasaje al Infierno** -P/M/16- 13.25 y 18.20: **Bestias Salvajes**; 15.10 y 19.55: **A cada cual su Turno.**-

Foro Gandhi. Corrientes 1551. 374-7501. A las 20.30: **La batalla de Argelia**, de Gilo Pontecorvo.-

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Retrospectiva Margarethe von Trotta: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Dioses de la Peste** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Margarethe von Trotta y Hanna Schygullaulla. Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
SABADO 7 a las 21: Func. Nº 5 de Gran Abono. Recital de Frederica von Stade (mezzo), Martin Katz (piano). Obras de Scarlatti, Mahler, Rossini, Ravel, Massenet y Ginastera. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 9 a las 21: Func. Nº 5 de Abono Nocturno. Recital de Frederica von Stade (mezzo) y Martin Katz (piano). Obras de Scarlatti, Mahler, Rossini, Ravel, Massenet y Ginastera.-
MARTES 10 a las 20.30: 9ª func. de Gran Abono. Opera **LA DAMA DE PIQUE**, de Tchaikovsky. Dir.: Mark Ermler. Atlantov, Prokina, Semtchuk, Vedeneev. Régie: Adler. Escenog.: Skalicki. Coro Est. y Orq. Est. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos.-
MIERCOLES 11 y JUEVES 12 a las 21: Func. letras "M" y "N", org. por el Mozarteum Argentino. Coro y Orquesta **Gulbenkian**. Dir.: Michel Corboz. Mendelssohn: Oratorio "Elías" Op. 70, p/solistas, coro y orq.-
VIERNES 13 a las 20.30: 9ª func. del Abono Nocturno. Opera **LA DAMA DE PIQUE**, de Tchaikovsky. Dir.: Mark Ermler. Atlantov, Prokina, Semtchuk, Vedeneev. Régie: Adler. Escenog.: Skalicki. Coro y Orq. Est. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 14 a las 17: Func. Nº 5 de Abono Vespertino. Recital de Frederica von Stade (mezzosoprano) y Martin Katz (piano). Obras de Mozart, Strauss, Rossini, Schoenberg, Thomas y Bizet. Sob. de Ab. en vta.-
DOMINGO 15 a las 17: 9ª func. de Abono Vespertino. Opera **LA DAMA DE PIQUE**, de Tchaikovsky. Dir.: Mark Ermler. Atlantov, Prokina, Semtchuk, Vedeneev. Coro Est. (Dir.: Sicuri) y Orq. Est. Sob. de Ab. en vta.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Miércoles 4 a las 17.30: Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". Recital de Leo Viola, cello. Jueves 5 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas; opera "La Dama de Pique", de Tchaikovsky. Disertante: Juan Pedro Franze. Viernes 6 a las 17.30: Ciclo "Románticos y Modernos", org. por la Fund. Teatro Colón, con el auspicio del Colegio de Escribanos de la Capital Federal. A las 19: Homenaje a Delia Rigal, org. por la Fund. Teatro Colón y Casa Piscitelli. Disertantes: H. Sanguineti y R. Turró. Sábado 7 a las 17.30: Coro de Cámara de Bella Vista. Cuarteto Xinun. Dir.: Rodolfo Diorio. Obras de Victoria, Poulenc y Kodaly.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **CICLO CLASICOS POPULARES**: Vier. a las 22: **OPUS CUATRO.** Sáb. a las 22: **HOMENAJE A ENRIQUE CADICAMO.** Con Litto Nebbia, Antonio Agri y Conjunto Instrumental. Cond.: Betty Elizalde. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CASACUBERTA: **GORMENGHAST.** Espectáculo de la Compañía **David Glass Ensemble**, de Gran Bretaña. Miér. a Sáb. (Despedida) a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL CONTINENTE NEGRO.** Experiencia 3 del Primer Estudio del TMGSM. Autor: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Verónica Oddó. Mús.: Pocho Lapouble. Miér. a Sáb. a las 21.30. Pl.: $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Miér. a las 21: ARGENTINO LUNA presenta su nuevo CD: **ARGENTINO Y BIEN PARIDO.** Pl. $ 10.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Alberto de Mendoza en DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Perla Santalla, Danilo De Vizzia, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: Emilio Alfaro y Oscar Aráiz. Pl. $ 10.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina con LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-
Sáb. a las 23.30: **FM LOS ETERNAUTAS.** Pl. $ 6.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21: **LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS** junto a **Mario Alvarez Quiroga.** Pl. $ 10.-
TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: Pablo Brichta y Gustavo Bellati en **UNO NUNCA SABE**, de R. Fontanarrosa. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS**, de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones: Mauricio Kartún. Con Walter Santa Ana, María Cristina Láurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau y Marcos Zucker. Dir.: Jaime Kogan. Pl. $ 20 y $ 15.-
SALON DORADO: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 20.30: "LA INVENCION DE MOREL", de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "MATEO", de Armando Discépolo. Espectáculo de la Comedia Nacional Juvenil Cunill Cabanellas de la EMAD. Dir.: Carlos Alvarenga. Loc. $ 10.-
Visita Guiada: Mar. a Vier. a las 13.30: "UN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Textos: D. Nikutowski. Loc. $ 4.-

ABASTO. Avda. Corrientes 3290. 300-4592. Vier. y Sáb. a las 21.30: **FIESTA EN EL ABASTO.** Varios autores. Dir.: Pedro Asquini. Loc. $ 3. Jub. y est. $ 1,50.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **AH, SOLEDAD**, de Eugene O'Neill. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a las 20.30: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE**, de F. Marcus -P/M/13- Dir.: A. Samek. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes; vers. libre de R. Roca. Dir.: E. Riva y R. Armani. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 2: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **PROMETEO ENCADENADO.** Tragedia de Esquilo. Dir.: L. Echenique.
SALA 3: Vier. a las 23: **VARIETE COMICO.** El Tara Club Show en: "12 grandes éxitos". Sáb. a las 21: **...Y ABRIR GRANDES LOS OJOS**, con Juana La Rosa y Elva Marinaneli. Dir.: Inda Ledesma y Vanina Fabiak.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 Despedida definitiva: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS.** Dir.: Luis Agustoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20. Proh. men. 16 años. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Oscar Martínez, Susú Pecoraro, Jorge Luz y Mirtha Busnelli en: **LA NOCHE DE LA IGUANA**, de Tennessee Williams. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Gran elenco. Dir.: Carlos Rivas. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. DESPEDIDA a las 22.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer y elenco. Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto.-

BALVANERA SUR. Alsina 3095. 931-0448. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DELIRIO A DUO**, de E. Ionesco. Con C. Fernández, O. Sucari, P. Mattioli y L. Comelio. Dir.: L. Pacheco.-

BOOKSTORE. Av. Corrientes 1872/76. 374-8422/07. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR.** Puesta en Esc. y Dir. Gral.: Julio Piker.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA. GRUPO DE LA GUARDA.** Loc. $ 10.-
Sala 26: Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "CON SAL EN LAS ENCIAS", s/el mito de Medea. Dir.: Mirta Maidana. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 21.30: **HIDALGOS** (La inseguría belleza de un día de Abril). Dir.: Guillermo Cacace. Loc. $ 5.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: Musical "HISTORIA DE MI ROSA", con Baldomero (canto) y Elena Kruk (danza). Loc. $ 3.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **FLAMENCO AL ROJO VIVO.** F. Ortega, N. Ibáñez, A. Fontán, Fausto "el Gaditano" y A. Vázquez. Loc. en vta. Bolet. dde. las 11. Desc. a jubil. Res. telef.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 373-3465/85. Sáb. a las 18.30: **LAS HADAS Y LAS BRUJAS SE CASAN**, de Anabella Costa.-
Sáb. a las 0.15: Presenta a **LOS MACOCOS** en "GUISO DE MACOCOS". Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Graciela Borges y Rodolfo Bebán en: **CARTAS DE AMOR**, de A. R. Gurney en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Res. telef.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 21: **ELADIA BLAZQUEZ** con su espectáculo "CON LAS ALAS DEL ALMA", presentando su último CD. Pl.: $ 20. Res. telef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Ultimos días: **DANZA DE VERANO**, de Brian Friel (vers. de F. Masllorens y F. González del Pino). Con A. Barbero, O. Bonnet, L. Catalano, A. M. Casó, P. Kraly, T. Lestingi, A. Ragno y B. Spelzini. Dir. Gral.: **Agustín Alezzo** (ACE '95). Juev. (pop.) a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Desc. a Jub. Loc. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **DOS OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT.** Dir.: César Repetto. Elenco grupo Teatro de la Ciudad. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22.30. Dgo. (pop.) a las 20.30: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. De Alberto Félix Alberto. 1 año en cartel.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 20: **THE GLUTONI.** Aut. y Dir.: Italo Damiano. Gran elenco. Bolet. dde. las 11. Loc. num. en vta. c/antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 21: **EL DESATINO**, de Griselda Gambaro. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **HOY REALIDAD HOY**, de Jorge Capobianco. Dir.: Rosina Papas.-
SALA 2: Dgos. a las 20.30: **WOYZECK**, de G. Buchner. Dir.: C. Kaspar y D. Fernández.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **MURMURACIONES ACERCA DE LA MUERTE DE UN JUEZ.** Con Ana Ferrer y Sergio Poves Campos. Dir. Gral.: Gustavo Meza. Pl. $ 20. Desc. a jubil.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 2.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Anatomía de El y El"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 5. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 23: **TENGO POLVORA EN LA BOCA, NENA.** Dir.: Lucio Quilaci. Sáb. a las 21.30: **TAN SOLO UN OLVIDO**, de y con Rodolfo Rivanera.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21: **ASTA DE LUNA.** Espectáculo de flamenco. Bailaores y músicos. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Pl. $ 10.-
SEXTO PISO: Juev. a Dgo. a las 21: **VERDE OLIVA**, de **Norman Briski.** Con N. Briski, H. Bidonde y elenco. Dir.: C. Moreno. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **MERCIER & CAMIER**, de S. Beckett. Con M. Guerberof, G. Baamonde, H. Acosta y A. Flechner. Dir.: M. Guerberof. Loc. $ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 372-9919. 9º año de éxito. El genial humor de Pablo Misacantano en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad como nadie puede hacerlo. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Todas las loc. num. $ 5.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Metateatro pta.: **TAAM** "NO HABRA FRUTO SIN RAIZ". Aut. y Dir.: Pablo González Casella. 18 actores en escena. Música, danzas.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: El vodevil del momento: Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18.30: **VARIETEI (CON LIMENE).** Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín. Loc. $ 15. Desc. a jubil. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **LAS ESTACIONES**

EL ALMA, de M. E. Sardi. Con Agüero, G. Martinelli y M. E. ...uas. Dir.: M. E. Sardi.-
...ala 3: Sáb. a las 0: LA CANTANTE CALVA, con E. ...nesco, Sznaider, A. Caramelo ...elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. ...oc. $ 8. Jubil. y Est. $ 5.-

...A OTRA ORILLA. Tucumán ...527. Sáb. a las 22: Una producción Grupo Teatro Libre: ...MEMORIA. Dir.: Omar ...acheco. Pl. $ 6.-

...A PLAZA. Corrientes 1660. ...73-8781. Sala Pablo Picasso. ...rrare Humanum Est pta. a ...Miguel A. Solá y Blanca Oteyza ...: EL DIARIO DE ADAN Y ...VA. Dir.: M. González Gil. ...ers. libre de Mark Twain. ...anadora Premio ACE: Mejor ...omedia y Mejor Actor. Miér. ...op.) a Sáb. a las 21. Dgos. a las ...0.30.-
...ta.: LA CHINA, de Sergio ...izzio y Daniel Guebel. Con ...ustavo Garzón y Ricardo Bartís. ...ir.: Rubén Szuchmacher. 2 nominaciones premios ACE '95. Vier. ...Sáb. a las 23.-
...ala Roberto Arlt. 7º mes de suceso: Leo Masliah y Gus L. ...anzitti en: MASLIAH-...ANZITTI: OPERA, CASTI-...AD & YOGUR DIET. Humor ...e-lírico. Vier. a las 23. Ultimas ...unciones.-
CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE, con Ingrid Pelicori. ...ir.: Manuel Iedvabni. Autor: Peter ...lacks. Sáb. y Dgos. a las 20.-
...ala Julio Cortázar. Mario ...rasso pta.: RECUERDOS DE ...AUREL & HARDY. Al piano: ...Manuel Fraga. Miér. a las 20.-
...e Frank Mc Guiness: ALGUIEN ...VELARA POR MI. Con Arturo ...onin, Aldo Pastur y Daniel ...ibiase. Dir.: Juan Freund. Vier. y ...áb. (DESPEDIDA) a las 21.-
...ala Pablo Nerudá: Juev. y Vier. ... las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. ...go. a las 20.30: LOS LOBOS, ...on Hugo Arana, Darío ...randinetti, Jorge Marrale, Juan ...eyrado y Jorge D'Elía. Dir.: Luis ...gustoni.-

...A RANCHERIA. México ...152. 383-7887. Juev. (estreno, ...a la gorra") y Vier. (Pl. $ 10) a ...as 21: PAIS DE CIEGOS, de ...Alfredo Megna. Dir.: Axel ...Govednik. Coproducción Esc. ...Munic. Arte Dramático (EMAD) ...y La Ranchería. El público permanece de pie. Est. y Jub. $ 5.-

...A SCALA DE SAN TELMO. ...je. Giuffra 371. 362-1187. Vier. ... las 20.30: Ciclo de la ASOCIACION AMIGOS DE ...ALFREDO KRAUS. Homenaje ...a la concertista Pía Sebastiani en ...u 70º aniversario. C. Becker ...Hoffmann, L. Garay, R. Prezze, ...M. Tomas y J. L. Juri. A las 22.45: "Desde el Alma", tangos con L. ...Barrios y C. Buono.-

Sáb. a las 18: "Ciclo de Jóvenes Pianistas": Diego Araujo. A las 21: "Gala de Tango" (la música clásica y el tango). M. Fiorillo, J. Pérez Tedesco y E. Cogorno. A las 23: Amanda Guerreño, música ciudadana. A. Guerreño, L. Jungman, G. Menéndez y A. Ciara.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Vier. y Sáb. a las 21: ERNESTO ACHER y su OFFSIDE CHAMBER ORCHESTRA (ORQUESTA DE CAMARA EN ORSAI). Sáb. y Dgo. a las 17.45: Dora Baret, Aldo Barbero y Villanueva Cosse en CUENTOS DE AMOR A LA HORA DEL TE, con Verónica Cosse. Loc. en vta. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 6 Ultimas Semanas: ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 20.30: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Pl. $ 3.-
Sáb. a las 21.30: NOCHE FLAMENCA. Ausp. of. cult. Emb. de España. Con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Tarj. créd. Estac. grat. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Bolet. dde. las 11.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. (popular) a las 22.30. Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: Carlos Calvo, Soledad Silveyra y Gianni Lunadei en: LA PULGA EN LA OREJA, de George Feydeau. Gran elenco. Loc. numer. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Ganadora del Premio Tony 1995: Pablo Alarcón, Oscar Ferrigno e Iván González en: AMOR! VALOR! COMPASION!, de T. McNally. Con D. de Santo, O. González, J. Prado y A. Yospe. Dir.: Alberto Ure. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20: ANA CUENTA CUENTOS, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Loc. y copa de champagne $ 12. Sáb. a las 20.30: Ana María Bovo en POR LA VIDA DE MIS TIAS, s/"Mujeres de ojos Grandes", de A. Mastretta. Loc. y copa de Champagne $ 15. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Sáb. a las 20: LOS DIAS FELICES, de S. Beckett. Con J. Hidalgo y O. Escobar. Dir.: A. Alcón.-
A las 0.30: AGUA PADRE, QUE EL CONVENTO ARDE Copetín Teatral. Dir.: Mauro Simone. Con A. Amster, H. Costa, M. Said, A. Saslavsky y D. Vázquez. Loc. $ 5. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Juev. a Sáb. a las 21: Chico Novarro y Silvana Di Lorenzo en: ARRANCAME LA VIDA, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Ultimas semanas. Res. telef. Dgos. a las 21.30: "ESENCIALMENTE MUSICA", con Luis Salinas y sus amigos. Ultimos recitales en Buenos Aires. Loc. $ 12.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: LA BATALLA DEL TANGO (Una mirada sobre el mundo de Leopoldo Marechal). Aut. y Dir.: A. Sanjuan. Vier. y Sáb. a las 22: PRIMER MUNDO, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: EL GRAN MENTIROSO, con Luis de la Vega.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Lorenzo Quinteros es EL FUNAMBULO, con Pochi Ducasse y Miriam Odorico. Libro y Dir.: Claudio Gotbeter. Loc. en vta. c/antic.-

SALA EMAD II. Jufré 141. 773-0755. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "RICARDO III - NEGRA NOCHE BORRE TU LUZ...", de W. Shakespeare. Dir.: Enrique Dacal. Pl. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 20.30: ANFITRION, de Plauto. Dir.: Jorge De Lassaletta. Pl. $ 5.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgo. a las 21.30: LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS. Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CUNILL CABANELLAS: "El Principito", de A. de Saint Exupery. Adapt. p/títeres y dir.: C. Almeida. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Sáb. a las 17.30.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: "Blancacienta (una Historia Truculenta)", vers. libre de D. Luchetta. Dir.: S. Katz.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH en: YO SOY COLORES. Su nueva y espectacular comedia musical. Mar. a las 20 (Loc. en vta. dde. $ 5).-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. a las 15: "Con ésta Lluvia", de C. Martínez y S. Reinaudi. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Dgo. a las 16.30: "Un Redondo muy Cuadrado", de C. Canosa y H. L. Girondo. Teatro negro. Pl.: $ 8. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Hansel y Gretel". Dir.: O. Aita. Loc. $ 3.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: "La Florcita Rabiosa", de J. Fillippis. Mús.: L. M. Serra y D. Berardi.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgos. a las 16: "El Principito". Títeres y actores. Dir. del Titiritero Español. Pl. $ 7. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: "Pinocho en la Juguetería Encantada". A las 17.30: "La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón". Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: "Pim Pam Pum". Aut. y Dir.: Italo Damiano.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgo. a las 15: SIETEVIDAS, LA GATOPERA. Con Pablo Nojes y Sandra Guida. Dir.: Roly Serrano. Loc. $ 8.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-2640. Sáb. a las 16: "Jugando con Títeres", de Sarahh Bianchi. Dgo. a las 16: "Las Travesuras de Lucecita", de Sarahh Bianchi. Pl. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: "Galileo Galilei", de B. Brecht. Adapt.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: "El Amigo Fiel", de O. Wilde. Títeres y actores.-
Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 17: "En Busca de la Sonrisa Perdida". Libro y Dir.: N. Hidalgo.-
Sala Siripo: Dgo. a las 18: "La Cenicienta".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: "El Misterio de las Valijas Verdes", de S. Poletti. Dir.: N. Coto.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 17: Marita Ballesteros en: "Yo no Fui...ni Yo tampoco". Pl. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

ARTE BELGRANO. Av. Cabildo 2967. 701-8613. Sala 2: Presenta Ciclo de Hot Jazz: RIO-PLATENSE JAZZ BAND. Vier. a las 22.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Ricardo Montesino pta.: TANGO SHOW. BAFFA-BERLINGIERI. Gran elenco. Pizza y champagne $ 15. Boite anexa.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 476-1600. Sáb. a las 0: ALFREDO CASERO presenta su nuevo espectáculo "SANS ENCHUFF", con Javier Malosetti (bajo) y Alejandro Franov (teclados).-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: RECITAL ABSURDO, con Daniel Di Pace y Susana Felice. Sáb. a las 21.30: LAS MILONGUITAS, con Andrea Bollof y Mariana Diez. A las 0: LA BIAVA, dúo de guitarras de tango.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: CREOLE JAZZ BAND. Jazz tradicional, blues, humor. 12º año consecutivo. Canta: Eleonora Eubel. Sáb. a las 23.15: FENIX JAZZ BAND, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-
Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: UN TANGO, VOS Y YO. Dir.: M. Marmo. Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con María Volonté. Vier. a las 21: OTRA VEZ AYER, con A. Sein y A. Ascenio. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO. Presenta su Concierto de Clásicos Bailables. Sáb. a las 23: TANGO QUE ME HICISTE BIEN. Por el Grupo Tango Testimonial. Dgo. a las 19: TANGO EN DUO (C. Erostarbe y G. E. Pucci) pta.: "Aguante Buenos Aires". Inv.: C. Damián.-
Sala La Bodega: Juev. a las 20: JOVENTANGO en La Bodega. Juev. 5: El Pescante (Trío).-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES", con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA, ECOS ANDINOS. Gran elenco. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Fte. al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23: JAVIER NUÑEZ -Canto Popular-. Músicos invitados: "Ojo al Piojo". Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 22: DUO VAT-MACRI ("Hacen Tangos"). Loc. $ 10. Juev. a las 22: HORACIO MOLINA ("Como en Casa"). Loc. $ 15. Vier. a las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: MARIKENA MONTI ("Extracto"). Piano: O. Belmonte. Canciones de Discépolo, Manzi, Piazzolla entre otros. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Miér. a las 22: TANGOS DE AYER, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Inv. esp.: Nelly Prince, cantando tangos. Bandoneón: Carlos Buono. Juev. a las 22: DE VUELTA A CASA. Tangos, milongas y canciones por Néstor Gabetta. Dir. mus.: Diego Vila. Sáb. a las 22: Luis Cardei (voz) y Antonio Pisano (bandoneón). Néstor Marconi Trío - Horacio Salgán y Ubaldo De Lío - Antonio Agri, y como cierre "ENCUENTRO CUMBRE". Vier. a las 22. Sáb. a las 0.45: "DE FRENTE MARCH", Carlos March con Victoria Vieyra y Diego Reinhold. Dir.: Irene Ickowicz.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23: CADA LOCA CON SU TEMA. Humor. Sáb. a las 22: LILIANA SFARA. Boleros, baladas y blues. Entr. s/consum. $ 6.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: TANGOS. Canta: Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. dde. las 22.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show. Con O. Ferrari, L. Malbrán, O. Peredo, C. Tula y elenco. Baile: R. Aguilar. Dir. Mus.: E. Ríos y M. Espinoza. Pta.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. y Sáb. a las 21: TERESA PARODI. Vier. a las 0.30: GEORGINA BARBAROSSA en "Georgina está Re Vista". Sáb. 14: Marilina Ross. Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Juan C. Godoy, Alberto Hidalgo y gran elenco. Bailan: Víctor Ayos y Mónica. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Hoy a las 21: DESPEDIDA DEL ALLIGATOR FESTIVAL: Kenny Neal - Katie Webster - Tinsley Ellis. Res. telef. c/ant.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Dgo. a las 21: MARIO CLAVELL. Cena Show. El creador de las canciones inolvidables.-

OLIVERIO JAZZ & BLUES. Paraná 328. 371-6877. Juev. de 18 a 21: Tango con el Trío Arrabal y las voces de Carlos Casado y Marcelo Iriarte. A las 22: MARIO PARMISANO (despedida de Argentina). A las 23.30: JAM SESSION, con C. Lastra y J. Cohen. Vier. de 18 a 21: Tango con el Trío Arrabal. A las 22: HERMANOS RANSER. A las 0.30: GRUPO BAYRES. Sáb. a las 22: RODOLFO MEDEROS QUINTETO. Dgo. a las 21.30: MULTITUD CANIBAL. A las 23.30: DANIEL MAZA TRIO.-

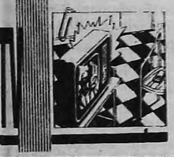
OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: JAZZ A DOS PIANOS. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. Espect. y Consum.: $ 17. Res. telef.-

VARIEDADES

CTRO. CULT. RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Visitas guiadas con reservas: Lun. a Vier. de 8 a 18. Visitas para público en general: Sáb., Dgos. y Fer. de 15 a 19. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: VIAJE A LAS ESTRELLAS -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Nueva Atracción: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
7-BUENA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.
11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.
12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS PICAPIEDRAS.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFLE A LA TARDE.
15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-MEGA PARK.
13-CAUSA COMUN.
17.00
7-LOS CABALLEROS DEL ZODIACO.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-A JUGAR CON TEDDY Y CARLITOS BALA.
18.00
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
18.30
7-TOP KIDS.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS: NUEVA GENERACION.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-¡HOLA SUSANA!
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON.
22.00
2-INFORME ESPECIAL.
7-VIVA EL CINE: "The Doors".
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES: "El dijo, ella dijo".
13-SUPERCOPA: Santos-Independiente.
23.30
2-MISION IMPOSIBLE.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Donador".
1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Sierra alta".
2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Bailando en el bosque".
4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras O-D-F-T)

1	3177	11	9530
2	0731	12	2110
3	9619	13	3843
4	2008	14	9878
5	0458	15	3869
6	9656	16	4298
7	6147	17	7286
8	4490	18	0814
9	1488	19	6210
10	4807	20	3707

Quiniela (Vespertina-Letras U-G-P-P)

1	0075	11	9475
2	6312	12	8351
3	6773	13	0720
4	4022	14	7374
5	8923	15	0698
6	7979	16	6644
7	5874	17	7723
8	2989	18	3456
9	6754	19	9250
10	5029	20	6148

Provincia (Vespertina)

1	636	11	505
2	162	12	575
3	318	13	040
4	012	14	545
5	118	15	911
6	645	16	127
7	460	17	450
8	439	18	329
9	009	19	801
10	915	20	901

Quiniela (Nocturna- Letras J-J-M-M)

1	2982	11	0238
2	4922	12	0260
3	5072	13	0819
4	4075	14	3379
5	7115	15	3378
6	6868	16	4144
7	6915	17	8551
8	7574	18	9188
9	6140	19	3502
10	4751	20	6194

Provincia (Nocturna)

1	889	11	024
2	493	12	074
3	765	13	933
4	729	14	512
5	645	15	410
6	859	16	647
7	035	17	246
8	163	18	541
9	167	19	090
10	150	20	020

Montevideo

1	372	11	303
2	847	12	465
3	369	13	972
4	537	14	494
5	661	15	044
6	589	16	986
7	355	17	562
8	517	18	127
9	834	19	211
10	057	20	652

Gaspar el Revolú







HACE UN MONTÓN QUE AUXILIO SE FUE Y ANDA POR AHÍ, POR LAS RUTAS, BUSCANDO AVENTURAS. ES DECIR, ABANDONÓ EL HOGAR Y LA ESCUELA.





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, posibles chaparrones o tormentas eléctricas. Vientos variables del Norte rotando al Sudoeste. Máxima: 22°. Mínima: 12°.

□□□

12.00: Está abierta la inscripción para los cursos del ciclo lectivo 1996 del Collegium Musicum, destinados a niños de entre 4 y 12 años, y para niños de 3, el curso "haciendo música con papá y mamá". En Libertad 1630, Tel. 815-5192/5892.
14.30: *Dioses de la peste* (1970), de Rainer Fassbinder, dentro del ciclo "Retrospectiva Margarethe von Trotta". En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funciones: 17, 19.30 y 22.
16.00: *A quien le importa*, ciclo radial conducido por Hernando Albornoz, dedicado a la ecología y medio ambiente. Por FM Palermo, 94.7 Mhz.
17.00: Inscripción para un *Taller de dirección de fotografía para profesionales y estudiantes de cine*, dictado por Ricardo De Angelis. En la Escuela Profesional de Cinematografía, Guatemala 6090, Tel. 771-5375, de 17 a 21.
19:00: Foro-debate *La enseñanza de la economía*. Invitados: J. Fanelli, P. Levin, A. López y A. Müller. Facultad de Ciencias Económicas. Organiza Asamblea de Estudiantes de Economía.
19.30: Presentación del libro *A la San Pampa*, de Emeterio Cerro, con la participación de Enrique Blanchard, Alicia Guerrero, Beby Pereyra Gez, Fernando Noy y el autor. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
21.00: *Gormenghast*, espectáculo de danza, mimo y teatro de Mervyn Peake, por el David Glass Ensemble. En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
21.30: Recital del Eduardo Lagos Trío, con Eduardo Lagos, Jorge González y Pocho Lapouble. En el teatro Lasalle, Pte. Perón 2261.

FRIEDA

(Por Juan Gelman) Fue a primera vista: D.H. Lawrence conoce a Frieda en abril de 1912 y el 3 de mayo de ese año se encuentran a la salida del baño de mujeres de primera clase de la estación Charing Cross en Londres, toman el tren a Dover y desembarcan en Francia. Era una fuga de amantes clásicos, sobre todo para Frieda, que estaba casada con un profesor que fue de D.H. en Nottingham y era madre de tres hijos. Lawrence le exigió el inmediato abandono de marido e hijos, sin duda por razones otras que las éticas: conocedor de la mentalidad de sus compatriotas, sabía que el profesor Ernest Weekly iba a negarle a Frieda todo contacto con sus hijos. El todo o nada que impuso Lawrence más bien nacía de una voluntad de completo dominio emocional sobre quien iba a acompañarlo hasta el fin de sus días y ser la materia subyacente de buena parte de su obra posterior. O nacía quizá del deseo de constituirse en centro de atención único de una mujer despojada de sus hijos para actuar en los hechos la atormentada fantasía amorosa que se despliega en *Hijos y amantes*, la novela que Lawrence publicó en 1913.

Frieda era alemana, hija de una familia aristocrática venida a menos, los Von Richthofen –su hermano fue as de la aviación germana en la Primera Guerra Mundial– y es difícil resistir la dudosa tentación de tanto crítico empecinado en calificar la obra de Lawrence de forma superior de la autobiografía. En *El amante de Lady Chatterley*, la lady pertenece a la nobleza como Frieda y el amante es un guardabosque de origen obrero como Lawrence, hijo de minero. En este aspecto, D.H. continúa un elemento bastante frecuente en la escritura erótica tradicional del siglo XVIII francés: el sexo como nivelador de clases que desbarata las desigualdades de nacimiento, riqueza y poder en que se asienta el sistema de jerarquías sociales. La señora Bolton, ama de llaves de la finca patricia, piensa al darse cuenta de quién es el amante de la esposa del lord: "¡Verdaderamente aquello era un bofetón para los altivos y poderosos Chatterley!". En las escenas de sexo más ardientes Lawrence nunca menciona a Mellors por su nombre, siempre dice "el guardabosque", como subrayando la posición social inferior del amante de la patrona noble. Las novelas eróticas de hace un par de siglos, sin embargo, no están marcadas por la idea de que lo sexual es inefable; las de Lawrence, en cambio, proponen la imposibilidad de materializar el intento de tratar la sexualidad como una actividad cognitiva y la diferencia entre los sexos casi como un saber científico.

El matrimonio Frieda-D.H. fue tormentoso, según testigos y según *Not I but the Wind* el texto autobiográfico de Frieda que se publicó en 1934 y acaba de ver nuevamente la luz en un libro de Rosie Jackson. Lawrence le tenía prohibido hablar de sus hijos y no era raro que la golpeara en público y en privado. Dueña de un cuerpo macizo y fuerte que engordó con los años, Frieda se defendía en el primer caso, en el segundo, no: reconocía a su marido tuberculoso la condición de amo del hogar, convencida –como otras mujeres de hombres talentosos de la época– que su misión era servir al genio (lo que torna más notable el caso de Virginia Woolf, que invirtió los términos y tuvo un hombre a su servicio). Lawrence veía en Frieda a una suerte de Madre Naturaleza que lo sobreviviría, como ocurrió. También a la mujer con la que más libre se sintió en la cama.

Algunas biografías de Lawrence quieren que Frieda haya sido una ninfómana cuyas aventuras extramaritales eran agresiones contra él. Tal vez hay que considerarlas bajo otra luz: la que muestra a una mujer desinhibida, educada en círculos mucho más liberales que los provincianos de Inglaterra. Frieda mantuvo una relación con Angel Ravagli durante el último año de vida de D.H., quien, aunque era un celoso contumaz, nunca se la reprochó; seguramente entendía más a su mujer que no pocas de sus biógrafas. El texto autobiográfico de Frieda prueba que ésta no fue mera sombra del marido famoso, sino una observadora aguda, no desprovista de vuelo poético, que creía en la interrelación cósmica de todas las cosas, la muerte incluida. Lawrence no, pese a su proclamada voluntad de volver a lo natural. Según Mabel Dodge Luhan, amiga íntima de Frieda, D.H. solía golpear a su mujer después de hacer el amor, furioso por haber sucumbido a las necesidades de la carne. El autor de novelas aún no superadas en cuanto a la representación del cuerpo transformado por la urgencia de la pasión no dejaba de ser víctima de las penosas dicotomías de la civilización occidental.

Cuesta imaginar a Frieda espiando por las ventanas de la casa de Nottingham donde concibió sus hijos con la esperanza de verlos aunque fuera vidrio de por medio; las más de las veces sólo veía a su ex esposo, siempre firme en el odio contra ella, siempre inclinado sobre los volúmenes de etimología que recorría con diferente pasión. Es mejor pensarla en *Gloire de Dijon*, un hermoso poema de amor de Lawrence. Allí el cuerpo de Frieda es incandescente todavía.



CARTAS

Aclaración

En respuesta a una carta de lectores publicada días atrás, conteniendo diversos comentarios sobre aspectos del servicio que Metrovías brinda diariamente, al respecto deseo aclarar que hemos iniciado el sumario correspondiente para determinar las razones por las cuales no se colocaron los faroles de emergencia, previstos para situaciones de corte de energía como los descriptos.

Otro de los temas planteados es el estado de los coches de Línea E. Desde que Metrovías se ha hecho cargo de la concesión, ha realizado un enorme esfuerzo en la recuperación de material rodante de modo de cumplir con la demanda de la comunidad. Así es como de los 188 coches recibidos inicialmente, hoy contamos con 312, todos ellos cumpliendo con muy rigurosas normas de seguridad. Aún se nos adeudan 46 coches que nos permitirían elevar notoriamente la cantidad y calidad de servicio. De todos modos, forma parte de nuestro Plan de Inversiones la obra de reacondicionamiento de material rodante, especialmente de esa línea, que dará comienzo próximamente.

Metrovías, como operadora de un servicio fundamental para la ciudad, comparte su aspiración de hacer de Buenos Aires un mejor lugar para sus habitantes y para ello estamos trabajando. Pedimos nuevamente sus disculpas por las molestias, que seguramente serán subsanadas en el mediano plazo, en la medida que se desarrolle nuestro Plan de Inversiones.

Lic. Claudia M. de Vila
Gerente de Relaciones Públicas.

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2948	Mar del Plata	11.00
2800	Bahía Blanca	07.35	2840	Mar del Plata	19.50
2802	Bahía Blanca	19.30	2410	Mendoza	09.30
2850	Bariloche	07.30	2418	Mendoza	17.50
2818	C. Rivadavia	06.30	2860	Neuquén	07.10
2810	C. Rivadavia	08.10	2862	Neuquén	12.30
2812	C. Rivadavia	17.30	2864	Neuquén	14.30
2880	Chapelco	11.35	2866	Neuquén	18.20
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.20
2412	Córdoba	11.10	2552	Posadas	18.35
2404	Córdoba	14.00	2542	Resistencia	11.50
2406	Córdoba	15.25	2922	Río Cuarto	12.20
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Gallegos	06.30
2560	Corrientes	06.40	2818	Río Grande	06.30
2880	Esquel	11.35	2948	S. del Estero	07.40
2542	Formosa	11.50	2920	San Luis	12.20
2948	Jujuy	07.40	2920	San Rafael	12.20
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
			2942	Salta	17.20

EZEIZA

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2827	Mar del Plata	13.05
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	21.55
2803	Bahía Blanca	22.20	2411	Mendoza	13.25
2851	Bariloche	12.15	2419	Mendoza	21.45
2819	C. Rivadavia	18.35	2861	Neuquén	11.10
2811	C. Rivadavia	13.05	2863	Neuquén	16.30
2813	C. Rivadavia	22.25	2865	Neuquén	18.30
2880	Chapelco	17.20	2867	Neuquén	22.20
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.35
2413	Córdoba	14.05	2553	Posadas	21.50
2405	Córdoba	16.55	2542	Resistencia	16.00
2407	Córdoba	18.20	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2561	Corrientes	09.45	2949	S. del Estero	13.35
2880	Esquel	17.20	2920	San Luis	16.25
2949	Jujuy	13.35	2920	San Rafael	16.25
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
			2942	Salta	22.25